

PLAN DE ESPAÑOL

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

DOMINGO SAVIO



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO							MALLA GENERAL
Área : español		Grado: 1			Periodo:1		
CONTENIDOS TEMATICOS	Pregunta problematizadora: ¿COMO EXPRESARME CON AUTONOMIA EN EL ENTORNO QUE ME RODEA?						DESEMPEÑOS
	PROCESOS						
AMBITO CONCEPTUAL	1.produccion textual	2.comprensión e interpretación textual	3. literatura	4. medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	5. ética de la comunicación		
	COMPETENCIAS BASICAS					CIUDADANAS	LABORALES
<p>Ejercicios grafomotores.</p> <p>Análisis fonético Sonidos y pronunciación -Las vocales (a, o, e, i, u) -consonantes (m, p, s, l, t,)</p> <p>Ejercicios grafomotores Sonidos y pronunciación -consonantes (n, d, c, f, g)</p> <p>El lenguaje Verbal y no verbal (sonidos y los gestos) (Los pictogramas y jeroglíficos)</p> <p>Tipología textual textos</p>	<p>comunicativa Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>comunicativa Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>científica Describo personas objetos lugares etc. en forma</p>	<p>matemática y comunicativa Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</p> <p>científica y comunicativa Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, Antes y durante del proceso de lectura; para el efecto me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p> <p>matemática Comparo textos de acuerdo con sus formatos,</p>	<p>Científica Elaboro socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos</p> <p>comunicativa Recreo relatos y cuentos cambiando personajes hechos y épocas.</p> <p>comunicativa Identifico maneras de cómo se formula el inicio y</p>	<p>matemática Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas</p> <p>comunicativa y matemática Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijadas.</p> <p>Comunicativa y matemática Expongo</p>	<p>comunicativa Identifico la intención de quien produce un texto.</p> <p>comunicativa Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p> <p>matemática Establezco</p>	<p>-Convivencia y paz (conocimiento) Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.</p> <p>-Participación y responsabilidad democrática (Comunicativa y emocional): Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente e los de los demás miembros del grupo.</p> <p>Pluralidad, identidad y</p>	<p>Laborales (de tipo intelectual) Observo los problemas que se presentan a mi alrededor (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p> <p>Identifica los sonidos que corresponden a las letras del alfabeto.</p> <p>Reconoce sonidos de grafías iniciales y finales de las palabras.</p> <p>Reconoce la dirección en que se presentan las palabras en un texto escrito.</p>

narrativos (narraciones del cuento y la fábula) Las normas de cortesía La escucha	detallada. comunicativa Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.	temáticas funciones.	y	el final de algunas narraciones	oralmente lo que me dicen los mensajes cifrados en pictograma y jeroglíficos.	semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y lo interpreta.	valoración de las diferencias (conocimiento y cognitiva): Reconozco y acepto la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica , etc.	Organiza los eventos de una historia en la secuencia correcta. Usa referencias como el título y las ilustraciones para comprender un escrito.
--	---	----------------------	---	---------------------------------	---	--	--	--

PROYECTOS TRANSVERSALES			
PROYECTO	EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	CONSTITUCIÓN NACIONAL E INSTRUCCIÓN CÍVICA	APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Cómo mejorar la formación sexual en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del fortalecimiento de los valores, conocimientos y actitudes responsables, permitiendo integralmente la construcción de ciudadanía, que valore las relaciones interpersonales y el desarrollo colectivo?	¿Cómo desarrollar en la población estudiantil una mirada integral de la participación ciudadana enfocada al desarrollo de una sociedad más pacífica, tolerante, responsable y activa en el ejercicio de la ciudadanía, que valore la vida y que enfoque sus esfuerzos en pos del bien común?	¿Cómo reducir los índices de alcoholismo, prostitución, ludopatía y el uso inadecuado del internet y las redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del deporte, la recreación, la lúdica y la actividad física?
EJE TEMÁTICO	✚ MI ENTORNO: Identifico en mi entorno las diferencias entre géneros.	✚ Los derechos de los niños	✚ Aprovechando el tiempo libre.

TEMA	✚ Tenemos diferentes géneros (El sexo siempre es hombre y mujer).	✚ Los deberes de los niños.	✚ Juego (Pre – deportivo)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO							MALLA GENERAL
Área : español			Grado: 1		Periodo:2		DESEMPEÑOS
Pregunta problematizadora: ¿CÓMO SE ORGANIZA LA LENGUA, PARA CREAR TEXTIDO CRITICO?							
CONTENIDOS TEMATICOS							DESEMPEÑOS
PROCESOS							
AMBITO CONCEPTUAL	1.produccion textual	2.comprensión e interpretación textual	3. literatura	4. medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	5. ética de la comunicación		
	COMPETENCIAS BASICAS					CIUDADANAS	LABORALES
Ejercicios grafomotores. Consonantes: b, i, r ,h ,ñ, v, y, z, x ,w, Combinaciones: Ch, ll, rr, q. (ara, ere, iri, oro, uru), (gue, gui) (pl, pr, cl, cr, dr, tr tl, fl, fr, gl, gr,bl, br)	comunicativa Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. comunicativa Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.	matemática y comunicativa Identifico la silueta o el formato de los textos que leo. científica y comunicativa Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, Antes y durante del proceso de lectura; para el efecto me apoyo en mis conocimientos	Científica Elaboro socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos comunicativa Recreo relatos y cuentos cambiando personajes hechos y épocas.	matemática Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas comunicativa y matemática Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.	comunicativa Identifico la intención de quien produce un texto. comunicativa Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.	-Convivencia y paz (Emocional) Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas. -Participación y responsabilidad democrática (Integradora) Participo en los procesos de	Laborales De tipo personal (dominio personal) Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos. Pronuncia cada sonido y escribe cada letra de palabras de dos y tres sílabas. Clasifica palabras en categorías. Organiza los eventos de una historia en la secuencia correcta.

<p>la descripción</p> <p>partes de la narración (personajes y elementos)</p> <p>medios de comunicación (el teléfono y la televisión)</p>	<p>científica Describo personas, objetos, lugares, etc. en forma detallada.</p> <p>comunicativa Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p> <p>comunicativa Expongo y defiendo mis ideas en función de la situación comunicativa.</p>	<p>previos, las imágenes y los títulos. matemática Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</p> <p>matemática Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</p> <p>comunicativa Identifico el propósito comunicativo y la idea global del texto.</p>	<p>comunicativa Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.</p> <p>comunicativa Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas</p> <p>comunicativa Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo.</p> <p>-</p>	<p>Comunicativa y matemática Expongo oralmente lo que me dicen los mensajes cifrados en pictograma y jeroglíficos.</p> <p>matemática y comunicativa Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.</p> <p>comunicativa y científica Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.</p>	<p>matemática Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y lo interpreta.</p> <p>comunicativa Identifico la intención de quien produce un texto.</p> <p>matemática Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.</p>	<p>elección de representantes estudiantiles, conociendo bien cada propuesta antes de elegir.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias (Comunicativa y emocional) Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?)</p>		<p>Cuenta con sus propias palabras un texto informativo leído por la/el docente.</p>
---	--	--	---	--	--	---	--	--

PROYECTOS TRANSVERSALES			
PROYECTO	EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	CONSTITUCIÓN NACIONAL E INSTRUCCIÓN CÍVICA	APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Cómo mejorar la formación sexual en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del fortalecimiento de los valores, conocimientos y actitudes responsables, permitiendo integralmente la construcción de ciudadanía, que valore las relaciones interpersonales y el desarrollo colectivo?	¿Cómo desarrollar en la población estudiantil una mirada integral de la participación ciudadana enfocada al desarrollo de una sociedad más pacífica, tolerante, responsable y activa en el ejercicio de la ciudadanía, que valore la vida y que enfoque sus esfuerzos en pos del bien común?	¿Cómo reducir los índices de alcoholismo, prostitución, ludopatía y el uso inadecuado del internet y las redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del deporte, la recreación, la lúdica y la actividad física?
EJE TEMÁTICO	✚ MI ENTORNO: Identifico en mi entorno las diferencias entre géneros.	✚ Los derechos de los niños	✚ Aprovechando el tiempo libre.
TEMA	✚ Yo quiero a mi familia.	✚ Violación a los derechos infantiles.	✚ Prevención de sustancias Psicoactivas: Alcohol

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO							MALLA GENERAL
Área : español			Grado: 1		Periodo:3		
CONTENIDOS TEMATICOS	Pregunta problematizadora: ¿COMO PUEDO COMPRENDER, ORGANIZAR, SELECCIONAR Y COMPARAR MIS IDEAS?						DESEMPEÑOS
	PROCESOS						
AMBITO CONCEPTUAL	1.produccion Textual	2.comprensión e interpretación textual	3. literatura	4. medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	5. ética de la comunicación		
	COMPETENCIAS BASICAS					CIUDADANAS	LABORALES
<p>Comprensión lectora: El niño y el ángel. La niña y el príncipe rana. El león y el jabalí.</p> <p>Desarrollo mis competencias lectoras.</p> <p>Análisis textual La narración. El cuento. La fábula.</p> <p>Técnicas de exposición grupal Las expresiones de cortesía.</p> <p>Expresión literaria oral y escrita.</p> <p>Medios de comunicación El teléfono y la</p>	<p>comunicativa Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>comunicativa Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>comunicativa Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>científica Describo personas</p>	<p>matemática y comunicativa Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</p> <p>científica y comunicativa Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, Antes y durante del proceso de lectura; para el efecto me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p> <p>matemática Comparo textos de</p>	<p>Científica Elaboro socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos</p> <p>comunicativa Recreo relatos y cuentos cambiando personajes hechos y épocas.</p> <p>matemática Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones</p> <p>Científica Elaboro socializo</p>	<p>Matemática Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas</p> <p>comunicativa y matemática Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.</p> <p>comunicativa y matemática Expongo oralmente lo que me dicen los mensajes cifrados en pictograma y jeroglíficos.</p> <p>Matemática</p>	<p>comunicativa Identifico la intención de quien produce un texto.</p> <p>comunicativa Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p> <p>matemática Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y lo interpreta.</p> <p>comunicativa</p>	<p>Convivencia y paz</p> <p>Cognitiva y emocional</p> <p>Me preocupo porque los animales, las plantas y los recursos del medio ambiente reciban buen trato.</p> <p>Participación y responsabilidad Democrática</p> <p>Comunicativa</p> <p>Manifiesto mi punto de vista cuando se toman Decisiones colectivas en la casa y en la</p>	<p>De tipo personal (dominio personal)</p> <p>Identifico mis emociones y reconozco su influencia en mi comportamiento y decisiones.</p> <p>Asocia palabras habladas con palabras escritas sin el apoyo de imágenes.</p> <p>Identifica letras, palabras y oraciones.</p> <p>Combina fonemas para formar palabras con y sin sentido.</p> <p>Escribe oraciones simples que inician con mayúsculas y terminan en punto final.</p>

<p>radio.</p> <p>Lenguaje no verbal El lenguaje de los gestos. Los símbolos y las señales.</p> <p>Categorías gramaticales El sustantivo y sus clases.</p> <p>Categoría de palabras Sinónimos y antónimos.</p> <p>Ortografía. Uso de mayúsculas, Uso de la coma.</p> <p>Conexión. Valoro mi aprendizaje.</p> <p>Plan de mejoramiento.</p>	<p>objetos lugares etc. en forma detallada.</p> <p>comunicativa Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p>	<p>acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</p> <p>científica y comunicativa Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, Antes y durante del proceso de lectura; para el efecto me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p>	<p>hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos</p> <p>comunicativa Recreo relatos y cuentos cambiando personajes hechos y épocas.</p>	<p>Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas</p> <p>Matemática Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas</p>	<p>Identifico la intención de quien produce un texto.</p> <p>comunicativa Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p>	<p>vida escolar.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</p> <p>Cognitiva Identifico las ocasiones en que mis amigos/as o yo hemos hecho sentir mal a alguien excluyéndolo, burlándonos o poniéndole apodosos ofensivos.</p>		
---	---	--	---	---	--	---	--	--

PROYECTOS TRANSVERSALES

PROYECTO	EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	CONSTITUCIÓN NACIONAL E INSTRUCCIÓN CÍVICA	APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Cómo mejorar la formación sexual en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del fortalecimiento de los valores,	¿Cómo desarrollar en la población estudiantil una mirada integral de la participación ciudadana enfocada al	¿Cómo reducir los índices de alcoholismo, prostitución, ludopatía y el uso inadecuado del internet y las

	<p>conocimientos y actitudes responsables, permitiendo integralmente la construcción de ciudadanía, que valore las relaciones interpersonales y el desarrollo colectivo?</p>	<p>desarrollo de una sociedad más pacífica, tolerante, responsable y activa en el ejercicio de la ciudadanía, que valore la vida y que enfoque sus esfuerzos en pos del bien común?</p>	<p>redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del deporte, la recreación, la lúdica y la actividad física?</p>
<p>EJE TEMÁTICO</p>	<p>✚ MI ENTORNO: Identifico en mi entorno las diferencias entre géneros.</p>	<p>✚ Los derechos de los niños</p>	<p>✚ Aprovechando el tiempo libre.</p>
<p>TEMA</p>	<p>✚ Expresión de emociones.</p>	<p>✚ La protección de los derechos infantiles.</p>	<p>✚ Manejo adecuado de las TICS</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO							MALLA GENERAL
Área : español			Grado: 1		Periodo:4		
CONTENIDOS TEMATICOS	Pregunta problematizadora: ¿COMO FORMAR ESCRITORES COMPETENTES Y APASIONADOS POR LA LECTURA?						DESEMPEÑOS
	PROCESOS						
AMBITO CONCEPTUAL	1.produccion Textual	2.comprensión e interpretación textual	3. literatura	4. medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	5. ética de la comunicación		
	COMPETENCIAS BASICAS					CIUDADANAS	LABORALES
<p>Comprensión lectora: La jirafa y el leoncito, El ciempiés metepatas.</p> <p>Desarrollo mis competencias lectoras.</p> <p>Tipología textual</p> <p>Textos descriptivos</p> <p>La descripción.</p> <p>Técnicas de exposición grupal</p> <p>Normas y acuerdos grupales.</p>	<p>Comunicativa Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>Científica Describo personas objetos lugares etc. en forma detallada.</p> <p>comunicativa Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en situaciones comunicativas y</p>	<p>matemática y comunicativa Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</p> <p>científica y comunicativa Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, Antes y durante del proceso de lectura; para el efecto me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p> <p>comunicativa Identifico el propósito</p>	<p>Comunicativa Leo fabulas, cuento, poemas, relatos metodológicos leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p>comunicativa Recreo relatos y cuentos cambiando personajes hechos y épocas.</p> <p>Científica y comunicativa Elaboro socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.</p>	<p>matemática y comunicativa Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.</p> <p>comunicativa y matemática Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.</p> <p>matemática Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas</p> <p>Comunicativa y matemática Expongo</p>	<p>comunicativa Identifico la intención de quien produce un texto.</p> <p>comunicativa Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p> <p>matemática Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y lo interpreta.</p>	<p>-Convivencia y paz.</p> <p>Cognitiva Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí.</p> <p>Participación y responsabilidad Democrática Emocional Reconozco que emociones como el temor o la rabia pueden afectar mi participación en clase.</p> <p>Pluralidad, identidad</p>	<p>De tipo tecnológico (gestión de la tecnología y las herramientas informáticas)</p> <p>Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.</p> <p>Describe objetos comunes y eventos usando vocabulario general y específico.</p> <p>Reconoce que las oraciones habladas y escritas están hechas de palabras separadas.</p> <p>Lee en voz alta y con progresiva fluidez.</p>

<p>Conexión. Expresión</p>	<p>determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p>	<p>comunicativo y la idea global de un texto.</p>		<p>oralmente lo que me dicen los mensajes cifrados en pictograma y jeroglíficos.</p>		<p>y valoración de las diferencias</p>		<p>Reconoce el tema, los personajes y el lugar en el que sucede una historia.</p>
<p>Juego de palabras Rondas, adivinanzas, retahílas, poemas.</p>	<p>comunicativa Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p>	<p>matemática Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</p>	<p>comunicativa Leo fabulas, cuento, poemas, relatos metodológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario.</p>	<p>Comunicativa Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica</p>		<p>cognitiva Comparo cómo me siento cuando me discriminan o me excluyen... y cómo, cuando me aceptan. Así puedo explicar por qué es importante aceptar a las personas.</p>		
<p>Medios de comunicación y lenguaje publicitario</p>	<p>científica Describo personas, objetos, lugares, etc. en forma detallada.</p>	<p>comunicativa Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</p>	<p>comunicativa Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.</p>		<p>científica y comunicativa Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</p>			
<p>La televisión. La publicidad.</p>	<p>comunicativa Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p>			<p>Comunicativa Comento mis programas favoritos de televisión y radio.</p>				
<p>Categorías gramaticales</p>	<p>comunicativa Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p>	<p>comunicativa Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; para el efecto, me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los</p>	<p>comunicativa Participo en la elaboración de guiones para texto de títeres.</p>	<p>comunicativa y matemática Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento</p>				
<p>El verbo. Palabras relacionadas con números ordinales y cardinales.</p>	<p>comunicativa Reviso, socializo y corrijo mis escritos</p>							

<p>Genero y numero</p> <p>Construcción de textos</p> <p>El párrafo</p> <p>Ortografía y signos de puntuación:</p> <p>El punto.</p> <p>Los signos de interrogación y de admiración.</p>	<p>teniendo en cuenta la propuesta de mis compañeros y profesores y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos, (acentuación mayúscula signos de puntuación) de la lengua castellana.</p>	<p>títulos.</p> <p>comunicativa</p> <p>Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</p>	<p>comunicativa</p> <p>Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones</p>	<p>comunicativa</p> <p>Identifico la intención de quien produce un texto.</p>				
---	---	--	---	--	--	--	--	--

PROYECTOS TRANSVERSALES			
PROYECTO	EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	CONSTITUCIÓN NACIONAL E INSTRUCCIÓN CÍVICA	APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Cómo mejorar la formación sexual en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del fortalecimiento de los valores, conocimientos y actitudes responsables, permitiendo integralmente la construcción de ciudadanía, que valore las relaciones interpersonales y el desarrollo colectivo?	¿Cómo desarrollar en la población estudiantil una mirada integral de la participación ciudadana enfocada al desarrollo de una sociedad más pacífica, tolerante, responsable y activa en el ejercicio de la ciudadanía, que valore la vida y que enfoque sus esfuerzos en pos del bien común?	¿Cómo reducir los índices de alcoholismo, prostitución, ludopatía y el uso inadecuado del internet y las redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del deporte, la recreación, la lúdica y la actividad física?
EJE TEMÁTICO	✚ MI ENTORNO: Identifico en mi entorno las diferencias entre géneros.	✚ Los derechos de los niños	✚ Aprovechando el tiempo libre.

TEMA	✚ Respeto por sí mismo y por los demás.	✚ Derechos fundamentales.	✚ Juegos recreativos (tradicionales, rondas, canciones)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO							MALLA GENERAL
Área : español			Grado: 2		Periodo:1		
Pregunta problematizadora: ¿COMO EXPRESARME CON AUTONOMIA EN EL ENTORNO QUE ME RODEA?							DESEMPEÑOS
CONTENIDOS TEMATICOS							DESEMPEÑOS
PROCESOS							
AMBITO CONCEPTUAL	1.produccion Textual	2.comprensión e interpretación textual	3. literatura	4. medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	5. ética de la comunicación		
	COMPETENCIAS BASICAS					CIUDADANAS	LABORALES
Análisis textual Textos literarios y descriptivos. narración de fabulas y cuentos. Comprensión lectora (mamá conejo) (el burrito descontento) (tengo miedo). -desarrollo de competencias lectoras.	Comunicativa Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas. científica Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.	científica y comunicativa Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, Antes y durante del proceso de lectura; para el efecto me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.	Comunicativa Leo fabulas, cuento, poemas, relatos metodológicos o leyendas, o cualquier otro texto literario. Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.	comunicativa Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo. comunicativa y matemática Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirirla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.	comunicativa Identifico la intención de quien produce un texto.	-Convivencia y paz (conocimiento) Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor. -Participación y responsabilida d democrática	Laborales (de tipo intelectual) Observo los problemas que se presentan a mi alrededor (mi casa, mi barrio, mi colegio) Lee en voz alta, con fluidez (dicción y velocidad) y con la entonación adecuada según el mensaje del texto. Reconoce que las palabras están compuestas por sílabas y puede separarlas para formar

<p>Figuras literarias La descripción de personas, objetos, animales, lugares y situaciones.</p> <p>La fabula y la personificación La anécdota.</p> <p>Medios de comunicación (radio y televisión)</p> <p>Técnicas de exposición grupal La mesa redonda.</p> <p>Los pictogramas y los jeroglíficos.</p> <p>Clasificación de las palabras según su acento.</p> <p>Signos gramaticales y de puntuación (Ortografía: el punto y coma.)</p>	<p>comunicativa Describo personas, objetos, lugares etc. en forma detallada.</p> <p>comunicativa Desarrollo un plan textual para la producción de un texto descriptivo.</p> <p>comunicativa Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p> <p>comunicativa Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>comunicativa Reviso, socializo y corrijo mis escritos teniendo en cuenta la propuesta de mis compañeros y</p>	<p>científica y comunicativa Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.</p> <p>matemática Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</p> <p>comunicativa Identifico el propósito comunicativo y la idea global del texto.</p> <p>comunicativa Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</p> <p>científica y comunicativa Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, Antes y</p>	<p>comunicativa Recreo relatos y cuentos cambiando personajes hechos y épocas.</p> <p>científica Elaboro socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.</p> <p>comunicativa Leo fabulas, cuento, poemas, relatos metodológicos leyendas, o cualquier otro texto literario.</p>	<p>comunicativa Comento mis programas favoritos de televisión y radio.</p> <p>comunicativa Comento mis programas favoritos de televisión y radio.</p> <p>Comunicativa y matemática Expongo oralmente lo que me dicen los mensajes cifrados en pictograma y jeroglíficos.</p> <p>comunicativa y matemática Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir e</p>	<p>comunicativa Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p> <p>comunicativa Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p> <p>comunicativa Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de</p>	<p>(Comunicativa y emocional): Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del grupo.</p> <p>-Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias (conocimiento y cognitiva): Reconozco y acepto la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica, etc.</p>		<p>palabras nuevas o cuando cambia de renglón</p> <p>Reconoce la estructura de un texto y lo cuenta con sus propias palabras siguiendo la secuencia de la historia.</p> <p>Lee y explica el mensaje principal de un texto escrito o un gráfico.</p>
--	---	---	--	---	---	---	--	---

profesores y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos, (acentuación mayúscula signos de puntuación) de la lengua castellana.	durante del proceso de lectura; para el efecto me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.	incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.	quien interpreta un texto.			
--	---	--	----------------------------	--	--	--

PROYECTOS TRANSVERSALES			
PROYECTO	EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	CONSTITUCIÓN NACIONAL E INSTRUCCIÓN CÍVICA	APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Cómo mejorar la formación sexual en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del fortalecimiento de los valores, conocimientos y actitudes responsables, permitiendo integralmente la construcción de ciudadanía, que valore las relaciones interpersonales y el desarrollo colectivo?	¿Cómo desarrollar en la población estudiantil una mirada integral de la participación ciudadana enfocada al desarrollo de una sociedad más pacífica, tolerante, responsable y activa en el ejercicio de la ciudadanía, que valore la vida y que enfoque sus esfuerzos en pos del bien común?	¿Cómo reducir los índices de alcoholismo, prostitución, ludopatía y el uso inadecuado del internet y las redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del deporte, la recreación, la lúdica y la actividad física?
EJE TEMÁTICO	✚ AUTOESTIMA: Valoro mi autoestima.	✚ Formación ciudadana.	✚ Me divierto sanamente con los demás.
TEMA	✚ Qué es la sexualidad.	✚ El ejercicio de la ciudadanía.	✚ Juego pre-deportivo.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO							MALLA GENERAL
Área : español		Grado: 2			Periodo:2		
CONTENIDOS TEMATICOS	Pregunta problematizadora: ¿CÓMO SE ORGANIZA LA LENGUA, PARA CREAR TEXTOS CON SENTIDO CRITICO?						DESEMPEÑOS
	PROCESOS						
AMBITO CONCEPTUAL	1.produccion Textual	2.comprensión e interpretación textual	3. literatura	4. medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	5. ética de la comunicación		
	COMPETENCIAS BASICAS					CIUDADANAS	LABORALES
<p>Análisis textual Comprensión lectora; Los amigos. comadreja y la familia. Armadillo, El lobo y el perro flaco.</p> <p>Desarrollo mis competencias lectoras.</p> <p>Partes del cuento</p> <p>Normas de cortesía El diálogo y las expresiones de buen trato.</p> <p>Juego de palabras Refranes y</p>	<p>Comunicativa Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>científica Describo personas objetos lugares etc. en forma detallada.</p> <p>comunicativa Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>comunicativa Elijo el tipo de texto que requiere</p>	<p>matemática y comunicativa Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</p> <p>científica y comunicativa Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, Antes y durante del proceso de lectura; para el efecto me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p> <p>matemática Comparo textos de</p>	<p>Científica Elaboro socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.</p> <p>comunicativa Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.</p> <p>comunicativa Leo fabulas, cuento, poemas, relatos metodológicos leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p>comunicativa Recreo relatos y</p>	<p>matemática Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas</p> <p>comunicativa y matemática Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijadas.</p> <p>Comunicativa y matemática Expongo oralmente lo que me dicen los mensajes cifrados en pictograma y jeroglíficos.</p>	<p>comunicativa Identifico la intención de quien produce un texto.</p> <p>comunicativa Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p>	<p>-Convivencia y paz (Emocional) Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas.</p> <p>-Participación y responsabilida d democrática (Integradora) Participo en los procesos de elección de representantes estudiantiles, conociendo bien cada propuesta antes de elegir.</p> <p>-Pluralidad, identidad y</p>	<p>Laborales De tipo personal (dominio personal) Reconozco mis habilidades, destrezas y talentos.</p> <p>Identifica las partes de un texto que ayudan a su comprensión (Títulos, subtítulos, glosarios).</p> <p>Lee y escribe correctamente palabras que contienen sílabas con representación sonora única.</p>

<p>trabalenguas. La música y las canciones.</p> <p>Lenguaje publicitario El afiche.</p> <p>Las palabras compuestas.</p> <p>Familia de palabras. Diptongo y hiato.</p> <p>Reglas ortográficas. Uso de la v.</p> <p>Medios de comunicación Valoro mi aprendizaje: El periódico. El telegrama.</p> <p>Plan de mejoramiento.</p> <p>Mi proyecto de convivencia y comunicación.</p>	<p>mi propósito comunicativo.</p> <p>comunicativa Reviso, socializo y corrijo mis escritos teniendo en cuenta la propuesta de mis compañeros y profesores y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos, (acentuación mayúscula signos de puntuación) de la lengua castellana.</p> <p>comunicativa Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p>	<p>acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</p> <p>comunicativa</p> <p>Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, carta, periódicos</p> <p>comunicativa Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</p>	<p>cuentos cambiando personajes hechos y épocas.</p> <p>comunicativa Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas</p> <p>comunicativa Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones</p>	<p>Comunicativa Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</p> <p>comunicativa Identifico los diversos medios de comunicación masiva con los que interactúo. comunicativa y científica Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.</p>	<p>matemática Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y lo interpreta.</p> <p>científica y comunicativa Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa</p>	<p>valoración de las diferencias (Comunicativa y emocional) Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?)</p>		<p>Reconoce que una misma consonante al unirse con una vocal tiene sonidos distintos o que distintas letras tienen sonidos similares.</p> <p>Identifica palabras de la misma familia y puede producir listas, esquemas o textos cortos con ellas.</p>
--	--	---	--	--	---	---	--	---

PROYECTOS TRANSVERSALES

PROYECTO	EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	CONSTITUCIÓN NACIONAL E INSTRUCCIÓN CÍVICA	APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Cómo mejorar la formación sexual en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del fortalecimiento de los valores, conocimientos y actitudes responsables, permitiendo integralmente la construcción de ciudadanía, que valore las relaciones interpersonales y el desarrollo colectivo?	¿Cómo desarrollar en la población estudiantil una mirada integral de la participación ciudadana enfocada al desarrollo de una sociedad más pacífica, tolerante, responsable y activa en el ejercicio de la ciudadanía, que valore la vida y que enfoque sus esfuerzos en pos del bien común?	¿Cómo reducir los índices de alcoholismo, prostitución, ludopatía y el uso inadecuado del internet y las redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del deporte, la recreación, la lúdica y la actividad física?
EJE TEMÁTICO	✚ AUTOESTIMA: Valoro mi autoestima.	✚ Formación ciudadana.	✚ Me divierto sanamente con los demás.
TEMA	✚ ¿Cómo explicar el afecto?	✚ La responsabilidad civil.	✚ Sustancias Psicoactivas: Alcohol

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO							MALLA GENERAL		
Área : español			Grado: 2			Periodo:3			
CONTENIDOS TEMATICOS	Pregunta problematizadora: ¿COMO PUEDO COMPRENDER, ORGANIZAR, SELECCIONAR Y COMPARAR MIS IDEAS?							DESEMPEÑOS	
	PROCESOS								
AMBITO CONCEPTUAL	1.produccion textual	2.comprensión e interpretación textual	3. literatura	4. medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	5. ética de la comunicación				
	COMPETENCIAS BASICAS					CIUDADANAS	LABORALES		
<p>Comprensión lectora: Las tres gotas de agua. Don Quijote. Los secretos del mar.</p> <p>Desarrollo mis competencias lectoras. Conexión. Creo y recreo.</p> <p>Tipología textual Los textos instructivos.</p> <p>Figuras literarias La poesía. La comparación y la metáfora.</p> <p>Medios de comunicación La televisión.</p> <p>Códigos de la comunicación:</p>	<p>Comunicativa Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>comunicativa Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>científica Describo personas objetos lugares etc. en forma detallada.</p>	<p>matemática Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</p> <p>comunicativa Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, Antes y durante del proceso de lectura; para el efecto me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p> <p>matemática Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. matemática</p>	<p>Científica Elaboro socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos</p> <p>comunicativa Recreo relatos y cuentos cambiando personajes hechos y épocas.</p> <p>comunicativa Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de</p>	<p>matemática Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas</p> <p>comunicativa y matemática Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.</p> <p>Comunicativa y matemática Expongo oralmente lo que me dicen los mensajes cifrados</p>	<p>comunicativa Identifico la intención de quien produce un texto.</p> <p>Matemática Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p> <p>matemática Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y lo interpreta. matemática</p>	<p>Convivencia y paz</p> <p>Cognitiva y emocional</p> <p>Me preocupo porque los animales, las plantas y los recursos del medio ambiente reciban buen trato.</p> <p>Participación y responsabilidad Democrática</p> <p>Comunicativa</p> <p>Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.</p>	<p>De tipo personal (dominio personal)</p> <p>Identifico mis emociones y reconozco su influencia en mi comportamiento y decisiones.</p>	<p>Planea sus escritos a partir de dos elementos:¿ Qué quiero decir? Y ¿para qué lo quiero decir?</p> <p>Reconoce qué son antónimos y sinónimos y los usa en textos orales y escritos</p> <p>Utiliza códigos y signos en diferentes</p>	

<p>Las señales de tránsito.</p> <p>Partes de la oración: sujeto y predicado.</p> <p>Categorías gramaticales. Los sustantivos y los adjetivos.</p> <p>Ortografía. Uso de la h.</p> <p>Técnicas de exposición grupal Expresión oral y escrita. La pintura. La danza.</p> <p>Valoro mi aprendizaje. Los maderos.</p> <p>Plan de mejoramiento.</p> <p>Mi proyecto de convivencia y comunicación.</p>	<p>comunicativa Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p> <p>científica Describo personas objetos lugares etc. en forma detallada.</p> <p>Comunicativa Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p>	<p>Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</p> <p>comunicativa Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, Antes y durante del proceso de lectura; para el efecto me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p>	<p>algunas narraciones</p> <p>comunicativa Recreo relatos y cuentos cambiando personajes hechos y épocas.</p>	<p>en pictograma y jeroglíficos.</p> <p>matemática Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas</p> <p>Comunicativa y matemática Expongo oralmente lo que me dicen los mensajes cifrados en pictograma y jeroglíficos.</p>	<p>Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p> <p>matemática Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y lo interpreta.</p>	<p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</p> <p>Cognitiva</p> <p>Identifico las ocasiones en que mis amigos/as o yo hemos hecho sentir mal a alguien excluyéndolo, Burlándonos o poniéndole apodosos ofensivos.</p>		<p>contextos, para obtener mejor comunicación y expresión oral.</p> <p>Manifiesta sus ideas y sentimientos, mediante la expresión oral, escrita y corporal.</p>
--	--	--	--	---	---	---	--	---

PROYECTOS TRANSVERSALES

PROYECTO	EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	CONSTTUCIÓN NACIONAL E INSTRUCCIÓN CÍVICA	APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Cómo mejorar la formación sexual en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del fortalecimiento de los valores, conocimientos y actitudes responsables, permitiendo integralmente la construcción de ciudadanía, que valore las relaciones interpersonales y el desarrollo colectivo?	¿Cómo desarrollar en la población estudiantil una mirada integral de la participación ciudadana enfocada al desarrollo de una sociedad más pacífica, tolerante, responsable y activa en el ejercicio de la ciudadanía, que valore la vida y que enfoque sus esfuerzos en pos del bien común?	¿Cómo reducir los índices de alcoholismo, prostitución, ludopatía y el uso inadecuado del internet y las redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del deporte, la recreación, la lúdica y la actividad física?
EJE TEMÁTICO	✚ AUTOESTIMA: Valoro mi autoestima.	✚ Formación ciudadana.	✚ Me divierto sanamente con los demás.
TEMA	✚ Importancia de la autoestima – aceptación de la propia.	✚ El respeto por lo público.	✚ Manejo adecuado de las TICS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO							MALLA GENERAL		
Área : español			Grado: 2		Periodo:4				
CONTENIDOS TEMATICOS	Pregunta problematizadora: ¿COMO FORMAR ESCRITORES COMPETENTES Y APASIONADOS POR LA LECTURA?							DESEMPEÑOS	
	PROCESOS								
AMBITO CONCEPTUAL	1.produccion Textual	2.comprensión e interpretación textual	3. literatura	4. medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	5. ética de la comunicación				
	COMPETENCIAS BASICAS					CIUDADANAS	LABORALES		
<p>Comprensión lectora: ¿Qué es ecología?</p> <p>El hospital de muñecos.</p> <p>Abuelita.</p> <p>Desarrollo mis competencias lectoras.</p> <p>Literatura infantil</p> <p>Los personajes y el dialogo en el teatro.</p> <p>Las escenas en el teatro.</p> <p>La caricatura y la tira cómica.</p>	<p>Comunicativa Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>comunicativa Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p>	<p>matemática y comunicativa Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</p> <p>científica y comunicativa Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, Antes y durante del proceso de lectura; para el efecto me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p>	<p>comunicativa Leo fabulas, cuento, poemas, relatos metodológicos leyendas, o cualquier otro texto literario.</p> <p>comunicativa Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones</p> <p>comunicativa Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.</p> <p>comunicativa</p>	<p>comunicativa y matemática Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.</p> <p>matemática y comunicativa Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.</p>	<p>comunicativa Identifico la intención de quien produce un texto.</p> <p>comunicativa Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p>	<p>-Convivencia y paz.</p> <p>Cognitiva Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí.</p> <p>Participación y responsabilidad</p> <p>Democrática Emocional Reconozco que emociones como el temor o la rabia pueden afectar mi participación en clase.</p> <p>Pluralidad, identidad</p>	<p>De tipo tecnológico (gestión de la tecnología y las herramientas informáticas)</p> <p>Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.</p>	<p>Lee símbolos, señales e imágenes, historietas que están en libros, en la calle o en la escuela y expresa de manera escrita y oral lo que comprende de éstas.</p> <p>Declama poemas de una estrofa y hace representaciones teatrales.</p>	

<p>Técnicas de exposición grupal</p> <p>La exposición de ideas.</p> <p>Taller de expresión oral y escrita.</p>	<p>comunicativa Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>científica Describo personas objetos lugares etc. en forma detallada.</p>	<p>matemática Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</p>	<p>Participo en la elaboración de guiones para texto de títeres.</p>	<p>Comunicativa y matemática Expongo oralmente lo que me dicen los mensajes cifrados en pictograma y jeroglíficos.</p>	<p>matemática Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y lo interpreta.</p>	<p>y valoración de las diferencias</p> <p>cognitiva Comparo cómo me siento cuando me discriminan o me excluyen... y cómo, cuando me aceptan. Así puedo explicar por qué es importante aceptar a las personas.</p>		<p>Identifica los personajes principales de una historia y las acciones que cada uno realiza.</p>
<p>Medios de comunicación</p> <p>La radio y sus programas.</p> <p>La carta.</p>	<p>comunicativa Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p>	<p>comunicativa Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, carta, periódicos etc.</p>	<p>científica Elaboro socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos</p>	<p>comunicativa Comento mis programas favoritos de televisión y radio.</p>	<p>científica y comunicativa Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</p>			<p>Escribe resúmenes de textos informativos leídos o escuchados utilizando sus propias palabras.</p>
<p>Categorías gramaticales</p> <p>Las preposiciones.</p> <p>Los adverbios.</p> <p>Ortografía</p> <p>Ortografía. Uso de la c.</p>	<p>comunicativa Reviso, socializo y corrijo mis escritos teniendo en cuenta la propuesta de mis compañeros y profesores y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos, (acentuación</p>							
<p>Producción</p>	<p>comunicativa Elaboro</p>		<p>comunicativa Recreo relatos y</p>	<p>matemática Relaciono gráficas</p>	<p>matemática Establezco semejanzas y</p>			

textual Conexión. Creo y recreo.	mayúscula signos de puntuación) de la lengua castellana.	resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.	cuentos cambiando personajes hechos y épocas.	con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas.	diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.			
---	--	--	---	---	---	--	--	--

PROYECTOS TRANSVERSALES

PROYECTO	EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	CONSTITUCIÓN NACIONAL E INSTRUCCIÓN CÍVICA	APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Cómo mejorar la formación sexual en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del fortalecimiento de los valores, conocimientos y actitudes responsables, permitiendo integralmente la construcción de ciudadanía, que valore las relaciones interpersonales y el desarrollo colectivo?	¿Cómo desarrollar en la población estudiantil una mirada integral de la participación ciudadana enfocada al desarrollo de una sociedad más pacífica, tolerante, responsable y activa en el ejercicio de la ciudadanía, que valore la vida y que enfoque sus esfuerzos en pos del bien común?	¿Cómo reducir los índices de alcoholismo, prostitución, ludopatía y el uso inadecuado del internet y las redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del deporte, la recreación, la lúdica y la actividad física?
EJE TEMÁTICO	🚩 AUTOESTIMA: Valoro mi autoestima.	🚩 Formación ciudadana.	🚩 Me divierto sanamente con los demás.
TEMA	🚩 Respeto por sí mismo y por los demás.	🚩 Qué es ser ciudadano.	🚩 Juegos recreativos (tradicionales, rondas, canciones)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO							MALLA GENERAL
Área : español			Grado: 3°		Periodo:1		
CONTENIDOS TEMATICOS	Pregunta problematizadora: ¿COMO EXPRESARME CON AUTONOMIA EN EL ENTORNO QUE ME RODEA?						DESEMPEÑOS
	PROCESOS						
AMBITO CONCEPTUAL	1.produccion textual	2.comprensión e interpretación textual	3. literatura	4. medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	5. ética de la comunicación		
	COMPETENCIAS BASICAS					CIUDADANAS	LABORALES
Análisis textual Comprensión lectora: ética medieval: “comer en el mismo plato”. (Historia de por qué no todos somos iguales). -desarrollo mis competencias lectoras.	científica y comunicativa Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.	científica y comunicativa Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, Antes y durante del proceso de lectura; para el efecto me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.	comunicativa Leo fabulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas o cualquier otro texto literario.	comunicativa y matemática Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento	Comunicativa Identifico la intención de quien produce un texto.	-Convivencia y paz (conocimiento) Comprendo que todos los niños y niñas tenemos derecho a recibir buen trato, cuidado y amor.	Laborales (de tipo intelectual) Observo los problemas que se presentan a mi alrededor (mi casa, mi barrio, mi colegio).
La comunicación Los elementos de la comunicación	científica y comunicativa Busco información en distintas fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.	comunicativa Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.	comunicativa Participo en la elaboración de guiones para texto de títeres.	matemática y comunicativa Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.	comunicativa Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.	-Participación y responsabilidad democrática (Comunicativa y emocional): Expreso mis ideas, sentimientos e intereses en el salón y escucho respetuosamente los de los demás miembros del	Reconoce los elementos de la comunicación Y busca información en diferentes fuentes de los medios masivos de comunicación.
	científica y comunicativa Busco información en distintas fuentes: personas,	comunicativa Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.	comunicativa Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones		comunicativa Identifico la intención de quien		

<p>Tipología textual Texto narrativo</p> <p>Partes y personajes de una narración.</p> <p>El mito y la leyenda.</p> <p>La publicidad Los mensajes en la publicidad.</p> <p>El afiche La postal.</p> <p>Las marcas.</p> <p>Categorías gramaticales</p> <p>Los prefijos y los sufijos.</p> <p>Los sustantivos concretos y abstractos, los verbos y los adverbios.</p> <p>Ortografía: uso de la coma.</p>	<p>medios de comunicación y libros, entre otras.</p> <p>comunicativa Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>comunicativa Reviso, socializo y corrijo mis escritos teniendo en cuenta la propuesta de mis compañeros y profesores y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos, (acentuación mayúscula signos de puntuación) de la lengua castellana.</p>	<p>comunicativa Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, carta, periódicos etc.</p> <p>matemática Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</p>	<p>comunicativa Recreo relatos y cuentos cambiando personajes hechos y épocas.</p> <p>comunicativa Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas</p>	<p>Comunicativa Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</p> <p>comunicativa y matemática Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento.</p>	<p>produce un texto.</p> <p>matemática Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.</p> <p>matemática Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.</p>	<p>grupo.</p> <p>-Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias (conocimiento y cognitiva): Reconozco y acepto la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica , etc.</p>		<p>Reconoce la temática de los narrativos como: mitos y leyendas, entre otros y clasifica sus partes y personajes.</p> <p>Sabe qué son los sustantivos y adjetivos y los utiliza en sus producciones orales o escritas.</p>
---	--	---	--	---	--	--	--	---

PROYECTOS TRANSVERSALES

PROYECTO	EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	CONSTITUCIÓN NACIONAL E INSTRUCCIÓN CÍVICA	APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE
<p align="center">PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</p>	<p>¿Cómo mejorar la formación sexual en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del fortalecimiento de los valores, conocimientos y actitudes responsables, permitiendo integralmente la construcción de ciudadanía, que valore las relaciones interpersonales y el desarrollo colectivo?</p>	<p>¿Cómo desarrollar en la población estudiantil una mirada integral de la participación ciudadana enfocada al desarrollo de una sociedad más pacífica, tolerante, responsable y activa en el ejercicio de la ciudadanía, que valore la vida y que enfoque sus esfuerzos en pos del bien común?</p>	<p>¿Cómo reducir los índices de alcoholismo, prostitución, ludopatía y el uso inadecuado del internet y las redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del deporte, la recreación, la lúdica y la actividad física?</p>
<p align="center">EJE TEMÁTICO</p>	<p>✚ AMISTAD: Mi relación con el otro.</p>	<p>✚ Convivencia y respeto.</p>	<p>✚ Jugando también aprendo.</p>
<p align="center">TEMA</p>	<p>✚ La amistad.</p>	<p>✚ Controlar sentimientos y emociones.</p>	<p>✚ Juego pre-deportivo</p>

<p>descriptivos (Recetas de cocina y recetas médicas, mapas). La información de los mapas.</p> <p>Técnicas de exposición grupal El diálogo. Taller de expresión oral y escrita.</p> <p>Categorías gramaticales Los tiempos verbales. Clases de adverbios. Los artículos. El sujeto y predicado.</p> <p>Reglas ortográficas Ortografía. Uso de la b y la v.</p> <p>Valoro mi aprendizaje. Lo maravilloso, lo fantástico y el folclor.</p> <p>Plan de mejoramiento</p>	<p>fuentes: personas, medios de comunicación y libros, entre otras.</p> <p>comunicativa Determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.</p> <p>comunicativa Reviso, socializo y corrijo mis escritos teniendo en cuenta la propuesta de mis compañeros y profesores y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos, (acentuación mayúscula signos de puntuación) de la lengua castellana.</p>	<p>temáticas y funciones.</p> <p>comunicativa Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, carta, periódicos etc.</p> <p>matemática Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</p>	<p>personajes hechos y épocas.</p> <p>comunicativa Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas.</p>	<p>comunicativa y matemática Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.</p> <p>comunicativa y matemática Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir e incorporar de manera significativa a mis esquemas de conocimiento</p>	<p>comunicativa Identifico la intención de quien produce un texto.</p> <p>matemática Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.</p> <p>matemática Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.</p>	<p>-Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias (Comunicativa y emocional) Valoro las semejanzas y diferencias de gente cercana. (¿Qué tal si me detengo a escuchar sus historias de vida?)</p>		<p>tratado en clase, una lectura o un evento significativo, en las cuales contestan, pregunta o da su opinión.</p> <p>Aplica las reglas ortográficas (utiliza tildes, mayúsculas y puntuación).</p>
---	---	---	--	---	---	--	--	---

--	--	--	--	--	--	--	--	--

PROYECTOS TRANSVERSALES			
PROYECTO	EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	CONSTITUCIÓN NACIONAL E INSTRUCCIÓN CÍVICA	APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Como mejorar la formación sexual en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del fortalecimiento de los valores, conocimientos y actitudes responsables, permitiendo integralmente la construcción de ciudadanía, que valore las relaciones interpersonales y el desarrollo colectivo?	¿Cómo desarrollar en la población estudiantil una mirada integral de la participación ciudadana enfocada al desarrollo de una sociedad más pacífica, tolerante, responsable y activa en el ejercicio de la ciudadanía, que valore la vida y que enfoque sus esfuerzos en pos del bien común?	¿Cómo reducir los índices de alcoholismo, prostitución, ludopatía y el uso inadecuado del internet y las redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del deporte, la recreación, la lúdica y la actividad física?
EJE TEMÁTICO	✚ AMISTAD: Mi relación con el otro.	✚ Convivencia y respeto.	✚ Jugando también aprendo.
TEMA	✚ Reconocimiento de nuestros límites.	✚ Conocer las intenciones de las personas.	✚ Sustancias Psicoactivas: Cigarrillo.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO							MALLA GENERAL	
Área : español			Grado: 3		Periodo:3			
CONTENIDOS TEMATICOS	Pregunta problematizadora: ¿COMO PUEDO COMPRENDER, ORGANIZAR, SELECCIONAR Y COMPARAR MIS IDEAS?						DESEMPEÑOS	
	PROCESOS							
AMBITO CONCEPTUAL	1.produccion textual	2.comprensión e interpretación textual	3. literatura	4. medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	5. ética de la comunicación			
	COMPETENCIAS BASICAS					CIUDADANAS	LABORALES	
<p>Comprensión lectora: la semilla. Calvin and Hobbes. El pequeño dragón verde.</p> <p>Desarrollo de mis competencias lectoras.</p> <p>Figuras literarias La poesía. La comparación.</p> <p>El lenguaje cómico historieta.</p> <p>Juego de palabras</p>	<p>comunicativa Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>comunicativa Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>Científica Describo personas objetos lugares etc. en forma detallada.</p>	<p>matemática y comunicativa Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</p> <p>científica y comunicativa Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, Antes y durante del proceso de lectura; para el efecto me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p> <p>matemática Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</p>	<p>científica Elaboro socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos</p> <p>comunicativa Recreo relatos y cuentos cambiando personajes hechos y épocas.</p> <p>comunicativa Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones</p>	<p>Matemática Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas</p> <p>comunicativa y matemática Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.</p> <p>Comunicativa y matemática Expongo oralmente lo que me dicen los mensajes cifrados</p>	<p>Comunicativa Identifico la intención de quien produce un texto.</p> <p>comunicativa Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p> <p>matemática Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y lo</p>	<p>Convivencia y paz</p> <p>Cognitiva y emocional</p> <p>Me preocupo porque los animales, las plantas y los recursos del medio ambiente reciban buen trato.</p> <p>Participación y responsabilidad Democrática</p> <p>Comunicativa</p> <p>Manifiesto mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la</p>	<p>De tipo personal (dominio personal)</p> <p>Identifico mis emociones y reconozco su Influencia en mi comportamiento y decisiones.</p> <p>Describe personajes, lugares y objetos a partir de la lectura de un texto.</p>	<p>Comprende lo que lee y expresa de forma clara sus ideas y sentimientos según lo amerite la situación comunicativa.</p>

<p>Las canciones. Las coplas. Rima asonante y rima consonante.</p> <p>Lenguaje publicitario La publicidad. Internet.</p> <p>Lenguaje no verbal Los símbolos patrios.</p> <p>Clases de oraciones.</p> <p>Ortografía. Uso de s, c y z.</p> <p>Conexión. Taller de expresión oral escrita.</p> <p>Valoro mi aprendizaje. La calesita del bosque.</p> <p>Plan de mejoramiento.</p> <p>Mi proyecto de convivencia y comunicación.</p>	<p>comunicativa Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p> <p>comunicativa Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p>	<p>científica y comunicativa Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, Antes y durante del proceso de lectura; para el efecto me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p>	<p>científica Elaboro socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos</p>	<p>en pictograma y jeroglíficos.</p> <p>comunicativa y matemática Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.</p> <p>Matemática Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas</p>	<p>interpreta.</p> <p>comunicativa Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p>	<p>vida escolar.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</p> <p>Cognitiva Identifico las ocasiones en que mis amigos/as o yo hemos hecho sentir mal a alguien excluyéndolo, Burlándonos o poniéndole apodosos ofensivos.</p>		<p>Escribe textos de carácter lírico y dramático, realizando la planeación sugerida por el docente.</p> <p>Relaciona gráficas y símbolos teniendo en cuenta el lenguaje empleado y el tipo de texto.</p>
---	--	--	---	--	---	---	--	--

PROYECTOS TRANSVERSALES

PROYECTO	EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	CONSTITUCIÓN NACIONAL E INSTRUCCIÓN CÍVICA	APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE
<p align="center">PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</p>	<p>¿Cómo mejorar la formación sexual en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del fortalecimiento de los valores, conocimientos y actitudes responsables, permitiendo integralmente la construcción de ciudadanía, que valore las relaciones interpersonales y el desarrollo colectivo?</p>	<p>¿Cómo desarrollar en la población estudiantil una mirada integral de la participación ciudadana enfocada al desarrollo de una sociedad más pacífica, tolerante, responsable y activa en el ejercicio de la ciudadanía, que valore la vida y que enfoque sus esfuerzos en pos del bien común?</p>	<p>¿Cómo reducir los índices de alcoholismo, prostitución, ludopatía y el uso inadecuado del internet y las redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del deporte, la recreación, la lúdica y la actividad física?</p>
<p align="center">EJE TEMÁTICO</p>	<p>✚ AMISTAD: Mi relación con el otro.</p>	<p>✚ Convivencia y respeto.</p>	<p>✚ Jugando también aprendo.</p>
<p align="center">TEMA</p>	<p>✚ Respeto por sí mismo y por los demás.</p>	<p>✚ Empatía.</p>	<p>✚ Manejo adecuado de las TICS</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO							MALLA GENERAL	
Área : español		Grado: 3			Periodo:4			
CONTENIDOS TEMATICOS	Pregunta problematizadora: ¿COMO FORMAR ESCRITORES COMPETENTES Y APASIONADOS POR LA LECTURA?						DESEMPEÑOS	
	PROCESOS							
AMBITO CONCEPTUAL	1.produccion Textual	2.comprensión e interpretación textual	3. literatura	4. medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	5. ética de la comunicación			
	COMPETENCIAS BASICAS				CIUDADANAS	LABORALES		
<p>Comprensión lectora: Despedida escolar. Desarrollo de mis competencias lectoras. Valoro mi aprendizaje. Animales enmascarados.</p> <p>Lenguaje literario El teatro. El lenguaje teatral. El guión y el montaje teatral. El cine.</p> <p>Tipologías</p>	<p>comunicativa Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis ideas.</p> <p>comunicativa Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>científica</p>	<p>científica y comunicativa Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, Antes y durante del proceso de lectura; para el efecto me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.</p> <p>comunicativa Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.</p>	<p>comunicativa Recreo relatos y cuentos cambiando personajes hechos y épocas.</p> <p>Científica y comunicativa Elaboro socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos</p> <p>comunicativa Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones</p> <p>comunicativa Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos</p>	<p>matemática Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas</p> <p>comunicativa y matemática Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.</p> <p>Comunicativa y</p>	<p>comunicativa Identifico la intención de quien produce un texto.</p> <p>comunicativa Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p> <p>matemática Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y lo interpreta.</p>	<p>-Convivencia y paz. Cognitiva Comprendo que mis acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarme a mí.</p> <p>Participación y responsabilidad Democrática Emocional Reconozco que emociones como el temor o la rabia pueden afectar mi participación en clase. Pluralidad, identidad</p>	<p>De tipo tecnológico (gestión de la tecnología y las herramientas informáticas)</p> <p>Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.</p>	<p>Escribe textos de mínimo dos párrafos, de tipo informativo y narrativo (realizando la planeación sugerida por el docente).</p> <p>Planea sus escritos a partir de tres elementos: propósito comunicativo (¿Qué quiero decir y para qué lo quiero decir?), mensaje y destinatario, utilizando esquemas Sencillos sugeridos por un adulto.</p>

<p>textuales .El informe. El resumen. Memoria y fotografía</p> <p>Medios de comunicación La entrevista. La prensa.</p> <p>Producción textual El párrafo, la ideas principales y secundarias. Conexión. Creo y recreo.</p> <p>Técnicas de exposición grupal La entonación. Taller de expresión oral escrita.</p> <p>Categorías gramaticales y variedad de palabras Palabras interrogativas.</p> <p>Ortografía. El punto. Plan de mejoramiento.</p>	<p>Describo personas objetos lugares etc. en forma detallada.</p> <p>comunicativa Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p> <p>comunicativa Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas y determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo. comunicativa Reviso, socializo y corrijo mis escritos teniendo en cuenta la propuesta de mis compañeros y profesores y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales,</p>	<p>matemática y comunicativa Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</p> <p>matemática Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</p> <p>científica comunicativa Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.</p> <p>matemática y comunicativa Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</p>	<p>y épocas</p> <p>Científica y comunicativa Elaboro socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.</p>	<p>matemática Expongo oralmente lo que me dicen los mensajes cifrados en pictograma y jeroglíficos.</p> <p>comunicativa Identifico la información que emiten los medios de comunicación masiva y la forma de presentarla. matemática Relaciono gráficas con texto escrito, ya sea completándolas o explicándolas</p> <p>matemática y comunicativa Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.</p>	<p>científica y comunicativa Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</p>	<p>y valoración de las diferencias cognitiva Comparo cómo me siento cuando me discriminan o me excluyen... y cómo, cuando me aceptan. Así puedo explicar por qué es importante aceptar a las personas.</p>		<p>Usa conectores copulativos y disyuntivos entre oraciones y párrafos que le permitan unir ideas y dar coherencia a sus escritos.</p> <p>Utiliza en sus producciones escritas el punto y aparte para separar párrafos, la coma para enumerar y la mayúscula para iniciar una oración y para escribir nombres propios.</p>
--	--	---	---	---	---	---	--	--

pronombres) y ortográficos, (acentuación mayúscula signos de puntuación) de la lengua castellana.							
---	--	--	--	--	--	--	--

PROYECTOS TRANSVERSALES			
PROYECTO	EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	CONSTITUCIÓN NACIONAL E INSTRUCCIÓN CÍVICA	APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Cómo mejorar la formación sexual en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del fortalecimiento de los valores, conocimientos y actitudes responsables, permitiendo integralmente la construcción de ciudadanía, que valore las relaciones interpersonales y el desarrollo colectivo?	¿Cómo desarrollar en la población estudiantil una mirada integral de la participación ciudadana enfocada al desarrollo de una sociedad más pacífica, tolerante, responsable y activa en el ejercicio de la ciudadanía, que valore la vida y que enfoque sus esfuerzos en pos del bien común?	¿Cómo reducir los índices de alcoholismo, prostitución, ludopatía y el uso inadecuado del internet y las redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del deporte, la recreación, la lúdica y la actividad física?
EJE TEMÁTICO	✚ AMISTAD: Mi relación con el otro.	✚ Convivencia y respeto.	✚ Jugando también aprendo.
TEMA	✚ ¿Cómo tomar decisiones?	✚ Saber escuchar los demás.	✚ Juegos recreativos (tradicionales, rondas, canciones)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO							MALLA GENERAL
Área : español			Grado: 4°		Periodo:1		
CONTENIDOS TEMATICOS	Pregunta problematizadora: ¿COMO EXPRESARME CON AUTONOMIA EN EL ENTORNO QUE ME RODEA?						DESEMPEÑOS
	PROCESOS						
AMBITO CONCEPTUAL	1.produccion textual	2.comprensión e interpretación textual	3. literatura	4. medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	5. ética de la comunicación		
	COMPETENCIAS BASICAS					CIUDADANAS	LABORALES
Tipología textual Descriptivos Instructivos(recetas de cocina, diccionario y manuales) Informativo (campañas electorales) y periodísticos (noticias) Narrativo(cuento, fabula ,personajes) Vocabulario y reglas ortográficas La sintaxis o Tipología de la oración	comunicativa Diseño un plan para elaborar un texto informativo. comunicativa Elaboro un plan para la exposición de mis ideas. comunicativa Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.	científica y comunicativa Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. comunicativa y científica Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación	científica y comunicativa Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, Sean literarios o no. comunicativa Reconozco en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. matemática y comunicativa Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto,	científica y comunicativa Selecciono y clasifico la información emitida en los diferentes medios de comunicación. científica y comunicativa Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación.	comunicativa Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos Conversacional les. científica y comunicativa Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo	Convivencia y paz (comunicación) Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto. -Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias (conocimiento) Reconozco que todos los niños y las niñas somos personas con el mismo valor y los mismos derechos.	Laborales: Interpersonal (Trabajo en equipo) Permito a los otros dar sus aportes e ideas. Utiliza diferentes tipos de conectores (comparativos, de consecuencia, condicionales, entre otros) para dar coherencia global a un texto.

<p>La oración y sus partes (sujeto, predicado y complemento)</p> <p>Clases de oración (afirmativa, interrogativa y negativa)</p> <p>La comunicación Elementos de la comunicación. (código, mensaje, emisor ,receptor)</p> <p>Códigos de la comunicación (Las señales de tránsito)</p>	<p>comunicativa Adecuo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.</p> <p>-</p>	<p>entre ellas), al interior de cada texto leído.</p> <p>científica y comunicativa Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</p>	<p>época de la producción, etc.</p> <p>científica y comunicativa Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, Sean literarios o no.</p>	<p>matemática y comunicativa Reconozco y uso los códigos verbales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>matemática y comunicativa Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.</p>	<p>comunicativa Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.</p>	<p>-Participación y responsabilidad democrática. (Conocimiento, integradora) Conozco y sé usar los mecanismos de participación estudiantil de mi medio escolar.</p>		<p>Clasifica las oraciones teniendo en cuenta la intención comunicativa y diferencia las partes de cada una de ellas.</p> <p>Diferencia los elementos de la comunicación y los aplica en cada uno de los signos y códigos para comunicarse.</p>
--	---	--	---	---	---	---	--	---

PROYECTOS TRANSVERSALES

PROYECTO	EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	CONSTITUCIÓN NACIONAL E INSTRUCCIÓN CÍVICA	APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Cómo mejorar la formación sexual en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del fortalecimiento de los valores, conocimientos y actitudes responsables, permitiendo integralmente la construcción de ciudadanía, que valore las relaciones interpersonales y el desarrollo colectivo?	¿Cómo desarrollar en la población estudiantil una mirada integral de la participación ciudadana enfocada al desarrollo de una sociedad más pacífica, tolerante, responsable y activa en el ejercicio de la ciudadanía, que valore la vida y que enfoque sus esfuerzos en pos del bien común?	¿Cómo reducir los índices de alcoholismo, prostitución, ludopatía y el uso inadecuado del internet y las redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del deporte, la recreación, la lúdica y la actividad física?
EJE TEMÁTICO	✚ LA FAMILIA: Núcleo de la Sociedad.	✚ La pólvora.	✚ Los juegos me alejan del vicio y los malos hábitos.
TEMA	✚ ¿Cómo tomar decisiones?	✚ Lesiones ocasionadas por la pólvora.	✚ Juego pre-deportivo.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO							MALLA GENERAL
Área : español			Grado: 4°		Periodo:2		
CONTENIDOS TEMATICOS	Pregunta problematizadora: ¿CÓMO SE ORGANIZA LA LENGUA, PARA CREAR TEXTOS CON SENTIDO CRITITCO?						DESEMPEÑOS
	PROCESOS						
AMBITO CONCEPTUAL	1.produccion textual	2.comprensión e interpretación textual	3. literatura	4. medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	5. ética de la comunicación		
	COMPETENCIAS BASICAS					CIUDADANAS	LABORALES
<p>La sintaxis o Tipología de la oración</p> <p>(Clases de oración según la intención del hablante).</p>	<p>comunicativa Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.</p>	<p>comunicativa y científica Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto</p>	<p>científica y comunicativa Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.</p>	<p>matemática y comunicativa Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.</p>	<p>comunicativa Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales</p>	<p>Convivencia y paz (emocional, integradora) Reconozco cómo se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar.</p>	<p>Laborales: De tipo intelectual (toma de decisiones) Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.</p>
<p>El acento y la tilde.</p> <p>Clasificación de las palabras según su acento (agudas, graves ,esdrújulas sobre esdrújulas)</p> <p>Categorías gramaticales</p> <p>(El sustantivo y</p>	<p>comunicativa Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos</p>	<p>matemáticas y comunicativa Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.</p>	<p>comunicativa Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p>	<p>comunicativa Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.</p>	<p>científica y comunicativa Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.</p>	<p>Participación y responsabilida d democrática: (Conocimiento) Conozco las funciones del gobierno escolar y el manual de convivencia.</p>	<p>Identifica el significado del lenguaje figurado (hipérbole, metáforas y símiles) en textos narrativos, dramáticos o líricos.</p>
			comunicativa	Comunicativa			

<p>sus clases, el adjetivo y el verbo). Conformación del plural.</p> <p>Reglas ortográficas y vocabulario</p> <p>(Signos de puntuación). Palabras que terminan con Z</p> <p>Literatura colombiana Mitos, leyendas y poemas. Autores antioqueños (autores de la región)</p> <p>Estética del lenguaje Figuras literarias: (hipérbole-personificación)</p> <p>Variedad textual</p> <p>(El Párrafo y clases de párrafo).</p>	<p>gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.</p> <p>Comunicativa Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por mí.</p> <p>comunicativa Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p> <p>comunicativa Diseño un plan para elaborar un texto informativo.</p>	<p>comunicativa Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo.</p> <p>científica y comunicativa Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</p> <p>científica y comunicativa Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y</p>	<p>Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p> <p>comunicativa Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p> <p>comunicativa Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p> <p>científica y comunicativa Reconozco en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.</p> <p>científica y</p>	<p>Produzco textos orales y escritos con base en planes en los que utilizo la información recogida de los medios.</p> <p>comunicativa Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.</p> <p>matemática y comunicativa Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva.</p>	<p>comunicativa Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.</p> <p>Científica y comunicativa Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.</p> <p>Científica y comunicativa Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del</p>	<p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</p> <p>(Conocimiento y cognitiva) Reconozco lo distintas que somos las personas y comprendo que esas diferencias son oportunidades para construir nuevos conocimientos y relaciones y hacer que la vida sea más interesante y divertida.</p>	<p>Realiza un esquema para organizar la información que presenta un texto.</p> <p>Identifica el propósito informativo, recreativo o de opinión de los textos que lee.</p>
--	---	---	---	---	---	--	---

Medios de comunicación la prensa y la televisión		comprensión textual.	comunicativa Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no.		proceso comunicativo.			
--	--	----------------------	--	--	-----------------------	--	--	--

PROYECTOS TRANSVERSALES			
PROYECTO	EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	CONSTITUCIÓN NACIONAL E INSTRUCCIÓN CÍVICA	APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Cómo mejorar la formación sexual en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del fortalecimiento de los valores, conocimientos y actitudes responsables, permitiendo integralmente la construcción de ciudadanía, que valore las relaciones interpersonales y el desarrollo colectivo?	¿Cómo desarrollar en la población estudiantil una mirada integral de la participación ciudadana enfocada al desarrollo de una sociedad más pacífica, tolerante, responsable y activa en el ejercicio de la ciudadanía, que valore la vida y que enfoque sus esfuerzos en pos del bien común?	¿Cómo reducir los índices de alcoholismo, prostitución, ludopatía y el uso inadecuado del internet y las redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del deporte, la recreación, la lúdica y la actividad física?
EJE TEMÁTICO	🚩 LA FAMILIA: Núcleo de la Sociedad.	🚩 La pólvora.	🚩 Los juegos me alejan del vicio y los malos hábitos.
TEMA	🚩 Respeto por sí mismo y por los demás.	🚩 El alcoholismo, sustancias psicoactivas y la pólvora.	🚩 Sustancias Psicoactivas: Cigarrillo.

<p>Apelativa Expresiva</p> <p>Variedad de textos El párrafo y sus clases</p> <p>Códigos de la comunicación Señales de tránsito y símbolos patrios</p> <p>Análisis textual y figuras literarias La metáfora y la personificación.</p> <p>Juego de palabras Adivinanzas, refranes, dichos, trabalenguas, y coplas.</p> <p>Categorías gramaticales Los pronombres personales El adjetivo calificativo. Los conectores</p> <p>Variedad lingüística Regionalismos y modismos</p>	<p>comunicativa.</p> <p>comunicativa Produzco un texto oral teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</p> <p>Matemática Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.</p>	<p>selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.</p> <p>matemática Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p>	<p>verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.</p> <p>matemáticas y comunicativa Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.</p> <p>comunicativa y matemática asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.</p>	<p>entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</p> <p>comunicativa Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos.</p> <p>comunicativa Produzco un texto oral teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</p>	<p>comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.</p> <p>Científica y comunicativa Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación</p> <p>Científica y comunicativa Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.</p>	<p>-Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</p> <p>Cognitiva, Integradora Identifico algunas formas de discriminación en mi escuela (por género, religión, etnia, edad, cultura, aspectos económicos o sociales, capacidades o limitaciones individuales) y colaboro con acciones, normas o acuerdos para evitarlas.</p>		<p>Reconoce que las palabras tienen raíces, afijos y sufijos y las usa para dar significado a nuevas palabras.</p> <p>Utiliza diferentes elementos del lenguaje, en la redacción de textos, teniendo en cuenta normas de escritura en la variedad lingüística.</p>
---	--	--	--	---	---	---	--	--

PROYECTOS TRANSVERSALES

PROYECTO	EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	CONSTITUCIÓN NACIONAL E INSTRUCCIÓN CÍVICA	APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Cómo mejorar la formación sexual en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del fortalecimiento de los valores, conocimientos y actitudes responsables, permitiendo integralmente la construcción de ciudadanía, que valore las relaciones interpersonales y el desarrollo colectivo?	¿Cómo desarrollar en la población estudiantil una mirada integral de la participación ciudadana enfocada al desarrollo de una sociedad más pacífica, tolerante, responsable y activa en el ejercicio de la ciudadanía, que valore la vida y que enfoque sus esfuerzos en pos del bien común?	¿Cómo reducir los índices de alcoholismo, prostitución, ludopatía y el uso inadecuado del internet y las redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del deporte, la recreación, la lúdica y la actividad física?
EJE TEMÁTICO	✚ LA FAMILIA: Núcleo de la Sociedad.	✚ La pólvora.	✚ Los juegos me alejan del vicio y los malos hábitos.
TEMA	✚ Conocer mí historia, de dónde venimos.	✚ Formas de diversión sana.	✚ Manejo adecuado de las TICS.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO							MALLA GENERAL	
Área : español			Grado: 4°		Periodo:4			
Pregunta problematizadora: ¿COMO FORMAR ESCRITORES COMPETENTES Y APASIONADOS POR LA LECTURA?							DESEMPEÑOS	
CONTENIDOS TEMATICOS							PROCESOS	
AMBITO CONCEPTUAL								
1.produccion textual	2.comprensión e interpretación textual	3. literatura	4. medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	5. ética de la comunicación				
COMPETENCIAS BASICAS					CIUDADANAS	LABORALES		
<p>producción de textos la música y el canto(letra de una canción que bonita es esta vida)</p> <p>medios de comunicación La radio</p> <p>La exposición (técnicas) La entonación y Articulación de palabras. Trabajo en grupo</p> <p>Literatura El relato La narración</p> <p>Clases de</p>	<p>Matemática Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.</p> <p>comunicativa Produzco un texto oral teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</p> <p>comunicativa Produzco un texto oral teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de</p>	<p>matemática Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p> <p>Matemática, comunicativa, científica Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p>	<p>comunicativa y matemática asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.</p>	<p>comunicativa Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido Crítico.</p> <p>comunicativa Reconozco en los textos literarios tales como tiempo, espacio, acción, personajes.</p>	<p>Científica Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.</p> <p>científica y comunicativa Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación.</p>	<p>-Convivencia y paz: Cognitiva Identifico las ocasiones en que actúo en contra de los derechos de otras personas y comprendo por qué esas acciones vulneran sus derechos.</p> <p>-Participación y responsabilidad democrática: integradora Participo con mis profesores, compañeros y compañeras en proyectos</p>	<p>Competencias laborales: De tipo tecnológico (gestión de la tecnología y las herramientas informáticas)</p> <p>Actúo siguiendo las normas de seguridad y buen uso de las herramientas y equipos que manipulo.</p>	<p>Escribe textos de creación literaria en los que utiliza las características propias de los géneros literarios.</p> <p>Lee en voz alta, con fluidez, respetando la pronunciación de las palabras y la entonación (preguntas, afirmaciones, gritos).</p>

<p>palabras (clasificación) Palabras sinónimas y antónimas.</p> <p>Funciones del lenguaje Lenguaje publicitario (la entrevista)</p> <p>Figuras literarias El retruécano La estrofa El anagrama</p> <p>.Categorías gramaticales Los adjetivos posesivos y demostrativos</p>	<p>ideas que requiere la situación comunicativa.</p> <p>comunicativa Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo.</p> <p>comunicativa Produzco un texto oral teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</p>	<p>científica y comunicativa Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.</p>	<p>matemática Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.</p> <p>matemáticas y comunicativa Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.</p>	<p>comunicativa Produzco un texto oral teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</p> <p>comunicativa Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita n lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres,</p>	<p>Científica y comunicativa Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.</p> <p>Científica y comunicativa Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación</p>	<p>colectivos orientados al bien común y a la solidaridad.</p> <p>-Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</p> <p>emocional identifico mis sentimientos cuando me excluyen o discriminan y entiendo lo que pueden sentir otras Personas en esas mismas situaciones.</p>		<p>Clasifica los tipos de textos, teniendo en cuenta la opinión de las personas y el medio que emite la información.</p> <p>Realiza textos orales o escritos utilizando varias temáticas del lenguaje para dar buena estética a su redacción.</p>
---	---	---	---	---	--	--	--	---

PROYECTOS TRANSVERSALES

PROYECTO	EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	CONSTITUCIÓN NACIONAL E INSTRUCCIÓN CÍVICA	APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Cómo mejorar la formación sexual en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del fortalecimiento de los valores, conocimientos y actitudes responsables, permitiendo integralmente la construcción de ciudadanía, que valore las relaciones interpersonales y el desarrollo colectivo?	¿Cómo desarrollar en la población estudiantil una mirada integral de la participación ciudadana enfocada al desarrollo de una sociedad más pacífica, tolerante, responsable y activa en el ejercicio de la ciudadanía, que valore la vida y que enfoque sus esfuerzos en pos del bien común?	¿Cómo reducir los índices de alcoholismo, prostitución, ludopatía y el uso inadecuado del internet y las redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del deporte, la recreación, la lúdica y la actividad física?
EJE TEMÁTICO	✚ LA FAMILIA: Núcleo de la Sociedad.	✚ La pólvora.	✚ Los juegos me alejan del vicio y los malos hábitos.
TEMA	✚ La familia.	✚ El uso de la pólvora.	✚ Juegos recreativos (tradicionales, rondas, canciones).

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO							MALLA GENERAL		
Área : español			Grado: 5°			Periodo:1			
CONTENIDOS TEMATICOS	Pregunta problematizadora: ¿COMO EXPRESARME CON AUTONOMIA EN EL ENTORNO QUE ME RODEA?							DESEMPEÑOS	
	PROCESOS								
AMBITO CONCEPTUAL	1.produccion textual	2.comprensión e interpretación textual	3. literatura	4. medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	5. ética de la comunicación				
	COMPETENCIAS BASICAS					CIUDADANAS	LABORALES		
Tipología textual Textos predictivos (horóscopos) expositivos y dialogados. Informativos (mapas y planos) Narrativos (elementos de la narración) Ortografía, vocabulario y signos de puntuación.	comunicativa Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta mi realidad y mis propias experiencias.	Matemática, comunicativa, científica Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.	científica y comunicativa Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, Sean literarios o no.	científica y comunicativa Selecciono y clasifico la información emitida en los diferentes medios de comunicación.	comunicativa Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos Conversacional les.	-Convivencia y paz (comunicación) Expongo mis posiciones y escucho las posiciones ajenas, en situaciones de conflicto.	Laborales: Interpersonal (Trabajo en equipo) Permito a los otros dar sus aportes e ideas.	Interpreta la información que se presenta en mapas, gráficas, cuadros, tablas y líneas del tiempo.	
La sintaxis o Tipología de la oración Núcleo del sujeto y del predicado, verbo.	comunicativa Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del	comunicativa y científica Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de	comunicativa Reconozco en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.	científica y comunicativa Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación.	científica y comunicativa Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo	-Participación y responsabilidad democrática. (Conocimiento, integradora) Conozco y sé usar los mecanismos de participación estudiantil de mi medio escolar.	-Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias		
Oraciones simples y								Reconoce tipos de oraciones y las clasifica según sus partes.	

<p>compuestas.</p> <p>La comunicación Intención y situación comunicativa (informar, comentar y persuadir)</p> <p>Medios de comunicación La carta El internet</p>	<p>contexto.</p> <p>comunicativa Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p>	<p>relación entre ellas), al interior de cada texto leído.</p> <p>científica y comunicativa Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos.</p>	<p>científica y comunicativa Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, Sean literarios o no.</p>	<p>matemática y comunicativa Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.</p>	<p>científica y comunicativa Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del proceso comunicativo.</p> <p>comunicativa Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.</p>	<p>(conocimiento) Reconozco que todos los niños y las niñas somos personas con el mismo valor y los mismos derechos</p>		<p>Utiliza diferentes recursos y menciona las fuentes de Información consultada.</p>
--	--	---	---	---	---	--	--	--

PROYECTOS TRANSVERSALES

PROYECTO	EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	CONSTITUCIÓN NACIONAL E INSTRUCCIÓN CÍVICA	APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Cómo mejorar la formación sexual en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del fortalecimiento de los valores, conocimientos y actitudes responsables, permitiendo integralmente la construcción de ciudadanía, que valore las relaciones interpersonales y el desarrollo colectivo?	¿Cómo desarrollar en la población estudiantil una mirada integral de la participación ciudadana enfocada al desarrollo de una sociedad más pacífica, tolerante, responsable y activa en el ejercicio de la ciudadanía, que valore la vida y que enfoque sus esfuerzos en pos del bien común?	¿Cómo reducir los índices de alcoholismo, prostitución, ludopatía y el uso inadecuado del internet y las redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del deporte, la recreación, la lúdica y la actividad física?
EJE TEMÁTICO	✚ LA ESCUELA Y YO: Ejemplos de vida.	✚ Participación democrática.	✚ Aprovecho mi tiempo libre.
TEMA	✚ ¿Cómo conseguir amigo?	✚ Importancia de la participación democrática.	✚ Juego pre-deportivo.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO							MALLA GENERAL
Área : español			Grado: 5°		Periodo:2		
CONTENIDOS TEMATICOS	Pregunta problematiza ¿CÓMO SE ORGANIZA LA LENGUA, PARA CREAR TEXTOS CON SENTIDO CRITITCO?						DESEMPEÑOS
	PROCESOS						
AMBITO CONCEPTUAL	1.produccion textual	2.comprensión e interpretación textual	3. literatura	4. medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	5. ética de la comunicación		
	COMPETENCIAS BASICAS					CIUDADANAS	LABORALES
Categorías gramaticales El sustantivo y sus clases, El adjetivo. El acento y la tilde. Clasificación de las palabras según su acento (agudas, graves ,esdrújulas sobre esdrújulas) Reglas ortográficas y vocabulario (Signos de puntuación). Literatura colombiana Mitos y leyendas. Autores antioqueños:	comunicativa Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos Comunicativa Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros y por	matemáticas y comunicativa Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información. científica y comunicativa Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información	científica y comunicativa Relaciono las hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, Sean literarios o no. comunicativa Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y	matemática y comunicativa Socializo, analizo y corrijo los textos producidos con base en la información tomada de los medios de comunicación masiva. comunicativa Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.	comunicativa Tengo en cuenta mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos conversacionales. científica y comunicativa Caracterizo los roles desempeñados por los sujetos que participan del	Convivencia y paz (emocional, integradora) Reconozco cómo se sienten otras personas cuando son agredidas o se vulneran sus derechos y contribuyo a aliviar su malestar. Participación y responsabilidad democrática: (Conocimiento) Conozco las funciones del gobierno escolar y el manual de convivencia.	Laborales: De tipo intelectual (toma de decisiones) Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (en mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse. Conoce y utiliza la tilde diacrítica en monosílabos para distinguir palabras idénticas de diferentes categorías Gramaticales. Compara textos de un mismo tema y los relaciona entre sí. Utiliza la expresión corporal para expresar sus

<p>(Epifanio mejía, Rafael Pombo). Obras de teatro.</p> <p>Estética del lenguaje</p> <p>(El lenguaje de la poesía, poemas y declamación).</p> <p>Figuras literarias (Comparación-metáfora).</p> <p>Producción de textos (Trabajo escrito).</p> <p>Medios de comunicación (La prensa y la televisión)z</p>	<p>mí.</p> <p>comunicativa Adecoo la entonación y la pronunciación a las exigencias de las situaciones comunicativas en que participo.</p> <p>comunicativa Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p>	<p>para mis procesos de producción y comprensión textual.</p> <p>matemáticas y comunicativa Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.</p> <p>científica y comunicativa Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.</p>	<p>obras teatrales.</p> <p>comunicativa Leo diversos tipos de texto literario: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales.</p> <p>matemática y comunicativa Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc.</p>	<p>científica y comunicativa Reconozco y uso códigos verbales en situaciones comunicativas auténticas.</p> <p>comunicativa Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación.</p>	<p>proceso comunicativo.</p> <p>comunicativa Tengo en cuenta, en mis interacciones comunicativas, principios básicos de la comunicación: reconocimiento del otro en tanto interlocutor válido y respeto por los turnos Conversacionales</p> <p>comunicativa Identifico los elementos constitutivos de la comunicación: interlocutores, código, canal, mensaje y contextos.</p>	<p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: (Conocimiento y cognitiva) Reconozco lo distintas que somos las personas y comprendo que esas diferencias son oportunidades para construir nuevos conocimientos y relaciones y hacer que la vida sea más interesante y divertida.</p>	<p>sentimientos e ideas mediante recursos estéticos del lenguaje.</p> <p>Consulta diversas fuentes, organiza y selecciona la información a presentar y prepara recursos visuales de apoyo.</p>
---	---	--	--	--	--	--	--

PROYECTOS TRANSVERSALES

PROYECTO	EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	CONSTITUCIÓN NACIONAL E INSTRUCCIÓN CÍVICA	APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Cómo mejorar la formación sexual en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del fortalecimiento de los valores, conocimientos y actitudes responsables, permitiendo integralmente la construcción de ciudadanía, que valore las relaciones interpersonales y el desarrollo colectivo?	¿Cómo desarrollar en la población estudiantil una mirada integral de la participación ciudadana enfocada al desarrollo de una sociedad más pacífica, tolerante, responsable y activa en el ejercicio de la ciudadanía, que valore la vida y que enfoque sus esfuerzos en pos del bien común?	¿Cómo reducir los índices de alcoholismo, prostitución, ludopatía y el uso inadecuado del internet y las redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del deporte, la recreación, la lúdica y la actividad física?
EJE TEMÁTICO	✚ LA ESCUELA Y YO: Ejemplos de vida.	✚ Participación democrática.	✚ Aprovecho mi tiempo libre.
TEMA	✚ ¿A qué edad puedo tener pareja?	✚ Mecanismos de control democrático de los ciudadanos.	✚ Sustancias Psicoactivas: Marihuana.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO							MALLA GENERAL
Área : español			Grado: 5°		Periodo:3		
CONTENIDOS TEMATICOS	Pregunta problematizadora: ¿COMO PUEDO COMPRENDER, ORGANIZAR, SELECCIONAR Y COMPARAR MIS IDEAS?						DESEMPEÑOS
	PROCESOS						
AMBITO CONCEPTUAL	1.produccion textual	2.comprensión e interpretación textual	3. literatura	4. medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	5. ética de la comunicación		
	COMPETENCIAS BASICAS					CIUDADANAS	LABORALES
<p>Técnicas de exposición Hablar en público. El debate y la mesa redonda</p> <p>Lenguaje y sus funciones representativa Exhortativa Expresiva Fática</p> <p>Lenguaje verbal no las (Lenguaje simbólicos, banderas)</p> <p>Familias de palabras Analogía de las sinónimas, parónimas y</p>	<p>Matemática Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento. comunicativa Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.</p> <p>comunicativa Elaboro un plan para la exposición de mis ideas.</p> <p>Matemática</p>	<p>matemática Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los Cuales se han producido.</p> <p>Matemática, comunicativa, científica Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p> <p>científica y comunicativa</p>	<p>comunicativa y matemática asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.</p> <p>matemática Explico el sentido que tienen mensajes no verbales en mi contexto: señales de tránsito, indicios, banderas, colores, etc.</p> <p>matemáticas y</p>	<p>comunicativa Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.</p> <p>matemática y comunicativa Doy cuenta de algunas estrategias empleadas para comunicar a través del lenguaje no verbal.</p> <p>comunicativa</p>	<p>Científica Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.</p> <p>científica y comunicativa Reconozco las características de los diferentes medios de comunicación.</p> <p>Científica y</p>	<p>-Convivencia y paz: Integradora Reconozco el valor de las normas y los acuerdos para la convivencia en la familia, en el medio escolar y en Otras situaciones.</p> <p>-Participación y responsabilidad democrática: comunicación Expreso, en forma asertiva , mis puntos de vista e intereses en las discusiones grupales</p>	<p>Competencias laborales De tipo personal (orientación ética) Identifico los comportamientos apropiados para cada situación.</p> <p>Lee textos en voz alta con un volumen acorde al público y lugar en el que se encuentra y adecúa su entonación según las marcas textuales, ortográficas y de puntuación.</p> <p>Clasifica las palabras según su grupo familiar y las utiliza en la producción de textos.</p>

<p>polisémicas.</p> <p>producción de textos El párrafo, sus clases y estructura. El verso y la estrofa Historietas El resumen Trabajo escrito</p> <p>Análisis textual Y figuras literarias Onomatopeya Metáfofa hipérbole</p> <p>juego de palabras Adivinanzas refranes y dichos</p> <p>Medios de comunicación (Las noticias)</p> <p>Categorías gramaticales (los conectores)</p> <p>Vocabulario y reglas ortográficas Usos de la ll y la Y.</p>	<p>Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.</p> <p>comunicativa Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto</p> <p>comunicativa Produzco un texto oral teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</p>	<p>Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.</p> <p>científica y comunicativa Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.</p> <p>Matemática, comunicativa, científica Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p>	<p>comunicativa Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.</p> <p>comunicativa y matemática asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.</p>	<p>Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.</p> <p>comunicativa Reconozco en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.</p> <p>comunicativa Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita n lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y</p>	<p>comunicativa Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.</p> <p>Científica y comunicativa Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación</p> <p>Científica Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.</p>	<p>-Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</p> <p>Cognitiva, Integradora Identifico algunas formas de discriminación en mi escuela (por género, religión, etnia, edad, cultura, aspectos económicos o sociales, capacidades o limitaciones individuales) y colaboro con acciones, normas o acuerdos para evitarlas.</p>		<p>Escribe y separa correctamente palabras que contengan hiatos, diptongos y triptongos.</p> <p>Usa conectores de continuidad, condición, oposición y orden para dar coherencia al texto.</p>
--	--	---	---	--	--	---	--	---

				ortográficos.				
--	--	--	--	---------------	--	--	--	--

PROYECTOS TRANSVERSALES			
PROYECTO	EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	CONSTITUCIÓN NACIONAL E INSTRUCCIÓN CÍVICA	APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Cómo mejorar la formación sexual en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del fortalecimiento de los valores, conocimientos y actitudes responsables, permitiendo integralmente la construcción de ciudadanía, que valore las relaciones interpersonales y el desarrollo colectivo?	¿Cómo desarrollar en la población estudiantil una mirada integral de la participación ciudadana enfocada al desarrollo de una sociedad más pacífica, tolerante, responsable y activa en el ejercicio de la ciudadanía, que valore la vida y que enfoque sus esfuerzos en pos del bien común?	¿Cómo reducir los índices de alcoholismo, prostitución, ludopatía y el uso inadecuado del internet y las redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del deporte, la recreación, la lúdica y la actividad física?
EJE TEMÁTICO	✚ LA ESCUELA Y YO: Ejemplos de vida.	✚ Participación democrática.	✚ Aprovecho mi tiempo libre.
TEMA	✚ La pubertad.	✚ El liderazgo.	✚ Manejo adecuado de las TICS

<p>Familias de palabras Palabras sinónimas y antónimas</p>	<p>Matemática Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.</p>	<p>fichas. científica y comunicativa Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.</p>	<p>matemáticas y comunicativa Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información.</p>	<p>comunicativa Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido Crítico.</p>	<p>Científica y comunicativa Identifico en situaciones comunicativas reales los roles, las intenciones de los interlocutores y el respeto por los principios básicos de la comunicación.</p>	<p>colectivos orientados al bien común y a la solidaridad. -Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: emocional identifico mis sentimientos cuando me excluyen o discriminan y entiendo lo que pueden sentir otras Personas en esas mismas situaciones.</p>		<p>funciones del lenguaje y la información que escucha en el medio que lo rodea.</p>
<p>Lenguaje verbal y no verbal Funciones del lenguaje</p>	<p>comunicativa Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto</p>	<p>científica y comunicativa Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual.</p>	<p>comunicativa y matemática Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.</p>	<p>comunicativa Reconozco en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes.</p>	<p>Científica y comunicativa Elaboro planes textuales con la información seleccionada de los medios de comunicación</p>			<p>Reconoce las clases de palabras y comprende que cada una de ellas tiene un uso diferente en las oraciones de textos dados.</p>
<p>Figuras literarias Hipérbole ,personificación Onomatopeya</p>	<p>comunicativa Produzco un texto oral teniendo en cuenta la entonación, la articulación y la organización de ideas que requiere la situación comunicativa.</p>	<p>Matemática, comunicativa, científica Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas.</p>		<p>comunicativa Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita n lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres,</p>	<p>Científica Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.</p>			
<p>Lenguaje publicitario (la entrevista y el artículo)</p>								
<p>Categorías gramaticales Los adjetivos posesivos y demostrativos Prefijos ysufijos.</p>								
<p>Vocabulario y reglas ortográficas</p>								<p>Escribe artículos de opinión y biografías que emiten los medios de comunicación.</p>

				pronombres, entre otros) y ortográficos.				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

PROYECTOS TRANSVERSALES			
PROYECTO	EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	CONSTITUCIÓN NACIONAL E INSTRUCCIÓN CÍVICA	APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Cómo mejorar la formación sexual en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del fortalecimiento de los valores, conocimientos y actitudes responsables, permitiendo integralmente la construcción de ciudadanía, que valore las relaciones interpersonales y el desarrollo colectivo?	¿Cómo desarrollar en la población estudiantil una mirada integral de la participación ciudadana enfocada al desarrollo de una sociedad más pacífica, tolerante, responsable y activa en el ejercicio de la ciudadanía, que valore la vida y que enfoque sus esfuerzos en pos del bien común?	¿Cómo reducir los índices de alcoholismo, prostitución, ludopatía y el uso inadecuado del internet y las redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del deporte, la recreación, la lúdica y la actividad física?
EJE TEMÁTICO	✚ LA ESCUELA Y YO: Ejemplos de vida.	✚ Participación democrática.	✚ Aprovecho mi tiempo libre.
TEMA	✚ Respeto por sí mismo y por los demás.	✚ La participación democrática.	✚ Juegos recreativos (tradicionales, rondas, canciones)

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO							MALLA GENERAL
Área : español			Grado: 6°		Periodo:1		
CONTENIDOS TEMATICOS	Pregunta problematizadora: ¿COMO EXPRESARME CON AUTONOMIA EN EL ENTORNO QUE ME RODEA?						DESEMPEÑOS
	PROCESOS						
AMBITO CONCEPTUAL	1.produccion textual	2.comprensión e interpretación textual	3. literatura	4. medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	5. ética de la comunicación		
	COMPETENCIAS BASICAS					CIUDADANAS	LABORALES
<p>Tipología textual Intención comunicativa, estrategia y definición de textos oral escrito, Narrativo y argumentativo</p> <p>Literatura aborigen colombiano. Generación desencantada. Generación del boom. Generaciones recientes. Literatura marco y del sicariato.</p> <p>Autores colombianos Gabriel García, German Castro Caicedo, Fernando vallejo, Jorge Franco.</p> <p>Análisis textual</p>	<p>comunicativa Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.</p> <p>comunicativa Defino una temática para la producción de un texto narrativo.</p> <p>comunicativa Utilizo estrategias descriptivas Para producir un texto oral con fines argumentativos.</p> <p>científica Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.</p>	<p>matemática Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.</p> <p>Científica Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc. Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales</p>	<p>comunicativa Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.</p> <p>Matemática Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten Estudiarla por géneros.</p>	<p>científica Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante Producciones verbales.</p> <p>Científica y matemática Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras.</p>	<p>científica Evidencio que las variantes Lingüísticas que encierran una visión particular del mundo.</p> <p>.</p> <p>científica Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido</p>	<p>-Convivencia y paz (conocimiento): Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda).</p> <p>-Participación y responsabilida d democrática: (conocimiento e integradora) Identifico y rechazo las situaciones en las que se vulneran los derechos fundamentales y</p>	<p>Laborales: Comunicación (interpersonal): Realizo mis intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordado.</p> <p>Organiza un texto de manera coherente teniendo en cuenta los signos de puntuación.</p> <p>Relaciona y extrae</p>
							Presenta análisis de obras de manera coherente.

<p>(lectura de obras y fragmentos : la virgen de los sicarios, el don de la vida, la hojarasca. personajes, tiempo, lugar y espacio)</p> <p>Ortografía y vocabulario Usos de la coma y el punto</p> <p>Figuras literarias Aliteración Epíteto Ironía Paradoja El verso</p> <p>Producción textual oral y escrita centros literarios (coplas leyendas relatos mitológicos canciones proverbios refranes y parábolas Cohesión y coherencia)</p>	<p>científica Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.</p>	<p>como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, Entre otros.</p> <p>científica Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído</p>	<p>comunicativa Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.</p> <p>Matemática, científica y comunicativa Formulo hipótesis de Comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.</p>	<p>Científica y matemática Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.</p> <p>Científica Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.</p>	<p>científica Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.</p> <p>científica Evidencio que las variantes lingüísticas que encierran una visión particular del mundo.</p>	<p>utilizo formas y mecanismos de participación democrática en mi medio escolar</p> <p>-Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias Identifico y rechazo las diversas formas de discriminación en mi medio escolar y en mi comunidad, y analizo críticamente las razones que pueden favorecer estas discriminaciones.</p>		<p>información sobre los conceptos basados en el aborígen colombiano.</p> <p>Establece relación entre los diferentes autores colombianos.</p>
---	--	--	---	---	--	--	--	---

PROYECTOS TRANSVERSALES

PROYECTO	EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	CONSTITUCIÓN NACIONAL E INSTRUCCIÓN CÍVICA	APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Cómo mejorar la formación sexual en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del fortalecimiento de los valores, conocimientos y actitudes responsables, permitiendo integralmente la construcción de ciudadanía, que valore las relaciones interpersonales y el desarrollo colectivo?	¿Cómo desarrollar en la población estudiantil una mirada integral de la participación ciudadana enfocada al desarrollo de una sociedad más pacífica, tolerante, responsable y activa en el ejercicio de la ciudadanía, que valore la vida y que enfoque sus esfuerzos en pos del bien común?	¿Cómo reducir los índices de alcoholismo, prostitución, ludopatía y el uso inadecuado del internet y las redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del deporte, la recreación, la lúdica y la actividad física?
EJE TEMÁTICO	✚ DIÁLOGO: Formación de la sexualidad desde el compartir afectos, ideas y conductas con el otro, basada en el respeto y la comunicación.	✚ El derecho fundamental de la vida	✚ La alimentación hace parte de mi vida.
TEMA	✚ Recorriendo el propio cuerpo – Autoimagen.	✚ Alternativas de vida para superar las crisis personales (desarrollo de habilidades sociales relacionadas con la conformación de grupos juveniles.	✚ Juegos Socio motrices.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO							MALLA GENERAL
Área : español			Grado: 6°		Periodo:2		
CONTENIDOS TEMATICOS	Pregunta problematizadora: ¿CÓMO SE ORGANIZA LA LENGUA, PARA CREAR TEXTOS CON SENTIDO CRITITCO?						DESEMPEÑOS
	PROCESOS						
AMBITO CONCEPTUAL	1.produccion textual	2.comprensión e interpretación textual	3. literatura	4. medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	5. ética de la comunicación		
	COMPETENCIAS BASICAS					CIUDADANAS	LABORALES
<p>Literatura colombiana Romanticismo. Los nuevos. Piedra y cielo. El nadaísmo. Autores: Eduardo Carranza, León de Greif, Daniel Samper.</p> <p>Análisis textual (lectura de obras y fragmentos : A mi que me esculquen, Escalona .personajes, tiempo, lugar y espacio)</p>	<p>Comunicativa y científica Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.</p> <p>científica Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.</p>	<p>matemática y comunicativa Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.</p> <p>comunicativa Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, Entre otros.</p>	<p>matemática, científica y comunicativa Formulo hipótesis de Comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.</p> <p>comunicativa Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.</p>	<p>Científica Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.</p> <p>Científica Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras</p>	<p>científica Evidencio que las variantes Lingüísticas encierran una visión particular del mundo.</p> <p>Comunicativa y científica Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional,</p>	<p>Convivencia y paz (conocimiento) : Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática (integradora y cognitiva): Analizo el manual de convivencia y las normas de mi institución; las cumpla voluntariamente y participo de manera pacífica en su transformación cuando las considero injustas.</p>	<p>Laborales: de tipo organizacional (responsabilidad ambiental): Reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p> <p>Reconoce la situación comunicativa de diversos textos: Propósito, a quién está dirigido, contenido, tipo de lenguaje, entre otros, y utiliza esta información para seleccionar el más adecuado según sus objetivos.</p> <p>Escribe textos en los que selecciona y analiza la información consultada, en función de la situación comunicativa.</p>

<p>Técnicas de exposición grupal</p> <p>El debate El simposio El Philips 6.6 La mesa redonda La entrevista</p>	<p>científica Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.</p> <p>comunicativa Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos.</p>	<p>Científica Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc</p>	<p>matemática Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten Estudiarla por géneros.</p>	<p>Científica y matemática Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras</p>	<p>Profesión, oficio, entre otras.</p> <p>científica Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.</p>	<p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: (Emocional y Cognitiva): Identifico mis emociones ante personas o grupos que tienen intereses o gustos distintos a los míos y pienso cómo eso influye en mi trato hacia ellos.</p>		<p>Recurre a citas textuales o parafraseo citando las fuentes para justificar sus hipótesis de comprensión.</p>
<p>Construcción de textos</p> <p>Estructura del texto (título, introducción, cuerpo o desarrollo, final)</p> <p>Variedad textual El párrafo y sus Clases. Los apuntes.</p>	<p>científica Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la Temática que voy a tratar en mi texto narrativo.</p>	<p>científica Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.</p>	<p>matemática Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten Estudiarla por géneros.</p>	<p>Científica Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.</p>	<p>Científica Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.</p>			<p>Escribe textos expositivos de manera estructurada.</p>
<p>Categorías gramaticales</p> <p>El pronombre y sus clases.</p>	<p>comunicativa Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática,</p>	<p>científica Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación,</p>		<p>matemática, científica y comunicativa Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de</p>	<p>Comunicativa y científica Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes</p>			

Los artículos el género y el número. Figuras literarias Asíndeton Hipérbaton Retrospección Ortografía y vocabulario uso de mayúsculas Usos de C y S	relaciones lógicas, Consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, Puntuación).	títulos, graficación, capítulos, organización, etc.	autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.	lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, Profesión, oficio, entre otras.			
--	--	---	---	---	--	--	--

PROYECTOS TRANSVERSALES

PROYECTO	EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	CONSTITUCIÓN NACIONAL E INSTRUCCIÓN CÍVICA	APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Cómo mejorar la formación sexual en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del fortalecimiento de los valores, conocimientos y actitudes responsables, permitiendo integralmente la construcción de ciudadanía, que valore las relaciones interpersonales y el desarrollo colectivo?	¿Cómo desarrollar en la población estudiantil una mirada integral de la participación ciudadana enfocada al desarrollo de una sociedad más pacífica, tolerante, responsable y activa en el ejercicio de la ciudadanía, que valore la vida y que enfoque sus esfuerzos en pos del bien común?	¿Cómo reducir los índices de alcoholismo, prostitución, ludopatía y el uso inadecuado del internet y las redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del deporte, la recreación, la lúdica y la actividad física?
EJE TEMÁTICO	✚ DIÁLOGO: Formación de la sexualidad desde el compartir afectos, ideas y conductas con el otro, basada en el respeto y la comunicación.	✚ El derecho fundamental de la vida	✚ La alimentación hace parte de mi vida.
TEMA	✚ Prevención del abuso sexual - ESCNNA	✚ La confianza en sí mismo (superación	✚ Sustancias Psicoactivas:

(Explotación Sexual Comercial en Niños, Niñas y Adolescentes)

de la inseguridad).

Marihuana.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO							MALLA GENERAL			
Área : español			Grado: 6°			Periodo:3		DESEMPEÑOS		
CONTENIDOS TEMATICOS		Pregunta problematizadora: ¿COMO PUEDO COMPRENDER, ORGANIZAR, SELECCIONAR Y COMPARAR MIS IDEAS?							DESEMPEÑOS	
AMBITO CONCEPTUAL		PROCESOS								
		1.produccion textual	2.comprensión e interpretación textual	3. literatura	4. medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	5. ética de la comunicación				
		COMPETENCIAS BASICAS					CIUDADANAS	LABORALES		
La lingüística Idiolecto Geolecto Tecnolecto		Matemática Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.	matemática Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.	comunicativa y matemática asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.	comunicativa Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.	científica Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.	-Convivencia y paz: (cognitivo) Analizo críticamente la situación de los derechos humanos en Colombia y en el mundo y propongo alternativas para su promoción y defensa.	Competencias laborales Empresariales para el emprendimiento: (identificación de oportunidades para crear empresas o unidades de negocio)	Escribe textos narrativos sobre situaciones reales o imaginarias, en los que tiene en cuenta el narrador, los personajes y la secuencia de los eventos.	
Análisis textual y literario Lectura de fragmentos textos y obras (la rebelión de las ratas, la vorágine y el himno antioqueño)		comunicativa Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.	matemática y Comunicativa diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.	matemática Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación	científica Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales,	comunicativa y científica Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y	-Participación y responsabilidad democrática: (integradora)	Reconozco mis motivaciones personales frente a la creación de empresas o unidades de negocio.	Establece relaciones	

<p>Autores colombianos Fernando soto Aparicio José Eustaquio rivera Epifanio Mejía</p> <p>técnicas de expresión oral y grupal la argumentación y el dialogo</p> <p>Figuras literarias analogías diacronía sincronía el suspenso el guión</p> <p>géneros literarios El teatro la escena y el guión</p> <p>Códigos de la Comunicación. signos códigos y señales</p> <p>vocabulario y ortografía</p>	<p>matemática Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p>científica Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.</p> <p>matemática Comprendo el valor del lenguaje en los procesos</p>	<p>matemática Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los Cuales se han producido.</p> <p>científica Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.</p> <p>matemática y Comunicativa diseño un esquema de</p>	<p>científica Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.</p> <p>Comunicativa Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.</p> <p>comunicativa y matemática asumo una posición crítica</p>	<p>políticos, etc., del país.</p> <p>comunicativa Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.</p> <p>matemáticas Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.</p> <p>comunicativa y matemática explico cómo los códigos verbales</p>	<p>culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.</p> <p>comunicativa Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</p> <p>comunicativa y científica Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento Socio-cultural entre todos los colombianos.</p> <p>comunicativa y científica Identifico, caracterizo y</p>	<p>Participo en iniciativas políticas democráticas en mi medio escolar o localidad.</p> <p>-Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: (Conocimiento y cognitivo) Reconozco las situaciones de discriminación y exclusión más agudas que se presentan ahora, o se presentaron en el pasado, tanto en el orden nacional como en el internacional; las relaciono con las discriminaciones que observo en mi vida cotidiana.</p>		<p>lógicas entre las diferentes partes de un texto y se apoya en el uso de conectores, palabras de enlace y la puntuación.</p> <p>Reconoce que una oración es una relación entre un Sujeto y un predicado.</p> <p>Determina el significado literal y no literal de las Palabras y figuras del lenguaje.</p>
---	---	--	---	--	--	--	--	---

usos de Z Y C	de construcción del conocimiento.	interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.	frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.	y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones, caligramas, entre otras.	valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo			
---------------	-----------------------------------	---	---	--	---	--	--	--

PROYECTOS TRANSVERSALES

PROYECTO	EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	CONSTITUCIÓN NACIONAL E INSTRUCCIÓN CÍVICA	APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Cómo mejorar la formación sexual en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del fortalecimiento de los valores, conocimientos y actitudes responsables, permitiendo integralmente la construcción de ciudadanía, que valore las relaciones interpersonales y el desarrollo colectivo?	¿Cómo desarrollar en la población estudiantil una mirada integral de la participación ciudadana enfocada al desarrollo de una sociedad más pacífica, tolerante, responsable y activa en el ejercicio de la ciudadanía, que valore la vida y que enfoque sus esfuerzos en pos del bien común?	¿Cómo reducir los índices de alcoholismo, prostitución, ludopatía y el uso inadecuado del internet y las redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del deporte, la recreación, la lúdica y la actividad física?
EJE TEMÁTICO	✚ DIALOGO: Formación de la sexualidad desde el compartir afectos, ideas y conductas con el otro, basada en el respeto y la comunicación.	✚ El derecho fundamental de la vida	✚ La alimentación hace parte de mi vida.
TEMA	✚ ¿Cómo elegir pareja?	✚ La situaciones difíciles de la vida (autocontrol, perspectivas positivas a futuro, enfrentar las pérdidas).	✚ Manejo adecuado de las TICS

--	--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO							MALLA GENERAL	
Área : español			Grado: 6°		Periodo:4		DESEMPEÑOS	
Pregunta problematizadora: ¿COMO FORMAR ESCRITORES COMPETENTES Y APASIONADOS POR LA LECTURA?							DESEMPEÑOS	
CONTENIDOS TEMATICOS							DESEMPEÑOS	
PROCESOS							DESEMPEÑOS	
AMBITO CONCEPTUAL							DESEMPEÑOS	
1.produccion textual							DESEMPEÑOS	
2.comprensión e interpretación textual							DESEMPEÑOS	
3. literatura							DESEMPEÑOS	
4. medios de comunicación y otros sistemas simbólicos							DESEMPEÑOS	
5. ética de la comunicación							DESEMPEÑOS	
COMPETENCIAS BASICAS							DESEMPEÑOS	
CIUDADANAS							DESEMPEÑOS	
LABORALES							DESEMPEÑOS	
Tipología textual La carta ,el telegrama, el permiso y la invitación	comunicativa Defino una temática para La elaboración de un texto oral con fines argumentativos.	matemática Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.	comunicativa Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.	Científica y comunicativa Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.	científica Evidencio que las variantes lingüísticas que encierran una visión particular del mundo.	Convivencia y paz Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda).	De tipo tecnológico (gestión de la tecnología y las herramientas informáticas) Registro datos utilizando tablas, gráficos y diagramas y los utilizo en proyectos Tecnológicos.	Lee producciones literarias populares, locales, regionales, nacionales y universales, tales como: mitos, leyendas, trovas, proverbios, coplas y canciones.
variedad lingüística lengua, lenguaje habla, jergas El aparato fonador, fonema y sonido	comunicativa Utilizo estrategias descriptivas Para producir un texto oral con fines argumentativos.	Científica Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc	Matemática Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.	Científica Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales.	científica Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.	Integradora Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones.		
Técnicas de exposición grupal El manejo de la voz.	matemática Formulo una hipótesis para demostrarla en un texto oral con fines		comunicativa Leo obras literarias de género	Científica Selecciono y clasifico la	científica Evidencio que las variantes	Participación y Responsabilidad		Compara elementos comunes de textos del mismo género (personajes, ritmos, espacios, tiempo, etc.).

<p>(Tipos de lectura) Lecturas de fragmentos literarios y analíticas.</p> <p>Autores Eduardo Caballero Calderón. José Eugenio Díaz Castro.</p> <p>Figuras literarias Juego de palabras</p> <p>Clases de palabras según su acento Agudas graves esdrújulas y sobre esdrújulas (acento diacrítico)</p> <p>Clasificación de</p>	<p>argumentativos.</p> <p>científica Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.</p> <p>Comunicativa y científica Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.</p> <p>científica Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido</p>	<p>comunicativa Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.</p> <p>científica Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.</p> <p>Matemática Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen</p>	<p>narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.</p> <p>Matemática, científica y comunicativa Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.</p> <p>comunicativa Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.</p>	<p>información emitida por los medios de comunicación masiva.</p> <p>Matemática, comunicativa y científica Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas.</p> <p>comunicativa Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.</p> <p>Científica y matemática Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones</p>	<p>lingüísticas encierran una visión particular del mundo.</p> <p>Comunicativa y científica Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.</p> <p>Científica Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.</p> <p>científica Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al</p>	<p>d democrática</p> <p>cognitiva y emocional Analizo cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas.</p> <p>pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</p> <p>.Cognitiva Comprendo que cuando las personas son discriminadas, su autoestima y sus relaciones con los demás se ven afectadas.</p>		<p>Participa en actividades orales formales en las cuales desempeña diferentes roles, comprendiendo las funciones y alcances de éste.</p> <p>Participa en debates y trabajos colaborativos, presentando ideas argumentadas en evidencias consultadas en diferentes fuentes.</p>
---	---	---	--	---	---	---	--	---

<p>palabras según su escritura y significados Sinónimos, parónimos, antónimos</p>	<p>de fuentes diversas.</p> <p>matemática Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.</p>	<p>mutuamente.</p>		<p>que se han formulado acerca de dichas obras.</p>	<p>otro como interlocutor válido</p>			
<p>Tipología de la oración La oración y sus partes.</p>	<p>comunicativa Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia</p>	<p>comunicativa Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como</p>		<p>matemática, científica y comunicativa</p>	<p>comunicativa y matemática</p>			
<p>Categorías gramaticales El sustantivo y sus clases.</p>	<p>(unidad temática, relaciones lógicas, Consecutividad temporal...)</p>	<p>coplas, leyendas, relatos mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, Entre otros.</p>		<p>Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información</p>	<p>Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.</p>			
<p>Vocabulario y ortografía Uso de mayúsculas</p>	<p>Consecutividad temporal... y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, Puntuación)</p>			<p>recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.</p>				

PROYECTOS TRANSVERSALES

PROYECTO	EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	CONSTITUCIÓN NACIONAL E INSTRUCCIÓN CÍVICA	APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Cómo mejorar la formación sexual en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del fortalecimiento de los valores, conocimientos y actitudes responsables, permitiendo integralmente la construcción de ciudadanía, que valore las relaciones interpersonales y el desarrollo colectivo?	¿Cómo desarrollar en la población estudiantil una mirada integral de la participación ciudadana enfocada al desarrollo de una sociedad más pacífica, tolerante, responsable y activa en el ejercicio de la ciudadanía, que valore la vida y que enfoque sus esfuerzos en pos del bien común?	¿Cómo reducir los índices de alcoholismo, prostitución, ludopatía y el uso inadecuado del internet y las redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del deporte, la recreación, la lúdica y la actividad física?
EJE TEMÁTICO	✚ DIÁLOGO: Formación de la sexualidad desde el compartir afectos, ideas y conductas con el otro, basada en el respeto y la comunicación.	✚ El derecho fundamental de la vida.	✚ La alimentación hace parte de mi vida.
TEMA	✚ Comunicación dentro de la familia - Leguaje sexual y contexto.	✚ Causas, incidencias y factores de riesgo personales que atentan contra la vida (aislamiento social, el duelo, traumas emocionales, los problemas económicos, el sentimiento de culpa, la soledad y la drogadicción.	✚ Hábitos de vida saludable: Higiene personal.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO							MALLA GENERAL
Área : español			Grado: 7°		Periodo:1		
CONTENIDOS TEMATICOS	Pregunta problematizadora: ¿COMO EXPRESARME CON AUTONOMIA EN EL ENTORNO QUE ME RODEA?						DESEMPEÑOS
	PROCESOS						
AMBITO CONCEPTUAL	1.produccion textual	2.comprensión e interpretación textual	3. literatura	4. medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	5. ética de la comunicación		
	COMPETENCIAS BASICAS					CIUDADANAS	LABORALES
Tipología textual Textos argumentativos narrativos expositivos instructivos descriptivos literatura precolombina Literatura de la colonia e independencia. La poesía. Costumbrismo y modernismo Autores colombianos Juan Rodríguez Freyle Rafael Pombo Jorge Isaac Tomás Carrasquilla	comunicativa Defino una temática para la elaboración de un texto oral con fines argumentativos. comunicativa Defino una temática para la producción de un texto narrativo comunicativa Utilizo estrategias descriptivas Para producir un texto oral con fines argumentativos. científica llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la	matemática Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos. comunicativa Interpreto y clasifico textos provenientes de la tradición oral tales como coplas, leyendas, relatos	Comunicativa Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros. comunicativa Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes,	Científica Caracterizo obras no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante Producciones verbales. Científica y matemática Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca	científica Evidencio que las variantes Lingüísticas que encierran una visión particular del mundo. científica Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.	-Convivencia y paz (conocimiento): Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda). -Participación y responsabilidad democrática: (conocimiento e integradora) Identifico y rechazo las situaciones en las que se	Laborales: Comunicación (interpersonal): Realizo mis intervenciones respetando el orden de la palabra previamente acordado. Identifica la estructura de un texto de algunos elementos textuales (narrativo, expositivo, argumentativo). Distingue hechos de opiniones en diversos textos.

<p>Análisis textual (lectura de obras y fragmentos: En la diestra de Dios padre , El carnero. personajes, tiempo, lugar y espacio)</p> <p>Figuras literarias Hipérbole ,Anáfora ,Símil o comparación, Personificación, Metáfora</p>	<p>temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.</p> <p>científica Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.</p>	<p>mitológicos, canciones, proverbios, refranes, parábolas, Entre otros.</p> <p>científica Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc</p>	<p>lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.</p> <p>Matemática Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten Estudiarla por géneros.</p>	<p>de dichas obras.</p> <p>Científica y matemática Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras.</p>	<p>científica Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido</p>	<p>vulneran los derechos fundamentales y utilizo formas y mecanismos de participación democrática en mi medio escolar.</p> <p>-Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias Identifico y rechazo las diversas formas de discriminación en mi medio escolar y en mi comunidad, y analizo críticamente las razones que pueden favorecer estas discriminaciones.</p>		<p>Determina las ideas centrales de un texto, analiza su desarrollo e identifica el sentido de talleres específicos.</p>
<p>Producción textual Trabajo escrito Partes del trabajo escrito Portada Introducción Tabla de contenido Glosario Biografía del autor</p>	<p>científica Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.</p>	<p>científica Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído</p>	<p>matemática, científica y comunicativa Formulo hipótesis de Comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.</p>	<p>Científica Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.</p>	<p>científica Evidencio que las variantes lingüísticas que encierran una visión particular del mundo</p>			<p>Reconoce la estructura apropiada para describir un texto expositivo.</p>
<p>Vocabulario y reglas ortográficas</p> <p>Usos de la H</p>	<p>Comunicativa y científica Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta</p>	<p>matemática y comunicativa Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.</p>	<p>comunicativa Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.</p>	<p>matemática, comunicativa y científica Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los</p>	<p>comunicativa y matemática Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes</p>			

	personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.		Comunicativa y matemática Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.	movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas.	lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

PROYECTOS TRANSVERSALES			
PROYECTO	EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	CONSTITUCIÓN NACIONAL E INSTRUCCIÓN CÍVICA	APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Cómo mejorar la formación sexual en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del fortalecimiento de los valores, conocimientos y actitudes responsables, permitiendo integralmente la construcción de ciudadanía, que valore las relaciones interpersonales y el desarrollo colectivo?	¿Cómo desarrollar en la población estudiantil una mirada integral de la participación ciudadana enfocada al desarrollo de una sociedad más pacífica, tolerante, responsable y activa en el ejercicio de la ciudadanía, que valore la vida y que enfoque sus esfuerzos en pos del bien común?	¿Cómo reducir los índices de alcoholismo, prostitución, ludopatía y el uso inadecuado del internet y las redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del deporte, la recreación, la lúdica y la actividad física?
EJE TEMÁTICO	✚ CAMBIO: Aceptación del crecimiento, desarrollo y transformación personal a partir de la vivencia consciente de los procesos.	✚ Participación política en contexto escolar.	✚ La salud depende mí y de nadie más.
TEMA	✚ Autoimagen y autoestima.	✚ El movimiento estudiantil.	✚ Juegos Socio motrices.

--	--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO							MALLA GENERAL	
Área : español			Grado: 7°		Periodo:2		DESEMPEÑOS	
Pregunta problematizadora: ¿CÓMO SE ORGANIZA LA LENGUA, PARA CREAR TEXTOS CON SENTIDO CRITITCO?								
CONTENIDOS TEMATICOS	PROCESOS						DESEMPEÑOS	
AMBITO CONCEPTUAL	1.produccion textual	2.comprensión e interpretación textual	3. literatura	4. medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	5. ética de la comunicación			
	COMPETENCIAS BASICAS				CIUDADANAS	LABORALES		
<p>Literatura colombiana Contemporánea Principales corrientes y autores. Neorrealismo. Existencialismo. Realismo mágico. Boom de la narrativa de García Márquez. (Víctor Gaviria, Jorge franco, Mario Vargas Llosa ,Julio Cortázar .entre otros)</p> <p>Análisis textual (lectura de obras y fragmentos: La cuidad de los perros, La tía julia y el escritor. personajes, tiempo, lugar y</p>	<p>comunicativa Utilizo estrategias descriptivas Para producir un texto oral con fines argumentativos.</p> <p>Comunicativa y científica Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.</p>	<p>matemática Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.</p> <p>matemática Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.</p>	<p>Comunicativa Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.</p> <p>matemática, científica y comunicativa Formulo hipótesis de Comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.</p>	<p>Científica Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.</p> <p>Científica y matemática Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras.</p> <p>comunicativa y</p>	<p>científica Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.</p> <p>Comunicativa y científica Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia</p>	<p>Convivencia y paz (conocimiento) : Conozco procesos y técnicas de mediación de conflictos.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática (integradora y cognitiva): Analizo el manual de convivencia y las normas de mi institución; las cumplo voluntariamente y participo de manera pacífica</p>	<p>Laborales: de tipo organizacional (responsabilidad ambiental): Reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p>	<p>Sustituye palabras eliminado repeticiones y redundancia.</p> <p>Produce textos coherentes siguiendo la estructura correspondiente a cada estilo, propósito y audiencia.</p>

<p>espacio)</p> <p>Figuras literarias</p> <p>Caracterización, alegoría, Circunloquio o perífrasis .</p> <p>Vocabulario y reglas ortográficas</p> <p>Usos de los dos puntos y el punto y seguido</p> <p>Usos de b y v</p> <p>Construcción de textos</p> <p>La redacción y sus características</p> <p>Técnicas de exposición grupal</p> <p>Exposición en público. La conferencia El congreso El seminario</p>	<p>científica</p> <p>Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la temática que voy a tratar en un texto con fines argumentativos.</p> <p>científica</p> <p>Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.</p> <p>científica</p> <p>Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.</p>	<p>científica</p> <p>Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.</p> <p>matemática</p> <p>Comparo el contenido de los diferentes tipos de textos de de texto que he leído.</p> <p>Científica</p> <p>Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias</p>	<p>Comunicativa y matemática</p> <p>Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.</p> <p>Matemática</p> <p>Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.</p> <p>Comunicativa y matemática</p> <p>Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.</p>	<p>científica</p> <p>Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.</p> <p>matemática, comunicativa y científica</p> <p>Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas.</p> <p>Científica y matemática</p> <p>Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras</p>	<p>social o generacional, profesión, oficio, entre otras.</p> <p>Comunicativa y científica</p> <p>Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, Profesión, oficio, entre otras.</p> <p>científica</p> <p>Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido</p>	<p>en su transformación cuando las considero injustas.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: (Emocional y Cognitiva):</p> <p>Identifico mis emociones ante personas o grupos que tienen intereses o gustos distintos a los míos y pienso cómo eso influye en mi trato hacia ellos.</p>		<p>Escribe textos narrativos en los que caracteriza con amplitud a los personajes y a los entornos.</p> <p>Reconoce que el predicado tiene un núcleo que es un verbo, que tiene formas, modos y tiempos según el sujeto y unos complementos.</p>
---	---	--	---	---	--	---	--	--

<p>Categorías gramaticales.</p> <p>El verbo y sus clases.</p> <p>Clasificación ideológica de las palabras</p> <p>Sinónimos y antónimos Parónimas y homófonas</p>	<p>comunicativa</p> <p>Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, Consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, Puntuación).</p>	<p>temáticas, etc</p> <p>Científica</p> <p>Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.</p>		<p>matemática, científica y comunicativa</p> <p>Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.</p>	<p>Comunicativa y científica</p> <p>Identifico en situaciones c algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.</p>			
--	--	---	--	---	--	--	--	--

<p align="center">PROYECTOS TRANSVERSALES</p>			
<p align="center">PROYECTO</p>	<p align="center">EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA</p>	<p align="center">CONSTITUCIÓN NACIONAL E INSTRUCCIÓN CÍVICA</p>	<p align="center">APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE</p>
<p align="center">PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</p>	<p>¿Cómo mejorar la formación sexual en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del fortalecimiento de los valores, conocimientos y actitudes responsables, permitiendo integralmente la construcción de ciudadanía, que valore las relaciones interpersonales y el desarrollo colectivo?</p>	<p>¿Cómo desarrollar en la población estudiantil una mirada integral de la participación ciudadana enfocada al desarrollo de una sociedad más pacífica, tolerante, responsable y activa en el ejercicio de la ciudadanía, que valore la vida y que enfoque sus esfuerzos en pos del bien común?</p>	<p>¿Cómo reducir los índices de alcoholismo, prostitución, ludopatía y el uso inadecuado del internet y las redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del deporte, la recreación, la lúdica y la actividad física?</p>
<p align="center">EJE TEMÁTICO</p>			

	✚ CAMBIO: Aceptación del crecimiento, desarrollo y transformación personal a partir de la vivencia consciente de los procesos.	✚ Participación política en contexto escolar.	✚ La salud depende mí y de nadie más.
TEMA	✚ La adolescencia.	✚ Participación y sustentación de ideas políticas antes el público.	✚ Sustancias Psicoactivas: Marihuana

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO							MALLA GENERAL		
Área : español			Grado: 7°			Periodo:3			
CONTENIDOS TEMATICOS	Pregunta problematizadora: ¿COMO PUEDO COMPRENDER, ORGANIZAR, SELECCIONAR Y COMPARAR MIS IDEAS?							DESEMPEÑOS	
	PROCESOS								
AMBITO CONCEPTUAL	1.produccion textual	2.comprensión e interpretación textual	3. literatura	4. medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	5. ética de la comunicación				
	COMPETENCIAS BASICAS					CIUDADANAS	LABORALES		
Lenguaje verbal Concurrencia vocálica (clases de sílaba) Producción textual Textos argumentativos y descriptivos y el argumento Literatura Géneros literarios (La narrativa, poética y el	Matemática Utilizo estrategias descriptivas Para producir un texto oral con fines argumentativos. Comunicativa Leo obras literarias de género	Matemática Caracterizo estrategias argumentativas de tipo Descriptivo. comunicativa Identifico las principales	comunicativa y matemática asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual. matemática Comparo textos	comunicativa Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico. científica Infiero las implicaciones de	Científica Formulo una hipótesis Para demostrarla en un texto oral con fines argumentativos. comunicativa y científica	-Convivencia y paz: (cognitivo) Analizo críticamente la situación de los derechos humanos en Colombia y en el mundo y propongo alternativas para su promoción y defensa.	Competencias laborales. Empresariales para el emprendimiento: (identificación de oportunidades para crear empresas o unidades de negocio) Reconozco mis motivaciones personales frente	Distingue afijos (sufijos y prefijos) y raíces en la formación de las palabras. Realiza conexiones que puedan establecerse entre textos de diferentes	

<p>drama, el canto)</p> <p>Las partes de la oración (oración simple, el sujeto y el predicado)</p> <p>Análisis texto (lectura de obras textos y fragmentos: El cristo de espaldas, Siervo sin tierra) tiempo, espacios, personajes, y críticas)</p> <p>Autores Eduardo caballero calderón, José Acevedo y Gómez Héctor Abad</p> <p>Figuras literarias, La rima, el ritmo, el Contraste y el tono.</p> <p>La comunicación Códigos sociales</p> <p>Niveles de la lengua</p>	<p>narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.</p> <p>matemática Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p>matemática Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.</p> <p>científica Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.</p>	<p>características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización,</p> <p>matemática y Comunicativa</p> <p>diseño un esquema de interpretación, teniendo en Caracterizo estrategias argumentativas de tipo Descriptivo. cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.</p> <p>matemática Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los Cuales se han producido.</p> <p>científica Elaboro hipótesis de interpretación</p>	<p>de diversos autores, temas, épocas y culturas y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación</p> <p>científica Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.</p> <p>Comunicativa Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.</p>	<p>los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.</p> <p>comunicativa</p> <p>Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.</p> <p>matemáticas Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la</p>	<p>Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.</p> <p>comunicativa Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido</p> <p>comunicativa y científica Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el</p>	<p>-Participación y responsabilidad democrática: (integradora) Participo en iniciativas políticas democráticas en mi medio escolar o localidad.</p> <p>-Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: (Conocimiento y cognitivo) Reconozco las situaciones de discriminación y exclusión más agudas que se presentan ahora, o se presentaron en el pasado, tanto en el orden nacional como en el internacional; las relaciono con las discriminación</p>	<p>a la creación de empresas o unidades de negocio.</p> <p>Lee textos literarios narrativos (cuentos y novelas cortas) y liricos (poemas y canciones) en lo que reconoce afinidades y distancias con su propia experiencia efectos posibles a partir del uso particular del lenguaje.</p> <p>Participa en discusiones y plenarias sobre las lecturas que realiza.</p>	<p>géneros, épocas y orígenes identificando similitudes y diferencias entre personajes, ideas y eventos.</p>
---	--	--	---	---	--	---	---	--

<p>Categoría gramatical Verbo y sus clases Ortografía y, vocabulario Usos de ge- je- gue-gui Usos de los dos puntos y el punto a parte</p>	<p>comunicativa Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, Consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, Puntuación).</p>	<p>atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo. matemática y Comunicativa diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.</p>	<p>comunicativa y matemática asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.</p>	<p>estructura de los medios de información masiva. comunicativa y matemática explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones, caligramas, entre otras.</p>	<p>acercamiento Socio-cultural entre todos los colombianos. comunicativa y científica Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo</p>	<p>es que observo en mi vida cotidiana.</p>		
---	---	--	--	---	---	---	--	--

PROYECTOS TRANSVERSALES

PROYECTO	EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	CONSTITUCIÓN NACIONAL E INSTRUCCIÓN CÍVICA	APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE
<p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</p>	<p>¿Cómo mejorar la formación sexual en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del fortalecimiento de los valores, conocimientos y actitudes responsables, permitiendo integralmente la construcción de ciudadanía, que valore las relaciones interpersonales y el desarrollo colectivo?</p>	<p>¿Cómo desarrollar en la población estudiantil una mirada integral de la participación ciudadana enfocada al desarrollo de una sociedad más pacífica, tolerante, responsable y activa en el ejercicio de la ciudadanía, que valore la vida y que enfoque sus esfuerzos en pos del bien común?</p>	<p>¿Cómo reducir los índices de alcoholismo, prostitución, ludopatía y el uso inadecuado del internet y las redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del deporte, la recreación, la lúdica y la actividad física?</p>

<p>EJE TEMÁTICO</p>	<p>✚ CAMBIO: Aceptación del crecimiento, desarrollo y transformación personal a partir de la vivencia consciente de los procesos.</p>	<p>✚ Participación política en contexto escolar.</p>	<p>✚ La salud depende mí y de nadie más.</p>
<p>TEMA</p>	<p>✚ Vivencias, mitos y propuestas de noviazgo.</p>	<p>✚ Campañas políticas en el contexto escolar.</p>	<p>✚ Manejo adecuado de las TICS.</p>

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO							MALLA GENERAL
Área : español			Grado: 7°		Periodo:4		
CONTENIDOS TEMATICOS	Pregunta problematizadora: ¿COMO FORMAR ESCRITORES COMPETENTES Y APASIONADOS POR LA LECTURA?						DESEMPEÑOS
	PROCESOS						
AMBITO CONCEPTUAL	1.produccion textual	2.comprensión e interpretación textual	3. literatura	4. medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	5. ética de la comunicación		
	COMPETENCIAS BASICAS					CIUDADANAS	LABORALES
Variedad textual Texto oral: El texto argumentativo periodístico y características.	comunicativa Defino una temática para La elaboración de un texto oral con fines argumentativos.	matemática Establezco relaciones entre los textos provenientes de la tradición oral y otros textos en cuanto a temas, personajes, lenguaje, entre otros aspectos.	Matemática Comparo los procedimientos narrativos, líricos o dramáticos empleados en la literatura que permiten estudiarla por géneros.	Científica y matemática Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras.	ciéntifica Evidencio que las variantes lingüísticas que encierran una visión particular del mundo.	Convivencia y paz Contribuyo, de manera constructiva, a la convivencia en mi medio escolar y en mi comunidad (barrio o vereda).	De tipo tecnológico (gestión de la tecnología y las herramientas informáticas) Registro datos utilizando tablas, gráficos y diagramas y los utilizo en proyectos Tecnológicos.
La lingüística Origen del castellano en Colombia. Familias ligísticas	científica Llevo a cabo procedimientos de búsqueda, selección y almacenamiento de información acerca de la Temática que voy a tratar en mi texto narrativo.	Científica Caracterizo rasgos específicos que consolidan la tradición oral, como: origen, autoría colectiva, función social, uso del lenguaje, evolución, recurrencias temáticas, etc	Matemática, científica y comunicativa Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.	Científica y comunicativa Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.	Comunicativa y científica Identifico en situaciones comunicativas auténticas algunas variantes lingüísticas de mi entorno, generadas por ubicación geográfica, diferencia social o generacional, profesión, oficio, entre otras.	Integradora Reconozco el conflicto como una oportunidad para aprender y fortalecer nuestras relaciones. Participación y Responsabilidad democrática	Descubre el origen del castellano dentro de la literatura colombiana y relaciona los géneros literarios con el lenguaje verbal y no verbal.
Medios de comunicación: La prensa, la entrevista ,	científica Elaboro un plan textual, jerarquizando la	Matemática Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo	Matemática, científica y comunicativa Formulo hipótesis	comunicativa Reconozco las características de los principales		cognitiva y emocional	

<p>la correspondencia</p>	<p>información Que he obtenido de fuentes diversas.</p>	<p>y muestro cómo se influyen mutuamente.</p>	<p>de Comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.</p>	<p>medios de comunicación masiva.</p>		<p>Analizo cómo mis pensamientos y emociones influyen en mi participación en las decisiones colectivas.</p>		<p>Analiza obras de diferentes autores y extrae figuras literarias, además reconoce algunas categorías gramaticales.</p>
<p>literatura colombiana géneros narrativo, lírico y dramático liberalismo y conservadurismo</p>	<p>comunicativa Defino una temática para la producción de un texto narrativo</p>	<p>comunicativa Identifico en la tradición oral el origen de los géneros literarios fundamentales: lírico, narrativo y dramático.</p>	<p>Comunicativa y matemática Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.</p>	<p>Científica Propongo hipótesis de interpretación de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas, arquitectónicas, entre otras.</p>	<p>científica Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.</p>	<p>pluralidad, identidad y valoración de las diferencias .Cognitiva Comprendo que cuando las personas son discriminadas, su autoestima y sus relaciones con los demás se ven afectadas.</p>		
<p>Comprensión e interpretación textual Centro literario. Lectura de obras:(Textos literarios, los relatos caballerescos)</p>	<p>Comunicativa y científica Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.</p>	<p>Matemática y comunicativa Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.</p>	<p>comunicativa Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.</p>	<p>matemática, científica y comunicativa Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medio de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.</p>	<p>Científica Caracterizo el contexto cultural del otro y lo comparo con el mío.</p>			<p>Analiza cómo los pensamientos y emociones de las personas influyen en la participación de las decisiones colectivas.</p>
<p>Figuras literarias Eufemismo Metonimia Oxímoron Onomatopeya</p>	<p>comunicativa Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática,</p>	<p>científica Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.</p>	<p>comunicativa Comprendo elementos constitutivos de obras literarias, tales como tiempo, espacio, función</p>	<p>Científica Caracterizo obras</p>	<p>científica Reconozco</p>			<p>Formula opiniones fundamentadas con diferentes fuentes.</p>

<p>Prosopopeya exageración lenguaje verbal y no verbal El gráfico. Jeroglíficos Pictogramas</p> <p>Vocabulario y reglas ortográficas uso de Las mayúsculas. El verbo y conjugaciones. El guión largo y corto.</p>	<p>relaciones lógicas, Consecutividad temporal...) y cohesión (conectores, pronombres, manejo de modos verbales, Puntuación).</p>	<p>científica Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.</p>	<p>de los personajes, lenguaje, atmósferas, diálogos, escenas, entre otros.</p>	<p>no verbales (pintura, escultura, arquitectura, danza, etc.), mediante producciones verbales. Científica y matemática Cotejo obras no verbales con las descripciones y explicaciones que se han formulado acerca de dichas obras.</p>	<p>que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido</p>			
---	---	--	---	--	---	--	--	--

PROYECTOS TRANSVERSALES

PROYECTO	EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	CONSTITUCIÓN NACIONAL E INSTRUCCIÓN CÍVICA	APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Cómo mejorar la formación sexual en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del fortalecimiento de los valores, conocimientos y actitudes responsables, permitiendo integralmente la construcción de ciudadanía, que valore las relaciones interpersonales y el desarrollo colectivo?	¿Cómo desarrollar en la población estudiantil una mirada integral de la participación ciudadana enfocada al desarrollo de una sociedad más pacífica, tolerante, responsable y activa en el ejercicio de la ciudadanía, que valore la vida y que enfoque sus esfuerzos en pos del bien común?	¿Cómo reducir los índices de alcoholismo, prostitución, ludopatía y el uso inadecuado del internet y las redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del deporte, la recreación, la lúdica y la actividad física?
EJE TEMÁTICO			

	✚ CAMBIO: Aceptación del crecimiento, desarrollo y transformación personal a partir de la vivencia consciente de los procesos.	✚ Participación política en contexto escolar.	✚ La salud depende mí y de nadie más.
TEMA	✚ En la familia podemos cambiar y crecer.	✚ Formas de participación política en el ámbito escolar.	✚ Hábitos de vida saludable: Higiene personal

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO							MALLA GENERAL	
Área : español			Grado: 8°			Periodo:1		
CONTENIDOS TEMATICOS	Pregunta problematizadora: ¿COMO EXPRESARME CON AUTONOMIA EN EL ENTORNO QUE ME RODEA?							DESEMPEÑOS
	PROCESOS							
AMBITO CONCEPTUAL	1.produccion textual	2.comprensión e interpretación textual	3. literatura	4. medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	5. ética de la comunicación			
	COMPETENCIAS BASICAS					CIUDADANAS	LABORALES	
Campos semánticos y Reglas pragmáticas (hablar en público y la exposición) reglas ortográficas y sinos de puntuación La sintaxis o Tipología de la oración	ccomunicativa Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores. matemática Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.	científica matemática y comunicativa Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización	comunicativa y científica Conozco y caracterizo producciones literarias de la Tradición oral latinoamericana.	científica y comunicativa Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo.	comunicativa Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.	Convivencia y paz (comunicativa y cognitiva): Comprendo que los conflictos ocurren en las relaciones, incluyendo las de pareja, y que se pueden manejar de manera constructiva si nos	Laborales: Interpersonal (Trabajo en equipo) Aporto mis recursos para la realización de tareas colectivas.	Escribe textos narrativos abundantes en acciones, detalles y matices.

<p>Afirmativa Interrogativa Negativa</p> <p>partes de la oración (El sujeto , el predicado, verbo y complemento)</p> <p>Tipologías textuales. Textos científicos, culturales ,informativos Textos literarios</p> <p>Literatura colombiana Literatura contemporánea. Modernismo y realismo. La narrativa colombiana. La vanguardia.</p> <p>Autores contemporáneos Alonso de Ercilla y Zúñiga, julio Cortázar Ernesto Sábato</p> <p>Figuras literarias.</p>	<p>comunicativa Identificó estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.</p> <p>comunicativa Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.</p> <p>comunicativa científica Elaboro una</p>	<p>sintáctica, uso de Deícticos, entre otras</p> <p>matemática y científica Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, Ideológicos, científicos y culturales.</p> <p>comunicativa y científica Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p> <p>matemática Y científica</p>	<p>comunicativa y científica Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea Pertinente.</p> <p>comunicativa y científica Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.</p> <p>comunicativa y científica</p>	<p>comunicativa Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos.</p> <p>comunicativa Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.</p> <p>matemática y científica</p>	<p>comunicativa y científica Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.</p> <p>matemática Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.</p> <p>comunicativa</p>	<p>escuchamos y comprendemos los puntos de vista del otro.</p> <p>Participación, responsabilidad y democracia (conocimiento y cognitiva): Conozco analizo y uso los mecanismos de participación ciudadana.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias (conocimiento) : Comprendo el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y pluricultural.</p>	<p>Identifica los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los compara con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea Pertinente.</p> <p>Reconoce las relaciones de coordinación y subordinación entre las oraciones.</p> <p>Determina el significado de palabras y oraciones que se usan en diversos textos, incluyendo regionalismos, expresiones idiomáticas, analógicas y figuras retóricas.</p>
--	--	---	---	--	--	--	---

<p>El Relato La estrofa La comedia</p> <p>(Análisis textual) Lectura de obras y fragmentos: La araucana El túnel La rayuela</p> <p>Vocabulario y reglas ortográficas. Usos de mp- mb</p>	<p>primera versión del texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.</p>	<p>Infero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</p>	<p>Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.</p>	<p>Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.</p>	<p>Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.</p>			
--	--	---	--	--	---	--	--	--

PROYECTOS TRANSVERSALES

PROYECTO	EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	CONSTITUCIÓN NACIONAL E INSTRUCCIÓN CÍVICA	APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	<p>¿Cómo mejorar la formación sexual en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del fortalecimiento de los valores, conocimientos y actitudes responsables, permitiendo integralmente la construcción de ciudadanía, que valore las relaciones interpersonales y el desarrollo colectivo?</p>	<p>¿Cómo desarrollar en la población estudiantil una mirada integral de la participación ciudadana enfocada al desarrollo de una sociedad más pacífica, tolerante, responsable y activa en el ejercicio de la ciudadanía, que valore la vida y que enfoque sus esfuerzos en pos del bien común?</p>	<p>¿Cómo reducir los índices de alcoholismo, prostitución, ludopatía y el uso inadecuado del internet y las redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del deporte, la recreación, la lúdica y la actividad física?</p>
EJE TEMÁTICO	<p>✚ AMOR Y SEXO: Enriquecimiento de la sexualidad dentro de un contexto afectivo, creativo y humanista.</p>	<p>✚ Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.</p>	<p>✚ Cuido y aprecio mi cuerpo con una buena alimentación.</p>

TEMA	✚ Orientación sexual.	✚ El problema de la identidad.	✚ Juegos de mesa.
------	-----------------------	--------------------------------	-------------------

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO							MALLA GENERAL	
Área : español			Grado: 8°			Periodo:2		
Pregunta problematizadora: ¿CÓMO SE ORGANIZA LA LENGUA, PARA CREAR TEXTOS CON SENTIDO CRITITCO?							DESEMPEÑOS	
CONTENIDOS TEMATICOS							PROCESOS	
AMBITO CONCEPTUAL	1.produccion textual	2.comprensión e interpretación textual	3. literatura	4. medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	5. ética de la comunicación			
COMPETENCIAS BASICAS						CIUDADANAS	LABORALES	
<p>La sintaxis o Topología de la Oración compuesta y sus Clases.</p> <p>Vocabulario y reglas ortográficas.</p> <p>Usos de las terminaciones (ción y ción)</p>	<p>matemática Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p>	<p>científica matemática y comunicativa Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, Organización sintáctica, uso de Deícticos, entre otras.</p>	<p>comunicativa y científica Conozco y caracterizo producciones literarias de la Tradición oral latinoamericana.</p>	<p>científica y comunicativa Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo.</p>	<p>comunicativa Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.</p>	<p>-Convivencia y paz (Conocimiento y cognitiva): Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos. (Por ejemplo, la lluvia de ideas.)</p>	<p>Laborales: de tipo organizacional (responsabilidad ambiental): Reconozco los problemas que surgen del uso y disposición de las distintas clases de recursos de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p>	<p>Relaciona los significados de los textos que lee con los contextos sociales, culturales, políticos y económicos en que se han producido.</p>
<p>Producción textual</p>	<p>Matemática y científica Diseño un plan</p>	<p>matemática Analizo los aspectos</p>	<p>comunicativa y científica Identifico los</p>	<p>científica y comunicativa Utilizo estrategias</p>	<p>matemática Reconozco el lenguaje como capacidad</p>	<p>-participación y responsabilidad (cognitiva): Cuestiono y analizo los argumentos de quienes limitan las libertades de</p>	<p>Identifica y jerarquiza la información más relevante de un texto para ampliar su comprensión.</p>	

<p>Trabajo escrito (partes de un trabajo escrito)</p>	<p>textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.</p>	<p>textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo</p>	<p>recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.</p>	<p>para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva.</p>	<p>humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.</p>	<p>las personas.</p>		
<p>Variedad lingüística de Colombia Lenguas colombianas.</p>	<p>comunicativa científica Elaboro una primera versión del texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.</p>	<p>científica matemática y comunicativa Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de Deícticos, entre otras.</p>	<p>comunicativa y científica Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.</p>	<p>Científica Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.</p>	<p>matemática Reconozco el lenguaje humano que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.</p>	<p>- pluralidad, identidad y valoración de las diferencias (cognitivo): Comprendo que la discriminación y la exclusión pueden tener consecuencias sociales negativas como la desintegración de las relaciones entre personas o grupos, la pobreza o la violencia.</p>		<p>Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico.</p>
<p>Técnica de exposición grupal Mesa redonda, el debate, expresión oral.</p>	<p>científica Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas .</p>	<p>Matemática científica Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han</p>	<p>comunicativa y científica Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.</p>	<p>comunicativa y científica Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas.</p>	<p>matemática Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.</p>			<p>Participa de manera planeada o improvisada en dramatizaciones, representaciones teatrales, declamaciones, etc.</p>

<p>Categoría gramaticales El sustantivo y Sus clases.</p> <p>Figuras literarias. Asonancia, Anástrofe, juego de palabras</p> <p>Análisis textual. Lectura de obras y fragmentos: La ciudad y los perros y la casa verde.</p> <p>Principales autores hispanos. César Vallejo, Mario Vargas Llosa, Isabel Allende, Jorge Amado, Luis de Góngora</p>	<p>científica Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.</p>	<p>producido, reconociendo rasgos sociológicos, Ideológicos, científicos y culturales.</p> <p>matemática Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de Cada uno de los textos que leo.</p>	<p>comunicativa y científica Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.</p>	<p>comunicativa Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.</p>	<p>matemática Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.</p>			
---	---	--	---	---	--	--	--	--

PROYECTOS TRANSVERSALES

PROYECTO	EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	CONSTITUCIÓN NACIONAL E INSTRUCCIÓN CÍVICA	APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Cómo mejorar la formación sexual en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del fortalecimiento de los valores, conocimientos y actitudes responsables, permitiendo integralmente la construcción de ciudadanía, que valore las relaciones interpersonales y el desarrollo colectivo?	¿Cómo desarrollar en la población estudiantil una mirada integral de la participación ciudadana enfocada al desarrollo de una sociedad más pacífica, tolerante, responsable y activa en el ejercicio de la ciudadanía, que valore la vida y que enfoque sus esfuerzos en pos del bien común?	¿Cómo reducir los índices de alcoholismo, prostitución, ludopatía y el uso inadecuado del internet y las redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del deporte, la recreación, la lúdica y la actividad física?
EJE TEMÁTICO	✚ AMOR Y SEXO: Enriquecimiento de la sexualidad dentro de un contexto afectivo, creativo y humanista.	✚ Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.	✚ Cuido y aprecio mi cuerpo con una buena alimentación.
TEMA	✚ El amor y la elección de pareja.	✚ La convivencia e identidad.	✚ Sustancias Psicoactivas: Tipos de drogas.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO							MALLA GENERAL	
Área : español			Grado: 8°		Periodo:3			
CONTENIDOS TEMATICOS	Pregunta problematizadora: ¿COMO PUEDO COMPRENDER, ORGANIZAR, SELECCIONAR Y COMPARAR MIS IDEAS?						DESEMPEÑOS	
	PROCESOS							
AMBITO CONCEPTUAL	1.produccion textual	2.comprensión e interpretación textual	3. literatura	4. medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	5. ética de la comunicación			
	COMPETENCIAS BASICAS					CIUDADANAS	LABORALES	
<p>Literatura latino americana</p> <p>Romanticismo y costumbrismo</p> <p>Géneros literarios (el teatro y la dramática)</p> <p>El centro literario(dramatización de obras y fragmentos)</p> <p>Autores latinoamericanos (Mario Benedetti, Julio Cortázar, tomas carrasquilla Jorge Isaac,</p>	<p>Comunicativa Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.</p> <p>Matemática Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis Ideas.</p> <p>Matemática y científica</p>	<p>científica, matemática y comunicativa Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de Deícticos, entre otras.</p> <p>Científica caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</p>	<p>Matemática Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.</p> <p>Matemática Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos</p>	<p>científica y comunicativa Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo.</p> <p>científica Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.</p>	<p>comunicativa y científica Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.</p>	<p>-Convivencia y paz: (cognitivo) Analizo críticamente la situación de los derechos humanos en Colombia y en el mundo y propongo alternativas para su promoción y defensa.</p> <p>-Participación y responsabilidad democrática: (integradora) Participo en iniciativas políticas democráticas en mi medio escolar o localidad.</p> <p>-Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias:</p>	<p>Competencias laborales</p> <p>Empresariales para el emprendimiento:(i identificación de oportunidades para crear empresas o unidades de negocio) Reconozco mis motivaciones personales frente a la creación de empresas o unidades de negocio.</p>	<p>Identifica la forma como el autor desarrolla un análisis en torno a una serie de ideas o eventos propuestos en un orden determinado y la relación entre ellos.</p> <p>Aplica todas las etapas de la escritura en la elaboración de textos coherentes y cohesionado, con criterios cercanos a los de una publicación.</p>

<p>Eugenio Diaz.y otros</p> <p>Lenguaje verbal y no verbal Funciones del Lenguaje</p> <p>La investigación Técnicas de investigación</p> <p>Medios masivos de comunicación La prensa ,Los diarios y circulares</p> <p>Figuras literarias. Denotación y connotación La trama, el suspenso, Presagio o presentimiento, a estructura periódica.</p> <p>Análisis literario Lectura de obras y fragmentos (la maría , la manuela, salve Regina</p> <p>Ortografía, vocabulario y signos de puntuación</p>	<p>Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.</p> <p>comunicativa Identifiqué estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.</p> <p>comunicativa Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto.</p>	<p>matemática y científica Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, Ideológicos, científicos y culturales.</p> <p>científica matemática y comunicativa elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, Organización sintáctica, uso de Deícticos, entre</p>	<p>temporales y espaciales, cuando sea Pertinente.</p> <p>matemática Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.</p> <p>comunicativa y científica Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea</p>	<p>matemática Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.</p> <p>científica y comunicativa Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo.</p>	<p>matemática Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.</p> <p>comunicativa Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.</p>	<p>(Conocimiento y cognitivo) Reconozco las situaciones de discriminación y exclusión más agudas que se presentan ahora, o se presentaron en el pasado, tanto en el orden nacional como en el internacional; las relaciono con las discriminaciones que observo en mi vida cotidiana.</p>		<p>Desarrolla un tema de un área disciplinar, teniendo en cuenta: los hechos relevantes, detalles concretos, citas, referencias y vocabulario específico.</p> <p>Elabora un plan textual para guiar el desarrollo de las ideas y eventos de su escrito, de acuerdo al propósito de cada texto: narrar, explicar, dar información y/o argumentar.</p>
---	--	--	--	--	--	--	--	--

(usos de las comillas, usos de las terminaciones ción y sion)		otras.	Pertinente.					
---	--	--------	-------------	--	--	--	--	--

PROYECTOS TRANSVERSALES			
PROYECTO	EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	CONSTITUCIÓN NACIONAL E INSTRUCCIÓN CÍVICA	APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Cómo mejorar la formación sexual en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del fortalecimiento de los valores, conocimientos y actitudes responsables, permitiendo integralmente la construcción de ciudadanía, que valore las relaciones interpersonales y el desarrollo colectivo?	¿Cómo desarrollar en la población estudiantil una mirada integral de la participación ciudadana enfocada al desarrollo de una sociedad más pacífica, tolerante, responsable y activa en el ejercicio de la ciudadanía, que valore la vida y que enfoque sus esfuerzos en pos del bien común?	¿Cómo reducir los índices de alcoholismo, prostitución, ludopatía y el uso inadecuado del internet y las redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del deporte, la recreación, la lúdica y la actividad física?
EJE TEMÁTICO	✚ AMOR Y SEXO: Enriquecimiento de la sexualidad dentro de un contexto afectivo, creativo y humanista.	✚ Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.	✚ Cuido y aprecio mi cuerpo con una buena alimentación.
TEMA	✚ La sexualidad y algunas manifestaciones (el baile, el placer, drogas, alcohol, sexo entre otros).	✚ La comprensión y el respeto por las costumbres, cosmovisiones, y formas de ver el mundo.	✚ Manejo adecuado de las TICS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO							MALLA GENERAL	
Área : español			Grado: 8°			Periodo:4		
Pregunta problematizadora: ¿COMO FORMAR ESCRITORES COMPETENTES Y APASIONADOS POR LA LECTURA?							DESEMPEÑOS	
CONTENIDOS TEMATICOS							PROCESOS	
AMBITO CONCEPTUAL	1.produccion textual	2.comprensión e interpretación textual	3. literatura	4. medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	5. ética de la comunicación			
COMPETENCIAS BASICAS						CIUDADANAS	LABORALES	
Producción textual la argumentación El ensayo.	comunicativa Utilizo la entonación y los matices afectivos de voz para alcanzar mi propósito en diferentes situaciones comunicativas y determino el tema, el posible lector de mi texto y el propósito comunicativo que me lleva a producirlo.	Científica y comunicativa Elaboro hipótesis acerca del sentido global de los textos, Antes y durante del proceso de lectura; para el efecto me apoyo en mis conocimientos previos, las imágenes y los títulos.	Científica y comunicativa Elaboro socializo hipótesis predictivas acerca del contenido de los textos.	Comunicativa y matemática Entiendo el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas.	Comunicativa Identifico la intención de quien produce un texto	Convivencia y paz comunicativa Argumento y debate sobre dilemas de la vida cotidiana en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos.	Empresariales y De tipo organizacional. (gestión y manejo de recursos)	Aprecia el legado literario colombiano y latinoamericano mediante la lectura de textos de ficción y no ficción, poesía, ensayos y obras periodísticas.
Comprensión textual Clases de lecturas Normas para la lectura oral.								
La sintaxis o Tipología de la oración La oración simple Oraciones copulativas, disyuntivas, adversativas		Comunicativa Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, carta, periódicos etc.	Comunicativa Participo en la elaboración de guiones para texto de títeres.	Comunicativa Reconozco la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica.	matemática Establezco semejanzas y diferencias entre quien produce el texto y quien lo interpreta.			
Ortografía y signos de puntuación y categorías gramaticales Palabras	Comunicativa Reviso, socializo y corrijo mis escritos teniendo en cuenta la propuesta de mis compañeros y	Comunicativa Identifico el propósito comunicativo y la idea global de un texto.	Comunicativa Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones.	Comunicativa y matemática Expongo oralmente lo que		Participación y responsabilidad de democracia conocimiento y integradora Participo en la		Identifica el contexto social, histórico, político y cultural de las obras, para ampliar el análisis y la evaluación del texto.

<p>homófonas Parónimas Antónimas Y sinónimas Usos de C</p> <p>Literatura hispanoamericana Neoclasicismo y Romanticismo El teatro</p> <p>Autores y obras artísticas de los siglos XVII y XVIII. Félix María Samaniego, Rosalía de castro, José María de Heredia. Fábulas, poesías y poemas Obras románticas</p> <p>Figuras literarias Figuras de pensamiento.</p> <p>Lenguaje verbal y no verbal La comunicación (códigos semióticos)</p>	<p>profesores y atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos, (acentuación mayúscula signos de puntuación) de la lengua castellana.</p> <p>Comunicativa Tengo en cuenta aspectos semánticos y morfosintácticos, de acuerdo con la situación comunicativa en la que intervengo. Comunicativa Elijo el tipo de texto que requiere mi propósito comunicativo.</p> <p>Comunicativa Utilizo, de acuerdo con el contexto, un vocabulario adecuado para expresar mis</p>	<p>Comunicativa Elaboro resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto.</p> <p>Matemática Comparo textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones.</p> <p>Matemática y comunicativa Identifico la silueta o el formato de los textos que leo.</p> <p>Científica y comunicativa Reconozco la función social de los diversos tipos de textos que leo.</p>	<p>Comunicativa Recreo relatos y cuentos cambiando personajes hechos y épocas.</p> <p>Comunicativa Recreo relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas</p> <p>comunicativa Diferencio poemas, cuentos y obras de teatro.</p> <p>Comunicativa Leo fabulas, cuento, poemas, relatos metodológicos leyendas, o cualquier otro texto literario.</p>	<p>me dicen los mensajes cifrados en pictograma y jeroglíficos.</p> <p>Matemática y comunicativa Ordeno y completo la secuencia de viñetas que conforman una historieta.</p> <p>Comunicativa y matemática Utilizo los medios de comunicación masiva para adquirir e incorporarla de manera significativa a mis esquemas de conocimiento</p> <p>comunicativa y científica Caracterizo algunos medios de comunicación: radio, televisión, prensa, entre otros.</p>	<p>Comunicativa Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p> <p>matemáticas Identifico en situaciones comunicativas reales los roles de quien produce y de quien interpreta un texto.</p> <p>Científica y comunicativa Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación</p>	<p>planeación y ejecución de acciones que contribuyen a aliviar la situación de Personas en desventaja.</p> <p>Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</p> <p>integradora Comprendo que la orientación sexual hace parte del libre desarrollo de la personalidad y rechazo cualquier discriminación al respecto.</p>		<p>Hace un juicio valorativo de un aspecto característico como el tiempo, el lugar o los personajes de un texto literario.</p> <p>Participa en diversas actividades orales formales en las que se requiere preparar la información con antelación, hacer referencia a los conceptos investigados y llegar a conclusiones coherentes.</p>
--	---	--	---	---	--	--	--	--

	ideas.				comunicativa.			
--	--------	--	--	--	---------------	--	--	--

PROYECTOS TRANSVERSALES			
PROYECTO	EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	CONSTITUCIÓN NACIONAL E INSTRUCCIÓN CÍVICA	APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Cómo mejorar la formación sexual en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del fortalecimiento de los valores, conocimientos y actitudes responsables, permitiendo integralmente la construcción de ciudadanía, que valore las relaciones interpersonales y el desarrollo colectivo?	¿Cómo desarrollar en la población estudiantil una mirada integral de la participación ciudadana enfocada al desarrollo de una sociedad más pacífica, tolerante, responsable y activa en el ejercicio de la ciudadanía, que valore la vida y que enfoque sus esfuerzos en pos del bien común?	¿Cómo reducir los índices de alcoholismo, prostitución, ludopatía y el uso inadecuado del internet y las redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del deporte, la recreación, la lúdica y la actividad física?
EJE TEMÁTICO	✚ AMOR Y SEXO: Enriquecimiento de la sexualidad dentro de un contexto afectivo, creativo y humanista.	✚ Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.	✚ Cuido y aprecio mi cuerpo con una buena alimentación.
TEMA	✚ La concepción, embarazo y regulación de la fertilidad.	✚ La diversidad étnica y cultural del municipio.	✚ Hábitos de vida saludable: Beneficios del ejercicio físico.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO							MALLA GENERAL		
Área : español			Grado: 9°			Periodo:1			
CONTENIDOS TEMATICOS	Pregunta problematizadora: ¿COMO EXPRESARME CON AUTONOMIA EN EL ENTORNO QUE ME RODEA?							DESEMPEÑOS	
	PROCESOS								
AMBITO CONCEPTUAL	1.produccion textual	2.comprensión e interpretación textual	3. literatura	4. medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	5. ética de la comunicación				
	COMPETENCIAS BASICAS					CIUDADANAS	LABORALES		
<p>Campos semánticos y Reglas pragmáticas (el conversatorio el discurso)</p> <p>La sintaxis o Tipología de la oración Clases de oraciones Desiderativa, dubitativa, exclamativa, enunciativa)</p> <p>Tipologías textuales. Textos explicativos. Argumentación. El ensayo partes y sus características.</p>	<p>Comunicativa Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores.</p> <p>comunicativa Identifiqué estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.</p> <p>comunicativa Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de</p>	<p>científica matemática y comunicativa Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, Organización sintáctica, uso de Deícticos, entre otras.</p> <p>matemática y científica Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido</p>	<p>comunicativa y científica Conozco y caracterizo producciones literarias de la Tradición oral latinoamericana.</p> <p>comunicativa y científica Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos</p>	<p>científica y comunicativa Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo.</p> <p>comunicativa Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los</p>	<p>comunicativa Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.</p> <p>comunicativa Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.</p>	<p>-Convivencia y paz (comunicativa y cognitiva): Comprendo que los conflictos ocurren en las relaciones, incluyendo las de pareja, y que se pueden manejar de manera constructiva si nos escuchamos y comprendemos los puntos de vista del otro.</p> <p>-Participación, responsabilidad y democracia (conocimiento y cognitiva): Conozco analizo y uso</p>	<p>Laborales: Interpersonal (Trabajo en equipo) Aporto mis recursos para la realización de tareas colectivas.</p> <p>Demuestra a través de textos escritos la aplicación de reglas ortográficas y signos de puntuación, manifestando habilidad en la aplicación de tipologías textuales con la argumentación y construcción de</p>		

<p>Literatura latinoamericana La lírica tradición oral la poesía satírica</p> <p>autores reconocidos: Mariano José de Larra, Diego Torres Villarreal Esopo, Samaniego, Gabriela Mistral entre otros)</p> <p>Análisis literario Lectura de obras y fragmentos.(poesías, versos , fabulas y otros)</p> <p>Figuras literarias La oratoria, Asíndeton y polisíndeton, La sátira, el sarcasmo, la parodia.</p> <p>Vocabulario y reglas ortográficas y signos de puntuación Usos de R- RR, usos de punto y punto y coma.</p>	<p>acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el Texto.</p> <p>matemática Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p>	<p>global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.</p> <p>comunicativa y científica Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce. Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</p>	<p>de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.</p> <p>comunicativa y científica Conozco y caracterizo producciones literarias de la Tradición oral latinoamericana.</p>	<p>medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos.</p> <p>matemática Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.</p> <p>comunicativa Caracterizo diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.</p>	<p>comunicativa y científica Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.</p>	<p>los mecanismos de participación ciudadana.</p> <p>-Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias (conocimiento) : Comprendo el significado y la importancia de vivir en una nación multiétnica y pluricultural.</p>		<p>ensayos señalando sus partes y características.</p> <p>Articula las características del contexto en el que se produce un texto para ampliar su comprensión.</p> <p>Utiliza tablas o diagramas para organizar la información de un texto que va a producir, que ha leído o ha visto, diferenciando los niveles de generalidad de las ideas.</p>
---	--	--	--	---	---	---	--	---

--	--	--	--	--	--	--	--	--

PROYECTOS TRANSVERSALES			
PROYECTO	EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	CONSTITUCIÓN NACIONAL E INSTRUCCIÓN CÍVICA	APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Cómo mejorar la formación sexual en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del fortalecimiento de los valores, conocimientos y actitudes responsables, permitiendo integralmente la construcción de ciudadanía, que valore las relaciones interpersonales y el desarrollo colectivo?	¿Cómo desarrollar en la población estudiantil una mirada integral de la participación ciudadana enfocada al desarrollo de una sociedad más pacífica, tolerante, responsable y activa en el ejercicio de la ciudadanía, que valore la vida y que enfoque sus esfuerzos en pos del bien común?	¿Cómo reducir los índices de alcoholismo, prostitución, ludopatía y el uso inadecuado del internet y las redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del deporte, la recreación, la lúdica y la actividad física?
EJE TEMÁTICO	✚ RESPONSABILIDAD: Preparación para la toma de decisiones libres, conscientes y éticas en relación con la vida sexual.	✚ Instrucción cívica.	✚ Quiero y aprecio mi vida.
TEMA	✚ Prevención de enfermedades de transmisión sexual.	✚ La vida en sociedad.	✚ Juegos de mesa (ajedrez, domino, parques).

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO							MALLA GENERAL
Área : español			Grado: 9°		Periodo:2		
CONTENIDOS TEMATICOS	Pregunta problematizadora: ¿CÓMO SE ORGANIZA LA LENGUA, PARA CREAR TEXTOS CON SENTIDO CRITITCO?						DESEMPEÑOS
	PROCESOS						
AMBITO CONCEPTUAL	1.produccion textual	2.comprensión e interpretación textual	3. literatura	4. medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	5. ética de la comunicación		
	COMPETENCIAS BASICAS					CIUDADANAS	LABORALES
<p>Producción textual</p> <p>Trabajo escrito (Técnicas para la presentación de un trabajo escrito)</p> <p>Cohesión y coherencia Los apuntes El resumen</p>	<p>Matemática y científica Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.</p> <p>científica Identifiqué estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.</p>	<p>matemática Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p>	<p>comunicativa y científica Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.</p>	<p>científica y comunicativa Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva.</p>	<p>matemática Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.</p>	<p>-Convivencia y paz (Conocimiento y cognitiva): Conozco y utilizo estrategias creativas para solucionar conflictos. (Por ejemplo, la lluvia de ideas.)</p> <p>-participación y responsabilida d (cognitiva): Cuestiono y analizo los argumentos de quienes limitan las libertades de las personas.</p>	<p>Laborales: (Empresariales y para emprendimiento): (identificación de oportunidades para crear empresas o unidades de negocio) reconozco las necesidades de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).</p>
<p>Variedad lingüística de Colombia Lenguaje y habla. Lengua y cultura. Lengua y dialecto.</p>	<p>comunicativa científica Elaboro una primera versión del texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales,</p>	<p>científica, matemática y comunicativa Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de</p>	<p>comunicativa y científica Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales,</p>	<p>científica Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su</p>			<p>Reconoce y utiliza las clases de oraciones coordinadas y subordinadas.</p> <p>Identifica que las palabras tienen un origen y puede dar cuenta de alguno de ellos.</p>

<p>Técnica de exposición grupal</p> <p>(Mapa conceptual, mapa mental y mentefacto)</p> <p>Categoría gramaticales Preposiciones y La conjunción</p> <p>Figuras literarias. sinécdoque antítesis alegoría</p> <p>La comunicación. Procesos y elementos de la comunicación.</p> <p>Principales autores hispanos. Carlos Fuentes Antonio Buero, César Vallejo, Jorge Luis Borges,</p>	<p>conceptuales y lingüísticos.</p> <p>científica Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.</p> <p>Científica y comunicativa Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.</p> <p>Matemática y científica Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los</p>	<p>presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de Deícticos, entre otras.</p> <p>matemática y científica Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, Ideológicos, científicos y culturales.</p> <p>matemática Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.</p>	<p>geográficas, de género, de autor, etc.</p> <p>comunicativa y científica Conozco y caracterizo producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.</p> <p>comunicativa y científica Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales,</p>	<p>cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.</p> <p>comunicativa y científica Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas.</p> <p>científica Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.</p> <p>científica y comunicativa Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento</p>	<p>matemática Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.</p> <p>comunicativa Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.</p>	<p>- pluralidad, identidad y valoración de las diferencias (cognitivo): Comprendo que la discriminación y la exclusión pueden tener consecuencias sociales negativas como la desintegración de las relaciones entre personas o grupos, la pobreza o la violencia.</p>		<p>Comprende las técnicas para la presentación de un trabajo escrito teniendo en cuenta la cohesión y coherencia, además expone la manera, como se utiliza la conjunción.</p> <p>Extrae y establece información, sobre diversidad cultural, dando relaciones casuales, sobre formas de comunicación, también expone temas de interés, por medio de mapas conceptuales, mentales y mentecatos.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	---

<p>Análisis textual. Lecturas de obras y fragmentos (la intrusa, y otros)</p> <p>Vocabulario y reglas ortográficas. Usos de llaves y corchetes.</p> <p>Usos del guion</p> <p>Usos de que , qui, ce, ci</p>	<p>contextos en que así lo requiera.</p> <p>comunicativa Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.</p>	<p>Científica Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</p>	<p>cuando sea pertinente.</p> <p>comunicativa Leo con sentido crítico obras literarias de autores Latinoamericanos.</p>	<p>y recuperación de información que circula en diferentes medios de comunicación masiva.</p> <p>comunicativa y científica Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.</p>				
---	--	--	--	--	--	--	--	--

PROYECTOS TRANSVERSALES			
PROYECTO	EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	CONSTITUCIÓN NACIONAL E INSTRUCCIÓN CÍVICA	APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	<p>¿Cómo mejorar la formación sexual en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del fortalecimiento de los valores, conocimientos y actitudes responsables, permitiendo integralmente la construcción de ciudadanía, que valore las relaciones interpersonales y el desarrollo colectivo?</p>	<p>¿Cómo desarrollar en la población estudiantil una mirada integral de la participación ciudadana enfocada al desarrollo de una sociedad más pacífica, tolerante, responsable y activa en el ejercicio de la ciudadanía, que valore la vida y que enfoque sus esfuerzos en pos del bien</p>	<p>¿Cómo reducir los índices de alcoholismo, prostitución, ludopatía y el uso inadecuado del internet y las redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del deporte, la recreación, la lúdica y la actividad</p>

		común?	física?
EJE TEMÁTICO	✚ RESPONSABILIDAD: Preparación para la toma de decisiones libres, conscientes y éticas en relación con la vida sexual.	✚ Instrucción cívica.	✚ Quiero y aprecio mi vida.
TEMA	✚ Prevención de embarazos no deseados – control de natalidad.	✚ Normas de conducta y responsabilidad civil.	✚ Sustancias Psicoactivas: Tipos de drogas.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO							MALLA GENERAL	
Área : español			Grado: 9°			Periodo:3		
CONTENIDOS TEMATICOS	Pregunta problematizadora: ¿COMO PUEDO COMPRENDER, ORGANIZAR, SELECCIONAR Y COMPARAR MIS IDEAS?							DESEMPEÑOS
	PROCESOS							
AMBITO CONCEPTUAL	1.produccion textual	2.comprensión e interpretación textual	3. literatura	4. medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	5. ética de la comunicación			
	COMPETENCIAS BASICAS					CIUDADANAS	LABORALES	
Técnicas para la recolección y almacenamiento de la información. La investigación. Hipótesis y tesis. Literatura latinoamericana Realismo mágico	Científica Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas.	científica, matemática y comunicativa Elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación	comunicativa y científica Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados	científica y comunicativa Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporcionan fuentes bibliográficas y la que se produce en		-Convivencia y paz: (cognitivo) Analizo críticamente la situación de los derechos humanos en Colombia y en el mundo y propongo alternativas para su	Competencias laborales Empresariales para el emprendimiento:(id entificación de oportunidades para crear empresas o unidades de negocio) Reconozco mis motivaciones	Analiza los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.

<p>El modernismo</p> <p>Géneros literarios La tragedia La comedia</p> <p>Variedad lingüística de Colombia Gentilicios y patronímicos.</p> <p>Producción textual Construir ensayos</p> <p>Lenguaje publicitario. Los avisos publicitarios y Las marcas</p> <p>Análisis textual Lectura de obras y fragmentos (Nocturno, cien años de soledad, pedro páramo, el llano en llamas)</p> <p>Figuras literarias Conflicto La sinestesia El motivo El aforismo</p>	<p>comunicativa científica Elaboro una primera versión del texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos.</p> <p>científica Identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis Ideas.</p> <p>matemática Tengo en cuenta reglas sintácticas,</p>	<p>y manejo de la lengua: marcas textuales, organización sintáctica, uso de Deícticos, entre otras.</p> <p>comunicativa Caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</p> <p>Matemática Y científica Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, Ideológicos, científicos y culturales.</p> <p>Científica Caracterizo los textos de acuerdo</p>	<p>por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea Pertinente.</p> <p>matemática Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.</p> <p>comunicativa y científica Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.</p> <p>comunicativa y científica Caracterizo los</p>	<p>los contextos en los que interactúo.</p> <p>comunicativa Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.</p> <p>comunicativa y científica Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.</p> <p>matemática Determino características,</p>	<p>matemática Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.</p> <p>comunicativa Explico el proceso de comunicación y</p>	<p>promoción y defensa.</p> <p>-Participación y responsabilidad democrática: (integradora) Participo en iniciativas políticas democráticas en mi medio escolar o localidad.</p> <p>-Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: (Conocimiento y cognitivo) Reconozco las situaciones de discriminación y exclusión más agudas que se presentan ahora, o se presentaron en el pasado, tanto en el orden nacional como en el internacional; las relaciono con las discriminaciones que observo en mi vida cotidiana.</p>	<p>personales frente a la creación de empresas o unidades de negocio.</p> <p>Planifica, escribe, revisa, reescribe y edita sus escritos en función de su propósito comunicativo.</p> <p>Describe, analiza y evalúa personajes de obras literarias.</p> <p>Reconoce, describe y valora los recursos de organización temporal como medios para revelar acontecimientos, personajes y técnicas en una obra narrativa.</p>
--	--	---	---	--	---	---	--

<p>Autores de La literatura hispana: Rubén Darío, Gabriel García Márquez, José asunción silva, Juan Rulfo.</p> <p>Vocabulario ortografía y signos de puntuación Usos del paréntesis,</p> <p>Reglas de uso de S-C</p>	<p>semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p>	<p>con la intención comunicativa de quien los produce.</p>	<p>principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas, de género, de autor, etc.</p>	<p>funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.</p>	<p>doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.</p> <p>comunicativa Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.</p>			
--	---	--	--	---	--	--	--	--

PROYECTOS TRANSVERSALES

PROYECTO	EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	CONSTITUCIÓN NACIONAL E INSTRUCCIÓN CÍVICA	APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE
<p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</p>	<p>¿Cómo mejorar la formación sexual en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del fortalecimiento de los valores, conocimientos y actitudes responsables, permitiendo integralmente la construcción de ciudadanía, que valore las relaciones interpersonales y el desarrollo colectivo?</p>	<p>¿Cómo desarrollar en la población estudiantil una mirada integral de la participación ciudadana enfocada al desarrollo de una sociedad más pacífica, tolerante, responsable y activa en el ejercicio de la ciudadanía, que valore la vida y que enfoque sus esfuerzos en pos del bien común?</p>	<p>¿Cómo reducir los índices de alcoholismo, prostitución, ludopatía y el uso inadecuado del internet y las redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del deporte, la recreación, la lúdica y la actividad física?</p>
<p>EJE TEMÁTICO</p>	<p>✚ RESPONSABILIDAD: Preparación para la toma de decisiones libres, conscientes y éticas en relación con la vida sexual.</p>	<p>✚ Instrucción cívica.</p>	<p>✚ Quiero y aprecio mi vida.</p>
<p>TEMA</p>	<p>✚ ¿Qué es la relación sexual?</p>	<p>✚ Urbanidad.</p>	<p>✚ Manejo adecuado de las TICS</p>

--	--	--	--

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO							MALLA GENERAL	
Área : español			Grado: 9°			Periodo:4		
Pregunta problematizadora: ¿COMO FORMAR ESCRITORES COMPETENTES Y APASIONADOS POR LA LECTURA?							DESEMPEÑOS	
CONTENIDOS TEMATICOS							PROCESOS	
AMBITO CONCEPTUAL	1.produccion textual	2.comprensión e interpretación textual	3. literatura	4. medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	5. ética de la comunicación			
COMPETENCIAS BASICAS						CIUDADANAS	LABORALES	
<p>Lenguaje verbal y no verbal Elementos variables de la Oralidad y elocuencia y audiencia.</p> <p>Técnicas de exposición grupal Discusión en equipos, Promoción de ideas, la exposición.</p> <p>Literatura hispana Literatura contemporánea en América,(arte</p>	<p>Comunicativa Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.</p> <p>comunicativa reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por este en mis interlocutores.</p> <p>Matemática y científica Diseño un plan textual para la presentación de</p>	<p>científica matemática y comunicativa elaboro hipótesis de lectura de diferentes textos, a partir de la revisión de sus características como: forma de presentación, títulos, graficación y manejo de la lengua: marcas textuales, Organización sintáctica, uso de Deícticos, entre otras.</p> <p>matemática y científica Infiero otros sentidos en cada uno de los textos</p>	<p>matemática Establezco relaciones entre obras literarias latinoamericanas, procedentes de fuentes escritas y orales.</p> <p>comunicativa Leo con sentido crítico obras literarias de autores Latinoamericanos.</p> <p>comunicativa y científica Caracterizo los principales momentos de la literatura latinoamericana, atendiendo a particularidades temporales, geográficas,</p>	<p>comunicativa Interpreto elementos políticos, culturales e ideológicos que están presentes en la información que difunden los medios masivos y adopto una posición crítica frente a ellos.</p> <p>matemática Determino características, funciones e intenciones de los discursos que circulan a través de los medios de comunicación masiva.</p> <p>comunicativa Caracterizo</p>	<p>comunicativa Explico el proceso de comunicación y doy cuenta de los aspectos e individuos que intervienen en su dinámica.</p> <p>matemática Entiendo la lengua como uno de los sistemas simbólicos producto del lenguaje y la caracterizo en sus aspectos convencionales y arbitrarios.</p> <p>matemática Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples</p>	<p>Convivencia y paz comunicativa Argumento y debate sobre dilemas de la vida cotidiana en los que distintos derechos o distintos valores entran en conflicto; reconozco los mejores argumentos, así no coincidan con los míos.</p> <p>participación y responsabilidad democracia conocimiento y</p>	<p>Empresariales y De tipo organizacional. (gestión y manejo de recursos) Selecciono los materiales que requiero para el desarrollo de una tarea o acción.</p>	<p>Escribe objeciones y acuerdos frente a textos y temas estudiados y construye argumentos debidamente fundamentados.</p> <p>Valora la solidez de un argumento frente a la relevancia y suficiencia de la evidencia presentada.</p>

<p>y pintura). Neologismos</p> <p>Autores y obras Huidobro/ecos del alma. Mío Cid emperador. Bueno vallejo/ El traga luz. Juan Marsé7 los misterios de colores. Gabriel celaya.</p>	<p>mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera.</p>	<p>que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, Ideológicos, científicos y culturales.</p>	<p>de género, de autor, etc.</p> <p>comunicativa y científica Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.</p>	<p>diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otras.</p>	<p>sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.</p>	<p>integradora Participo en la planeación y ejecución de acciones que contribuyen a aliviar la situación de Personas en desventaja.</p>		<p>Utiliza el dialogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</p>
<p>Fenómeno fonético Fonética y fonología.</p> <p>Medios de comunicación La televisión La radio El internet</p>	<p>comunicativa Identifiqué estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto.</p>	<p>comunicativa y científica Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.</p>	<p>científica Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.</p>	<p>científica Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.</p>	<p>comunicativa y científica Comprendo el concepto de coherencia y distingo entre coherencia local y global, en textos míos o de mis compañeros.</p>	<p>pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</p> <p>integradora Comprendo que la orientación sexual hace parte del libre desarrollo de la personalidad y rechazo cualquier discriminación al respecto.</p>		<p>Utiliza e identifica elementos de la fonética en los medios de comunicación masiva, teniendo en cuenta aspectos ortográficos vocabulario y signos de puntuación.</p>
<p>Figuras literarias. Verosimilitud Sinonimia Metonimia</p>	<p>matemática Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.</p>	<p>Científica caracterizo los textos de acuerdo con la intención comunicativa de quien los produce.</p>	<p>comunicativa y científica Conozco y caracterizo producciones literarias de la Tradición oral latinoamericana.</p>	<p>comunicativa y científica Selecciono la información obtenida a través de los medios masivos, para satisfacer mis necesidades comunicativas.</p>				
<p>Ortografía</p>	<p>científica</p>	<p>científica caracterizo los textos de acuerdo</p>	<p>comunicativa y científica Conozco y caracterizo</p>	<p>matemática y</p>	<p>comunicativa</p>			

vocabulario y signos de puntuación, Usos de H.	Organizo previamente las ideas que deseo exponer y me documento para sustentarlas .	con la intención comunicativa de quien los produce. matemática Analizo los aspectos textuales, conceptuales y formales de cada uno de los textos que leo.	producciones literarias de la tradición oral latinoamericana.	científica Establezco relaciones entre la información seleccionada en los medios de difusión masiva y la contraste críticamente con la que recojo de los contextos en los cuales intervengo.	Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.			
--	---	--	---	--	--	--	--	--

PROYECTOS TRANSVERSALES

PROYECTO	EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	CONSTITUCIÓN NACIONAL E INSTRUCCIÓN CÍVICA	APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Cómo mejorar la formación sexual en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del fortalecimiento de los valores, conocimientos y actitudes responsables, permitiendo integralmente la construcción de ciudadanía, que valore las relaciones interpersonales y el desarrollo colectivo?	¿Cómo desarrollar en la población estudiantil una mirada integral de la participación ciudadana enfocada al desarrollo de una sociedad más pacífica, tolerante, responsable y activa en el ejercicio de la ciudadanía, que valore la vida y que enfoque sus esfuerzos en pos del bien común?	¿Cómo reducir los índices de alcoholismo, prostitución, ludopatía y el uso inadecuado del internet y las redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del deporte, la recreación, la lúdica y la actividad física?

EJE TEMÁTICO	✚ RESPONSABILIDAD: Preparación para la toma de decisiones libres, conscientes y éticas en relación con la vida sexual.	✚ Instrucción cívica.	✚ Quiero y aprecio mi vida.
TEMA	✚ Conocimiento de los derechos humanos, sexuales y reproductivos.	✚ Qué es el civismo.	✚ Hábitos de vida saludable: Beneficios del ejercicio físico.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO							MALLA GENERAL		
Área : español			Grado: 10°			Periodo:1			
CONTENIDOS TEMATICOS		Pregunta problematizadora: ¿COMO EXPRESARME CON AUTONOMIA EN EL ENTORNO QUE ME RODEA?						DESEMPEÑOS	
		PROCESOS							
AMBITO CONCEPTUAL	1.produccion textual	2.comprensión e interpretación textual	3. literatura	4. medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	5. ética de la comunicación				
	COMPETENCIAS BASICAS					CIUDADANAS	LABORALES		
Tipologías textuales Dificultades, clasificación y criterios de los textos Instructivos, descriptivos, Informativos, no Literarios, expositivos, predictivos persuasivos, narrativos, argumentativos.	matemática Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.	científica Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.	Matemática Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.	comunicativa Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.	comunicativa Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.	-Convivencia y paz cognitivo Analizo críticamente las decisiones, acciones u omisiones que se toman en el ámbito nacional o internacional y que pueden generar conflictos o afectar los derechos humanos.	Laborales Interpersonal (Trabajo en equipo) Interactúo con otros aunque no los conozca previamente para enfrentar una tarea o situación.	Asocia el texto con el contexto en el que se produce, divulga y publica.	
Literatura	matemática Desarrollo procesos de	comunicativa Construyo reseñas críticas acerca de	comunicativa Comprendo en los textos que leo	matemática comunicativa Asumo una	científica Respeto la			Reconoce y utiliza el	

<p>universal Que es la literatura universal. El renacimiento, Narrativa española a partir del siglo XVIII. Un recorrido por las principales obras y autores: Nicolás Maquiavelo Víctor Hugo, Martín Lutero, Galdos y clarín (Análisis literario) Historias florentinas, Los miserables, la regenta</p> <p>Diversidad lingüística y cultural Historia de la lingüística</p> <p>Lingüística del texto sonidos y letras. Evolución del castellano en Hispano américa.</p> <p>Variedad lingüística de Colombia dialectos y jergas</p> <p>categorías</p>	<p>autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p>matemática Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p>comunicativa Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.</p>	<p>los textos que leo.</p> <p>comunicativa Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.</p> <p>matemática y Comunicativa Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención Comunicativa.</p>	<p>las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.</p> <p>comunicativa Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, Filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.</p> <p>matemática Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación.</p>	<p>posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.</p> <p>matemática comunicativa Asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos Presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.</p> <p>matemática Analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones</p>	<p>diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.</p> <p>científica Respeto la diversidad de criterios y posiciones Ideológicas que surgen en los grupos humanos.</p> <p>comunicativa Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones</p>	<p>-Participación y responsabilida d democrática (conocimiento) : Comprendo que en un estado de Derecho las personas podemos participar en la creación o transformación de las leyes y que éstas se aplican a todos y todas por igual.</p> <p>-Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias (cognitivo y comunicativa) Identifico y analizo dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto y exploro distintas opciones de solución, considerando</p>		<p>tono sarcástico, irónico, romántico, oficial, entre otros del lenguaje en distintas situaciones cotidianas (informal), académicas, laborales (formal) y literarias.</p> <p>· Lee fragmentos y obras literarias completas de la literatura universal y realiza un análisis crítico y creativo de las mismas.</p>
--	---	---	--	---	---	---	--	--

<p>gramaticales clases de palabras (palabras variables e invariables)</p> <p>Vocabulario y reglas ortográficas Palabras escritas con B-V, Palabras homófonas</p> <p>Figuras literarias Juego de palabras (Refranes y trabalenguas adivinanzas y retahílas La poesía Rima asonante)</p>				<p>humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.</p>	<p>antagónicas.</p> <p>comunicativa Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.</p>	<p>sus aspectos positivos y negativos.</p>		<p>Realiza un análisis sobre los bienes de la cultura (verbal y no verbal) de la región, del país y del mundo para construir significados del entorno.</p>
---	--	--	--	--	--	--	--	--

<p align="center">PROYECTOS TRANSVERSALES</p>			
<p align="center">PROYECTO</p>	<p align="center">EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA</p>	<p align="center">CONSTITUCIÓN NACIONAL E INSTRUCCIÓN CÍVICA</p>	<p align="center">APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE</p>
<p align="center">PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</p>	<p>¿Cómo mejorar la formación sexual en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del fortalecimiento de los valores, conocimientos y actitudes responsables, permitiendo integralmente la construcción de ciudadanía, que valore las relaciones</p>	<p>¿Cómo desarrollar en la población estudiantil una mirada integral de la participación ciudadana enfocada al desarrollo de una sociedad más pacífica, tolerante, responsable y activa en el ejercicio de la ciudadanía, que valore la vida y que</p>	<p>¿Cómo reducir los índices de alcoholismo, prostitución, ludopatía y el uso inadecuado del internet y las redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del deporte, la</p>

	interpersonales y el desarrollo colectivo?	enfocar sus esfuerzos en pos del bien común?	recreación, la lúdica y la actividad física?
EJE TEMÁTICO	<ul style="list-style-type: none"> CONCIENCIA CRÍTICA: Comprensión y análisis del entorno y del sí mismo que permita asumir un juicio valorativo frente a actitudes y comportamientos sexuales. 	<ul style="list-style-type: none"> Participación juvenil. 	<ul style="list-style-type: none"> Me divierto sanamente.
TEMA	<ul style="list-style-type: none"> Autoevaluación del ejercicio de mi sexualidad y Enfermedades de Transmisión Sexual. 	<ul style="list-style-type: none"> La participación juvenil en el ámbito local. 	<ul style="list-style-type: none"> Juegos de mesa.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO							MALLA GENERAL	
Área : español			Grado: 10°			Periodo:2		
Pregunta problematizadora: ¿CÓMO SE ORGANIZA LA LENGUA, PARA CREAR TEXTOS CON SENTIDO CRÍTICO?							DESEMPEÑOS	
CONTENIDOS TEMATICOS							PROCESOS	
AMBITO CONCEPTUAL	1.produccion textual	2.comprensión e interpretación textual	3. literatura	4. medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	5. ética de la comunicación			
	COMPETENCIAS BASICAS					CIUDADANAS	LABORALES	
Literatura universal Época preclásica, Época clásica, Época neoclásica,	Matemática Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.	matemática Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los Cuales se han	comunicativa y matemática asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y	comunicativa Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con	científica Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.	-Convivencia y paz: (cognitivo) Analizo críticamente la situación de los derechos humanos en Colombia y en	Competencias laborales Empresariales para el emprendimiento: (identificación de oportunidades para crear	Tiene en cuenta la progresión temática del texto que se propone producir y reconoce cómo la información nueva – rema- debe articularse con el – tema- la información conocida.

<p>Análisis texto Autores y obras de la literatura universal Don Quijote de la Mancha /Miguel de Cervantes Saavedra, Daniel Defoe/ Robinson Crusoe, Samaniego</p> <p>(Obras, tiempos, espacios Personajes, críticas)</p> <p>Ortografía ,vocabulario y signos de puntuación usos de las llaves y los corchetes Palabras parónimas,</p> <p>Variedad textual La tesis. El informe escrito.</p> <p>Argumento y conclusiones.</p> <p>Variedad y estructura de los párrafos.</p> <p>Niveles de la</p>	<p>comunicativa Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p>matemática Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p>científica Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el</p>	<p>producido.</p> <p>matemática y Comunicativa diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.</p> <p>matemática Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los Cuales se han producido.</p> <p>científica Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.</p>	<p>analizo su incidencia en la sociedad actual.</p> <p>matemática Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación</p> <p>científica Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.</p> <p>Comunicativa Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas,</p>	<p>sentido crítico.</p> <p>científica Infiero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.</p> <p>comunicativa produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.</p> <p>matemáticas Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los</p>	<p>comunicativa y científica Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.</p> <p>comunicativa Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</p> <p>comunicativa y científica Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades</p>	<p>el mundo y propongo alternativas para su promoción y defensa.</p> <p>-Participación y responsabilidad democrática: (integradora) Participo en iniciativas políticas democráticas en mi medio escolar o localidad.</p> <p>-Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: (Conocimiento y cognitivo) Reconozco las situaciones de discriminación y exclusión más agudas que se presentan ahora, o se presentaron en el pasado, tanto en el</p>	<p>empresas o unidades de negocio) Reconozco mis motivaciones personales frente a la creación de empresas o unidades de negocio.</p>	<p>Participa y desarrolla proyectos escolares en donde presenta un tema a partir de diferentes perspectivas y autores.</p> <p>Consulta, selecciona y sintetiza información relevante para el desarrollo de un proyecto de clase.</p>
---	--	--	--	---	---	--	--	--

<p>lengua De acuerdo con la intención del hablante, la geografía y el aspecto social.</p> <p>Medios masivos de comunicación: Funciones ,clasificación y contenido: (visuales, auditivos y audio visuales)</p> <p>El cine: lenguaje Cinematográfico y aspectos a mirar en el cine. Los programas informativos.</p> <p>Figuras literarias: la parábola , el oxímoron, el pleonasma Topografía, Tesis y antítesis</p>	<p>control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.</p> <p>matemática Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.</p>	<p>matemática y Comunicativa diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.</p>	<p>filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.</p> <p>comunicativa y matemática asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.</p>	<p>medios de información masiva.</p> <p>comunicativa y matemática explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones, caligramas, entre otras.</p>	<p>indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento Socio-cultural entre todos los colombianos.</p> <p>comunicativa y científica Identifico, caracterizo y valoro diferentes grupo teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo</p>	<p>orden nacional como en el internacional; las relaciono con las discriminacion es que observo en mi vida cotidiana.</p>		<p>Produce textos escritos que respondan a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y que establezcan nexos intertextuales y extratextuales.</p>
---	--	--	---	---	--	---	--	---

PROYECTOS TRANSVERSALES

PROYECTO	EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	CONSTITUCIÓN NACIONAL E INSTRUCCIÓN CÍVICA	APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE
	¿Cómo mejorar la formación sexual en la	¿Cómo desarrollar en la población	¿Cómo reducir los índices de

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del fortalecimiento de los valores, conocimientos y actitudes responsables, permitiendo integralmente la construcción de ciudadanía, que valore las relaciones interpersonales y el desarrollo colectivo?	estudiantil una mirada integral de la participación ciudadana enfocada al desarrollo de una sociedad más pacífica, tolerante, responsable y activa en el ejercicio de la ciudadanía, que valore la vida y que enfoque sus esfuerzos en pos del bien común?	alcoholismo, prostitución, ludopatía y el uso inadecuado del internet y las redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del deporte, la recreación, la lúdica y la actividad física?
EJE TEMÁTICO	✚ CONCIENCIA CRÍTICA: Comprensión y análisis del entorno y del sí mismo que permita asumir un juicio valorativo frente a actitudes y comportamientos sexuales.	✚ Participación juvenil.	✚ Me divierto sanamente.
TEMA	✚ Imagen corporal y estereotipos.	✚ Mecanismos de participación juvenil (diario escolar, clubes)	✚ Sustancias Psicoactivas: Consecuencias de la drogadicción.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO							MALLA GENERAL	
Área : español			Grado: 10°			Periodo:3		
CONTENIDOS TEMATICOS	1- Pregunta problematizadora: ¿COMO PUEDO COMPRENDER, ORGANIZAR, SELECCIONAR Y COMPARAR MIS IDEAS?							DESEMPEÑOS
	PROCESOS							
AMBITO CONCEPTUAL	1.produccion textual	2.comprensión e interpretación textual	3. literatura	4. medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	5. ética de la comunicación			
	COMPETENCIAS BASICAS					CIUDADANAS	LABORALES	
Medios de comunicación El reportaje y la entrevista	científica Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de	matemática y Comunicativa Diseño un esquema de interpretación,	comunicativa y matemática Asumo una posición crítica frente a los	comunicativa Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal,	científica Respeto la diversidad de criterios y posiciones	Conocimiento y cognitivo Valoro positivamente	De tipo tecnológico (gestión de la	Utiliza los medios de comunicación, como fuente de información para conocer acerca

<p>Literatura universal</p> <p>Análisis literario: (autores y obras) Fiodor Dostoievski: crimen y castigo, Pablo picaso, Vicente Huidobro: la gruta del silencio, Mary Shelley Frankenstein</p> <p>Escuelas y corrientes literarias Naturalismo, realismo y simbolismo.</p> <p>La vanguardia El expresionismo naturalismo y cubismo, Modernismo anglosajón.</p> <p>Géneros literarios Primeras manifestaciones líricas en el castellano siglo XIII-XIV(Mio-Cid)</p>	<p>los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.</p> <p>Matemática Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.</p> <p>matemática Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.</p> <p>comunicativa</p>	<p>teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención Comunicativa.</p> <p>matemática Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los Cuales se han producido.</p> <p>científica Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.</p> <p>comunicativa Construyo reseñas</p>	<p>elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.</p> <p>científica Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.</p> <p>matemática Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación</p> <p>comunicativa Leo textos</p>	<p>para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.</p> <p>comunicativa comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y Político de las sociedades contemporáneas.</p> <p>matemática analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.</p> <p>matemáticas</p>	<p>ideológicas que surgen en los grupos humanos.</p> <p>comunicativa Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.</p> <p>comunicativa y científica identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.</p> <p>comunicativa Argumento, en forma oral y</p>	<p>las normas constitucionales que hacen posible la preservación de las diferencias culturales y políticas, y que regulan nuestra convivencia.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática integradora Participo en iniciativas políticas democráticas en mi medio escolar o localidad. -Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</p> <p>Cognitivo Comprendo que el respeto por la diferencia no significa aceptar que otras personas o grupos vulneren derechos humanos o normas constitucionales</p>	<p>tecnología y las herramientas informáticas)</p> <p>Manejo herramientas tecnológicas y equipos según los procedimientos previstos técnicamente.</p>	<p>de textos de varios autores y crear una opinión crítica personal.</p> <p>Consulta a cerca de escuelas y corrientes literarias, para identificar autores y genero al cual pertenecen.</p> <p>Escribe reseñas críticas de un texto o de una producción cultural no verbal (una exposición, un concierto, una fotografía, una canción, entre otros) en donde da cuenta del contenido, desarrolla una postura personal y referencia las</p>
--	---	---	--	--	--	---	---	--

<p>tipología textual texto argumentativo(el ensayo y el artículo de opinión)</p> <p>figuras literarias La elipsis El retrato Mal apropiismo Kennings El suspenso El esquema de la rima Consonancia Anadiplosis vocabulario, ortografía y signos de puntuación correcciones idiomáticas</p>	<p>Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las Características propias del género.</p> <p>científica Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.</p>	<p>críticas acerca de los textos que leo.</p> <p>matemática Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los Cuales se han producido</p>	<p>literarios de diversa índole, Género, temática y origen.</p> <p>comunicativa Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.</p>	<p>Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.</p> <p>matemáticas Analizo los mecanismos ideológicos que subyacen a la estructura de los medios de información masiva.</p>	<p>escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.</p> <p>comunicativa Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</p>			<p>fuentes consultadas.</p> <p>Acude a diccionarios, enciclopedias y tesauros para enriquecer la comprensión y la producción de textos.</p>
---	--	---	---	--	---	--	--	---

PROYECTOS TRANSVERSALES

PROYECTO	EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	CONSTITUCIÓN NACIONAL E INSTRUCCIÓN CÍVICA	APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Cómo mejorar la formación sexual en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del fortalecimiento de los valores, conocimientos y actitudes responsables, permitiendo integralmente la construcción de ciudadanía, que valore las relaciones interpersonales y el desarrollo colectivo?	¿Cómo desarrollar en la población estudiantil una mirada integral de la participación ciudadana enfocada al desarrollo de una sociedad más pacífica, tolerante, responsable y activa en el ejercicio de la ciudadanía, que valore la vida y que enfoque sus esfuerzos en pos del bien común?	¿Cómo reducir los índices de alcoholismo, prostitución, ludopatía y el uso inadecuado del internet y las redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del deporte, la recreación, la lúdica y la actividad física?

EJE TEMÁTICO	✚ CONCIENCIA CRÍTICA: Comprensión y análisis del entorno y del sí mismo que permita asumir un juicio valorativo frente a actitudes y comportamientos sexuales.	✚ Participación juvenil.	✚ Me divierto sanamente.
TEMA	✚ Noviazgo en la adolescencia – Amor, desamor y celos.	✚ Organizaciones juveniles y legislación.	✚ Manejo adecuado de las TICS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO							MALLA GENERAL	
Área : español			Grado: 10°			Periodo:4		
CONTENIDOS TEMATICOS	Pregunta problematizadora: ¿COMO FORMAR ESCRITORES COMPETENTES Y APASIONADOS POR LA LECTURA?							DESEMPEÑOS
	PROCESOS							
AMBITO CONCEPTUAL	1.produccion textual	2.comprensión e interpretación textual	3. literatura	4. medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	5. ética de la comunicación			
	COMPETENCIAS BASICAS					CIUDADANAS	LABORALES	
Tipología textual Niveles de estructura en un texto técnico.	Matemática Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.	comunicativa Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.	comunicativa Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.	comunicativa Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.	comunicativa Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.	convivencia y paz cognitivo Conocimiento y cognitivo Valoro positivamente las normas constitucionales que hacen posible la preservación de las diferencias culturales y	Interpersonal (Trabajo en equipo) De tipo tecnológico (gestión de la tecnología y las herramientas informáticas) Identifico fallas y errores producidos por la	Llega a acuerdos, a consensos y acepta las opiniones de los compañeros.
Técnicas de exposición oral La ponencia La	matemática Desarrollo	matemática y Comunicativa Diseño un		científica infero las implicaciones de los medios de	comunicativa Utilizo el diálogo y la argumentación para, superar			

teleconferencia	procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.	esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención Comunicativa.		comunicación masiva en la conformación de los contextos sociales, culturales, políticos, etc., del país.	enfrentamientos y posiciones antagónicas.	políticas, y que regulan nuestra convivencia.	manipulación de herramientas tecnológicas.	
Literatura universal Literatura de la ilustración (imágenes y pintura) La Literatura Alemana: Generación de la posguerra Género narrativo El cuento y sus elementos estructurales.	comunicativa Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las Características propias del género.	comunicativa Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo. matemática Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los Cuales se han producido.	comunicativa Leo textos literarios de diversa índole, Género, temática y origen.	matemática analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.	científica Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.	Participación y responsabilidad democrática conocimiento integradora Participo en iniciativas políticas democráticas en mi medio escolar o localidad.		Realiza exposiciones orales en las que desarrolla temas consultados en fuentes diversas.
Códigos de la comunicación Lenguaje icónico Grafitis, pictogramas jeroglíficos y símbolos	matemática Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.	científica Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.		comunicativa y matemática doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los Caligramas, entre otros.	comunicativa y científica identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.	-Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias Cognitivo Comprendo que el respeto por la diferencia no significa aceptar que otras personas o grupos vulneren derechos humanos o normas constitucionales		Establece comparaciones y contrastes entre temas, patrones narrativos, recursos del lenguaje o personajes en dos o más novelas, obras de teatro, poesías, entre otros.
Categorías gramaticales Cataforas y anáforas	comunicativa Caracterizo y utilizo estrategias	comunicativa Asumo una actitud crítica frente a	matemática Comparo textos de diversos autores,	comunicativa Produzco textos, empleando	científica Respeto la diversidad de			

<p>La preposición Los conectores</p> <p>Análisis textual (Autores y obras) Ulises / James Joyce El tambor de hojalata / Günter Grass Las uvas de Ira / John Steinbeck</p> <p>Figuras literarias Imágenes Punto de vista Símbolo Capacidad Negativa Anadopolis</p> <p>Vocabulario y reglas ortográficas Conectores Prefijos Sufijos Neologismos</p>	<p>descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p>científica Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.</p> <p>matemática Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</p>	<p>los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</p> <p>matemática Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p> <p>matemática y Comunicativa Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención Comunicativa.</p>	<p>temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación</p> <p>científica Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.</p> <p>comunicativa Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.</p>	<p>lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.</p> <p>comunicativa Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.</p> <p>comunicativa Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.</p>	<p>criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.</p> <p>comunicativa Utilizo el diálogo y la argumentación para superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</p> <p>comunicativa Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.</p>			<p>Evalúa el contenido, el punto de vista, el estilo y la estructura de un texto.</p>
---	---	--	---	--	--	--	--	---

PROYECTOS TRANSVERSALES			
PROYECTO	EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	CONSTITUCIÓN NACIONAL E INSTRUCCIÓN CÍVICA	APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Cómo mejorar la formación sexual en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del fortalecimiento de los valores, conocimientos y actitudes responsables, permitiendo integralmente la construcción de ciudadanía, que valore las relaciones interpersonales y el desarrollo colectivo?	¿Cómo desarrollar en la población estudiantil una mirada integral de la participación ciudadana enfocada al desarrollo de una sociedad más pacífica, tolerante, responsable y activa en el ejercicio de la ciudadanía, que valore la vida y que enfoque sus esfuerzos en pos del bien común?	¿Cómo reducir los índices de alcoholismo, prostitución, ludopatía y el uso inadecuado del internet y las redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del deporte, la recreación, la lúdica y la actividad física?
EJE TEMÁTICO	✚ CONCIENCIA CRÍTICA: Comprensión y análisis del entorno y del sí mismo que permita asumir un juicio valorativo frente a actitudes y comportamientos sexuales.	✚ Participación juvenil.	✚ Me divierto sanamente.
TEMA	✚ Sexualidad en adolescentes, historia de la sexualidad y el contexto.	✚ La apatía política de los jóvenes en la actualidad.	✚ Hábitos de vida saludable: Alimentación Saludable

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO							MALLA GENERAL
Área : español		Grado: 11°			Periodo:1		DESEMPEÑOS
Pregunta problematizadora: ¿COMO EXPRESARME CON AUTONOMIA EN EL ENTORNO QUE ME RODEA?							
CONTENIDOS TEMATICOS							
PROCESOS							
AMBITO	1.produccion textual	2.comprensión e interpretación textual	3. literatura	4. medios de comunicación y otros sistemas	5. ética de la comunicación		

CONCEPTUAL	simbólicos							
COMPETENCIAS BASICAS					CIUDADANAS	LABORALES		
<p>Tipologías textuales Dificultades, clasificación y criterios de los textos Instructivos, descriptivos, Informativos, no Literarios, expositivos, ,predictivos, persuasivos, narrativos, argumentativos</p> <p>Literatura universal Literatura barroca. Literatura medieval. La épica en la literatura universal. Literatura clásica griega:</p> <p>Diversidad lingüística cultural Sociolingüística Etnolingüística Neurolingüística</p> <p>Lingüística del texto Figuras literarias Deixis, anáfora Catafora, elipsis.</p> <p>Variedad</p>	<p>matemática Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.</p> <p>matemática Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p>matemática Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p>científica</p>	<p>científica Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.</p> <p>comunicativa Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo</p> <p>comunicativa Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.</p>	<p>Matemática Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación</p> <p>científica Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.</p> <p>comunicativa Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.</p>	<p>comunicativa y matemática Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.</p> <p>matemática comunicativa asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.</p> <p>matemática comunicativa asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.</p>	<p>comunicativa Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.</p> <p>científica Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.</p> <p>científica Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.</p>	<p>-Convivencia y paz (cognitivo) Analizo críticamente las decisiones, acciones u omisiones que se toman en el ámbito nacional o internacional y que pueden generar conflictos o afectar los derechos humanos.</p> <p>-Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias (cognitivo y comunicativa) Identifico y analizo dilemas de la vida en los que los valores de distintas culturas o grupos sociales entran en conflicto y exploro distintas opciones de solución, considerando sus aspectos positivos y negativos.</p> <p>-Participación</p>	<p>Laborales Interpersonales (Trabajo en equipo) Interactúo con otros aunque no los conozca previamente para enfrentar una tarea o situación.</p>	<p>Elabora hipótesis de interpretación a partir de algunas características del contexto de producción.</p> <p>Reconoce y compara diversas expresiones culturales (Verbales y no verbales) del ámbito local y global.</p> <p>Aplica los conocimientos del lenguaje (en la escritura, la lectura, la oralidad y la escucha) para tomar decisiones efectivas de significado o de estilo.</p>

<p>lingüística de Colombia Lenguas y primitivas Filosofía del lenguaje Filósofos. Teoría literaria. Niveles textuales: micro, macro y superestructura. Análisis textual Autores y obras La Ilíada y La Odisea. Homero, Lope de Vega, Hesíodo, Esquilo Vocabulario y reglas ortográficas Correcciones idiomáticas uso de las mayúsculas</p>	<p>Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativa</p>	<p>matemática Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p>		<p>comunicativa y matemática doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los Caligramas, entre otros.</p>		<p>y responsabilida d democrática (conocimiento) : Comprendo que en un estado de Derecho las personas podemos participar en la creación o transformación de las leyes y que éstas se aplican a todos y todas por igual.</p>		<p>Selecciona y usa estrategias para comprender un Texto.</p>
---	---	--	--	---	--	--	--	---

<p align="center">PROYECTOS TRANSVERSALES</p>			
<p align="center">PROYECTO</p>	<p align="center">EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA</p>	<p align="center">CONSTITUCIÓN NACIONAL E INSTRUCCIÓN CÍVICA</p>	<p align="center">APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE</p>
<p align="center">PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</p>	<p>¿Cómo mejorar la formación sexual en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del fortalecimiento de los valores, conocimientos y actitudes responsables, permitiendo integralmente la construcción de</p>	<p>¿Cómo desarrollar en la población estudiantil una mirada integral de la participación ciudadana enfocada al desarrollo de una sociedad más pacífica, tolerante, responsable y activa en el ejercicio</p>	<p>¿Cómo reducir los índices de alcoholismo, prostitución, ludopatía y el uso inadecuado del internet y las redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Santo Domingo</p>

	ciudadanía, que valore las relaciones interpersonales y el desarrollo colectivo?	de la ciudadanía, que valore la vida y que enfoque sus esfuerzos en pos del bien común?	Savio, a través del deporte, la recreación, la lúdica y la actividad física?
EJE TEMÁTICO	✚ CREATIVIDAD: Desarrollo de la capacidad de imaginar, inventar y recrear en el contexto amoroso-sexual.	✚ Participación ciudadana global.	✚ Todo está en mis manos.
TEMA	✚ El lenguaje del cuerpo, arte y sexualidad.	✚ Derechos y deberes como ciudadano global.	✚ Juegos de mesa.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO							MALLA GENERAL	
Área : español			Grado: 11°			Periodo:2		DESEMPEÑOS
Pregunta problematizadora: ¿CÓMO SE ORGANIZA LA LENGUA, PARA CREAR TEXTOS CON SENTIDO CRITICO?								
CONTENIDOS TEMATICOS								
PROCESOS								
AMBITO CONCEPTUAL	1.produccion textual	2.comprensión e interpretación textual	3. literatura	4. medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	5. ética de la comunicación			
	COMPETENCIAS BASICAS					CIUDADANAS	LABORALES	
Tipologías textuales Características generales de cada uno de los textos, (textos de dialogo y textos monólogos)	Matemática Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.	científica Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.	matemática Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación	comunicativa Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.	comunicativa Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos,	-Convivencia y paz: (cognitivo) Analizo críticamente la situación de los derechos humanos en Colombia y en el mundo y propongo	Competencias laborales Empresariales para el emprendimiento :(identificación de oportunidades para crear empresas o	Evalúa y toma postura frente a aspectos puntuales de obras de la literatura.

<p>Textos formales(jurídicos, administrativos y de ámbito laboral)</p> <p>Literatura universal Grecia y Roma. Marco histórico y el arte griego.</p> <p>Mitos de la literatura universal. Dioses griegos.</p> <p>Época romántica, Época modernista.</p> <p>Análisis textual Biografías y obras de los principales autores de la literatura universal</p> <p>Figuras literarias El arquetipo antropomorfismo justaposición hubris (Obras, tiempos, espacios, personajes, críticas)</p>	<p>comunicativa Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p>matemática Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p>científica Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.</p>	<p>comunicativa Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.</p> <p>matemática Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los Cuales se han producido.</p> <p>comunicativa Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.</p> <p>científica Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.</p>	<p>científica Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.</p> <p>matemática Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación</p> <p>comunicativa Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.</p>	<p>comunicativa y matemática doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los Caligramas, entre otros.</p> <p>comunicativa y matemática Explico cómo los códigos verbales y no verbales se articulan para generar sentido en obras cinematográficas, canciones y Caligramas, entre otras.</p> <p>comunicativa comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y Político de las sociedades contemporáneas.</p>	<p>etc. comunicativa Utilizo el diálogo y la argumentación para, superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</p> <p>científica Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.</p> <p>comunicativa y científica identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y culturales, entre otros, del mundo</p>	<p>alternativas para su promoción y defensa.</p> <p>-Participación y responsabilidad democrática: (integradora) Participo en iniciativas políticas democráticas en mi medio escolar o localidad.</p> <p>-Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias: (Conocimiento y cognitivo) Reconozco las situaciones de discriminación y exclusión más agudas que se presentan ahora, o se presentaron en el pasado, tanto en el orden nacional como en el internacional; las relaciono con las discriminaciones que observo en mi vida</p>	<p>unidades de negocio) Reconozco mis motivaciones personales frente a la creación de empresas o unidades de negocio.</p> <p>Participa respetuosamente en una actividad oral formal con opiniones fundamentadas en torno a un tema polémico.</p> <p>Lee obras literarias completas y fragmentos de la literatura regional, nacional y universal.</p>	<p>Utiliza diversas estrategias de planeación, revisión y edición en la elaboración de texto (reseña, informe e instructivo).</p>
---	---	---	---	---	--	---	--	---

<p>Esopo, Píndaro, Sófocles y otros Romeo y Julieta (William Shakespeare ,Frankenstein entre otros)</p>					contemporáneo	cotidiana.		
<p>Diversidad lingüística y cultural (de hispano américa)</p>								
<p>Filosofía del lenguaje(edad antigua, edad media y filosofía continental)</p>								
<p>Vocabulario y reglas ortográficas Acentuación diptongos triptongos y hiatos</p>								

PROYECTOS TRANSVERSALES

PROYECTO	EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	CONSTITUCIÓN NACIONAL E INSTRUCCIÓN CÍVICA	APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE
<p>PREGUNTA PROBLEMATIZADORA</p>	<p>¿Cómo mejorar la formación sexual en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del fortalecimiento de los valores, conocimientos y actitudes responsables, permitiendo integralmente la construcción de ciudadanía, que valore las relaciones</p>	<p>¿Cómo desarrollar en la población estudiantil una mirada integral de la participación ciudadana enfocada al desarrollo de una sociedad más pacífica, tolerante, responsable y activa en el ejercicio de la ciudadanía, que valore la vida y que</p>	<p>¿Cómo reducir los índices de alcoholismo, prostitución, ludopatía y el uso inadecuado del internet y las redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del deporte, la</p>

	interpersonales y el desarrollo colectivo?	enfoco sus esfuerzos en pos del bien común?	recreación, la lúdica y la actividad física?
EJE TEMÁTICO	✚ CREATIVIDAD: Desarrollo de la capacidad de imaginar, inventar y recrear en el contexto amoroso-sexual.	✚ Participación ciudadana global.	✚ Todo está en mis manos.
TEMA	✚ La sexualidad y proyectos de vida en la creación de pareja.	✚ Mecanismos de participación ciudadana de integración de la localidad al mundo global.	✚ Sustancias Psicoactivas: Consecuencias de la drogadicción.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO							MALLA GENERAL	
Área : español			Grado: 11°			Periodo:3		
CONTENIDOS TEMATICOS	Pregunta problematizadora: ¿COMO PUEDO COMPRENDER, ORGANIZAR, SELECCIONAR Y COMPARAR MIS IDEAS?							DESEMPEÑOS
	PROCESOS							
AMBITO CONCEPTUAL	1.produccion textual	2.comprensión e interpretación textual	3. literatura	4. medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	5. ética de la comunicación			
	COMPETENCIAS BASICAS					CIUDADANAS	LABORALES	
Géneros literarios La épica La lirica antigua La novela y sus clases Clasicismo y el Humanismo Medios de	matemática Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.	matemática Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.	científica Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas,	comunicativa comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y Político de las	comunicativa y científica identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos, sociales y	convivencia y paz Conocimiento y cognitivo Valoro positivamente las normas constitucionales	De tipo tecnológico (gestión de la tecnología y las herramientas informáticas) Manejo	Clasifica obras de la literatura universal dentro de los géneros literarios, donde desarrolla un análisis detallado respondiendo a espacios, personaje y momentos.

<p>comunicación El internet</p> <p>La publicidad Logo y lema El afiche El editorial</p> <p>Tipología textual La redacción El ensayo El discurso La dedicatoria</p> <p>Análisis textual Lectura de obras y fragmentos.</p> <p>Figuras literarias topografía retrato el motivo verosimilitud el conflicto</p> <p>autores y obras importantes Miguel de cervantes Saavedra/ don quijote de la mancha, Patrick suskind/ el perfume entre otros.</p> <p>Vocabulario y reglas ortográficas</p>	<p>matemática Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p>comunicativa Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las Características propias del género.</p> <p>científica Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.</p>	<p>matemática y Comunicativa Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención Comunicativa.</p> <p>comunicativa Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.</p> <p>comunicativa Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.</p>	<p>géneros y autores, entre otros aspectos.</p> <p>comunicativa Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.</p> <p>matemática Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación</p> <p>comunicativa Leo textos literarios de diversa índole, Género, temática y origen.</p>	<p>sociedades contemporáneas.</p> <p>matemática analizo las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como los graffiti, la publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los caligramas, entre otros.</p> <p>científica infero las implicaciones de los medios de comunicación masiva en la conformación de los contextos Sociales, culturales, políticos, etc., del país.</p> <p>Matemática comunicativa asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en</p>	<p>culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.</p> <p>comunicativa Utilizo el diálogo y la argumentación para, superar enfrentamientos y posiciones antagónicas.</p> <p>comunicativa y científica Comprendo que en la relación intercultural con las comunidades indígenas y afrocolombianas deben primar el respeto y la igualdad, lo que propiciará el acercamiento Socio-cultural entre todos los colombianos.</p> <p>comunicativa Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia,</p>	<p>que hacen posible la preservación de las diferencias Culturales y políticas, y que regulan nuestra convivencia.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática</p> <p>Cognitivo y conocimiento Analizo críticamente el sentido de las leyes y comprendo la importancia de cumplirlas, así no comparta alguna de ellas.</p> <p>-Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</p> <p>Cognitivo Comprendo que el respeto por la diferencia no significa aceptar que otras personas o grupos vulneren derechos</p>	<p>herramientas tecnológicas y equipos según los procedimientos previstos Técnicamente.</p>	<p>Consulta, sintetiza y evalúa la información extraída de diferentes fuentes para realizar un trabajo académico.</p> <p>Escribe ensayos en donde desarrolla una idea, referencia fuentes consultadas, realiza afirmaciones y las defiende.</p> <p>Establece relaciones entre obras literarias y otras manifestaciones artísticas.</p>
---	---	--	---	---	---	--	---	--

Clases de palabras según su forma y estructura (compuestas, derivadas, acrónimos, sufijos y prefijos)				dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.	segregación, señalamientos, etc.	humanos o normas constitucionales .		
---	--	--	--	---	----------------------------------	-------------------------------------	--	--

PROYECTOS TRANSVERSALES			
PROYECTO	EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	CONSTITUCIÓN NACIONAL E INSTRUCCIÓN CÍVICA	APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Cómo mejorar la formación sexual en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del fortalecimiento de los valores, conocimientos y actitudes responsables, permitiendo integralmente la construcción de ciudadanía, que valore las relaciones interpersonales y el desarrollo colectivo?	¿Cómo desarrollar en la población estudiantil una mirada integral de la participación ciudadana enfocada al desarrollo de una sociedad más pacífica, tolerante, responsable y activa en el ejercicio de la ciudadanía, que valore la vida y que enfoque sus esfuerzos en pos del bien común?	¿Cómo reducir los índices de alcoholismo, prostitución, ludopatía y el uso inadecuado del internet y las redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del deporte, la recreación, la lúdica y la actividad física?
EJE TEMÁTICO	✚ CREATIVIDAD: Desarrollo de la capacidad de imaginar, inventar y recrear en el contexto amoroso-sexual.	✚ Participación ciudadana global.	✚ Todo está en mis manos.
TEMA	✚ Hacia una nueva construcción de	✚ Líderes globales.	✚ Manejo adecuado de las TICS.

familia.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO							MALLA GENERAL		
Área : español			Grado: 11°			Periodo:4			
CONTENIDOS TEMATICOS	Pregunta problematizadora: ¿COMO FORMAR ESCRITORES COMPETENTES Y APASIONADOS POR LA LECTURA?							DESEMPEÑOS	
	PROCESOS								
AMBITO CONCEPTUAL	1.produccion textual	2.comprensión e interpretación textual	3. literatura	4. medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	5. ética de la comunicación				
	COMPETENCIAS BASICAS					CIUDADANAS	LABORALES		
<p>Lenguaje verbal y no verbal Niveles y funciones de la lengua. (características)</p> <p>Comprensión e interpretación de textos. (analizar e interpretar textos dramáticos, líricos y épicos)</p> <p>Literatura La lírica antigua La literatura moderna y contemporánea Corrientes literarias italianas El cuento y sus</p>	<p>científica Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el Control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.</p> <p>matemática Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y</p>	<p>matemática Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.</p> <p>comunicativa Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y</p>	<p>matemática Comparo textos de diversos autores, temas, épocas y culturas, y utilizo recursos de la teoría literaria para enriquecer su interpretación</p> <p>científica Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas,</p>	<p>comunicativa Produzco textos, empleando lenguaje verbal o no verbal, para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.</p>	<p>comunicativa Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.</p> <p>comunicativa y científica identifico, caracterizo y valoro diferentes grupos humanos teniendo en cuenta aspectos étnicos, lingüísticos,</p>	<p>convivencia y paz cognitivo</p> <p>Conocimiento y cognitivo</p> <p>Valoro positivamente las normas constitucionales que hacen posible la preservación de las diferencias culturales y políticas, y que regulan nuestra convivencia.</p> <p>Participación y responsabilidad democrática</p>	<p>Interpersonal (Trabajo en equipo)</p> <p>De tipo tecnológico (gestión de la tecnología y las herramientas informáticas)</p> <p>Identifico fallas y errores producidos por la manipulación de herramientas tecnológicas.</p>	<p>Realiza una exposición oral formal en la que aporta evidencias claras para sustentar una postura personal.</p> <p>Evalúa y asume una posición crítica de los mensajes emitidos por los medios de comunicación e identifica posibles</p>	

<p>clases.</p> <p>Autores y obras de la literatura universal En busca del tiempo perdido/ Marcel Proust Hamlet / William Shakespeare El color púrpura / Alice Walter Libro de Job</p> <p>Figuras literarias bibliomancia Analogías Intrusión de Autor Apóstrofe Caligramas</p> <p>Medios de comunicación La noticia y el poder de la prensa</p> <p>Producción textual: lectura crítica, elaboración de ensayos argumentativos.</p> <p>Ortografía y signos de puntuación Acentuación, tildes ,punto y</p>	<p>escritos.</p> <p>comunicativa Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas en mi producción de textos orales y escritos.</p> <p>comunicativa Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las Características propias del género.</p> <p>Matemática Comprendo el valor del lenguaje en los procesos de construcción del conocimiento.</p>	<p>narrativos.</p> <p>comunicativa Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.</p> <p>científica Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo</p> <p>matemática y Comunicativa Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e</p>	<p>estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.</p> <p>comunicativa Leo textos literarios de diversa índole, Género, temática y origen.</p> <p>comunicativa Comprendo en los textos que leo las dimensiones éticas, estéticas, filosóficas, entre otras, que se evidencian en ellos.</p> <p>científica Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, las características formales, las épocas y escuelas, estilos, tendencias,</p>	<p>comunicativa comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y Político de las sociedades contemporáneas.</p> <p>matemática comunicativa asumo una posición crítica frente a los elementos ideológicos presentes en dichos medios, y analizo su incidencia en la sociedad actual.</p> <p>comunicativa y matemática doy cuenta del uso del lenguaje verbal o no verbal en manifestaciones humanas como los graffiti, la</p>	<p>sociales y culturales, entre otros, del mundo contemporáneo.</p> <p>científica Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.</p>	<p>conocimiento integradora</p> <p>Participo en iniciativas políticas democráticas en mi medio escolar o localidad.</p> <p>-Pluralidad, identidad y valoración de las diferencias</p> <p>Cognitivo Comprendo que el respeto por la diferencia no significa aceptar que otras personas o grupos vulneren derechos humanos o normas constitucionales .</p>		<p>sesgos.</p> <p>Fundamenta sus hipótesis de interpretación en las marcas textuales (conectores que unen oraciones) y el vocabulario identificado en la lectura cuidadosa de un texto.</p> <p>Reconoce ideas relevantes en una charla o conferencia, las registra por escrito y puede conversar sobre algunas de estas con otra persona.</p>
---	---	---	---	--	--	---	--	---

punto y coma		intención Comunicativa.	temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.	publicidad, los símbolos patrios, las canciones, los Caligramas, entre otros.				
Categorías gramaticales Modos y tiempos verbales Conjunciones preposiciones Interjecciones Adjetivos Adverbios								

PROYECTOS TRANSVERSALES			
PROYECTO	EDUCACIÓN PARA LA SEXUALIDAD Y CONSTRUCCIÓN DE CIUDADANÍA	CONSTITUCIÓN NACIONAL E INSTRUCCIÓN CÍVICA	APROVECHAMIENTO DEL TIEMPO LIBRE
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	¿Cómo mejorar la formación sexual en la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del fortalecimiento de los valores, conocimientos y actitudes responsables, permitiendo integralmente la construcción de ciudadanía, que valore las relaciones interpersonales y el desarrollo colectivo?	¿Cómo desarrollar en la población estudiantil una mirada integral de la participación ciudadana enfocada al desarrollo de una sociedad más pacífica, tolerante, responsable y activa en el ejercicio de la ciudadanía, que valore la vida y que enfoque sus esfuerzos en pos del bien común?	¿Cómo reducir los índices de alcoholismo, prostitución, ludopatía y el uso inadecuado del internet y las redes sociales en los estudiantes de la Institución Educativa Santo Domingo Savio, a través del deporte, la recreación, la lúdica y la actividad física?
EJE TEMÁTICO	✚ CREATIVIDAD: Desarrollo de la capacidad de imaginar, inventar y recrear en el contexto amoroso-sexual.	✚ Participación ciudadana global.	✚ Todo está en mis manos.
TEMA		✚ La ciudadanía global y derecho	✚ Hábitos de vida saludable:

✚ **Prevención del abuso sexual - ESCNNA
(Explotación Sexual Comercial en
Niños, Niñas y Adolescentes)**

internacional humanitario

Alimentación Saludable