



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N°1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

27-06-2020

Actividad para los Clei 6°

Área: Tecnología

Docente: Rodolfo Pérez Castro

Gmail: ropeca73@gmail.com

ESTÁNDARES:

Desarrollo de productos con animación 2D, informativos tipo Web y con tratamiento de imágenes con herramientas especializadas en multimedia.

Interpreto y represento ideas sobre diseños, innovaciones mediante el uso de registros, textos, diagramas, figuras, prototipos, empleando para ello (cuando sea posible) herramientas informáticas

Evaluó los procesos productivos de diversos artefactos y sistemas tecnológicos, teniendo en cuenta sus efectos sobre el medio ambiente y las comunidades implicadas.

LOGROS

Interpreta y representa ideas sobre diseños, innovaciones mediante el uso de registros, textos, diagramas, figuras, empleando para ello (cuando sea posible) herramientas informáticas.

Comprende la forma de diseñar productos con animación 2D.

Comprende los sistemas tecnológicos estructurales y su papel en la sociedad.

Insertar una tabla

Para insertar una tabla hay que dirigirse al menú Insertar, a la opción Tabla.

En la nueva ventana habrá que especificar el número de Filas y Columnas que tendrá la tabla, así como el Ancho. El Ancho puede ser definido como Píxeles o como Porcentaje.

- Borde indica el grosor del borde de la tabla
- Relleno de celda indica la distancia entre el contenido de las celdas y los bordes de éstas, y Espacio entre celdas indica la distancia entre las celdas de la tabla.

DIFERENCIAS ENTRE EL PERRO Y EL HOMBRE			
DIFERENCIAS	PERRO		HOMBRE
	PEQUEÑO	GRANDE	
Duración crecimiento	10 meses	18 a 24 meses	16 años
Tiempo de gestación	58 a 63 días		9 meses
Duración de vida del pelo/cabello	1 año		2 a 7 años

Crear la tabla anterior, Guardar los cambios y comprobar cómo ha quedado.

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

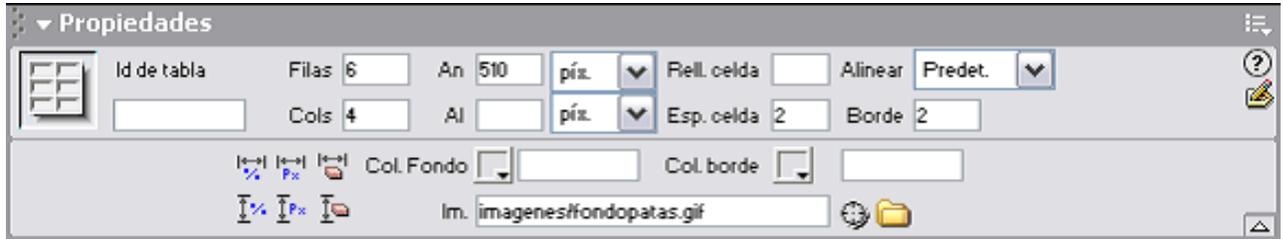
Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N°1999 del 14/03/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

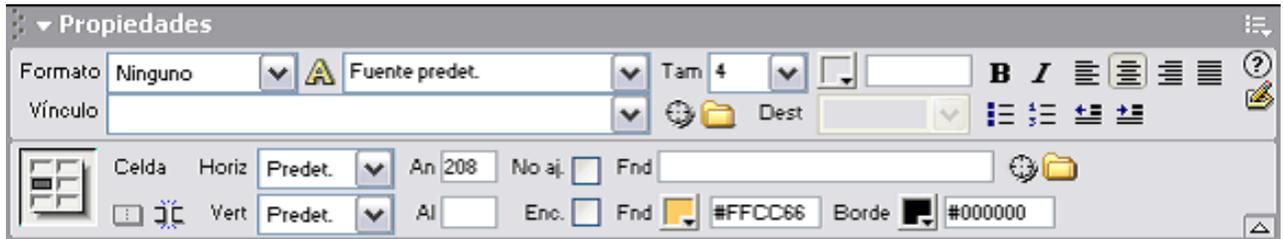
Formato de tabla

Las propiedades de la tabla se especifican a través de su inspector de propiedades.



A través del inspector de propiedades se pueden modificar los valores que se Especificaron al insertar la tabla. Al mismo tiempo, pueden indicarse otros como pueden ser el valor Alinear , el color de fondo o de borde de la tabla, o la imagen de fondo.

Si lo que se selecciona es una celda, o un conjunto de celdas, el inspector de propiedades cambia, para permitir especificar otros valores.



La parte superior del inspector de propiedades en este caso sirve para especificar las propiedades del texto que se insertará dentro de la celda (o celdas) seleccionada. La parte inferior sirve para especificar valores propios de la celda, como puede ser el color o imagen de fondo (diferentes de los especificados para la tabla global), el color del borde de la celda, etc



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/03/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

27-06-2020

Actividad para los Clei 6°

Área: Religión

Docente: ALEXANDER PALACIO

Reflexionemos

“Ricardo es el jefe de una feliz familia, un esposo amoroso y un padre ejemplar. Su familia goza de una tranquila e incluso de algunas comodidades extras hasta que, lamentablemente, Ricardo fue despedido de su trabajo. Con los ahorros que tenía, él y su familia pudieron mantener su nivel de vida durante algunos meses. Sin embargo, con el paso del tiempo, el dinero se fue agotando y la crisis llegó a tal punto que tuvieron que acudir a familiares y amigos para pedir su ayuda económica y provisiones. Al poco tiempo, Ricardo fue contratado por otra empresa y desde entonces, se comprometió a ayudar a otros, de la misma manera que él y su familia recibió la ayuda de otras personas. Por eso, cada mes dona un mercado a una familia necesitada por medio de la Iglesia.”

ACTIVIDAD PARA DESARROLLARLA EN EL CUADERNO.

¿Crees que la ayuda a las personas hace parte del compromiso de los cristianos? ¿Por qué?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

QUIMICA CLEI 6

DOCENTE: ALEXANDER MOSQUERA MORENO

FECHA: 27 DE JUNIO DE 2020

JORNADA: SABATINO

METALES DE LOS GRUPOS I Y II

La tabla periódica puede considerarse como una cuadrícula en la que se sitúan ordenados los elementos químicos según su número atómico.

Las columnas se denominan grupos y agrupan a elementos cuyas propiedades químicas son muy similares ya que contienen el mismo número de electrones en su última o últimas capas.

El grupo I, los **alcalinos**, incluye los siguientes elementos litio (Li), sodio (Na), potasio (K), rubidio (Rb), cesio (Cs), y francio (Fr). Estos elementos contienen un único electrón en su capa más externa y tienden a perderlo fácilmente convirtiéndose en un ión positivo. Son maleables, dúctiles y buenos conductores de la electricidad y del calor, su color es blanco plateado y presentan densidades y puntos de fusión bajas. Estas propiedades van cambiando gradualmente dentro del grupo. Son elementos muy reactivos y casi todas sus sales son solubles excepto las del litio.

Puedes encontrar el **litio** en la batería de tu móvil. El **sodio y el potasio** son fundamentales para el funcionamiento de la vida animal (bomba sodio-potasio). El **rubidio** tiende a ser atraído por las células cancerígenas por lo que se ha empleado para localizar tumores en su fase inicial, sus aplicaciones comerciales son escasas ya que, en muchos casos, puede ser sustituido por el sodio que es mucho más económico. El **cesio** se utiliza en la industria como catalizador, para eliminar trazas de aire en tubos de vacío y puedes encontrar algunas de sus sales en laboratorios para separar y purificar muestras de ADN para investigación bioquímica. Como curiosidad en Japón se vende un gel de cesio como rejuvenecedor de la piel, ya que parece favorecer la producción de enzimas. Por último, el **francio** tiene pocas aplicaciones debido a que es bastante radiactivo.



Litio

El grupo II, los **alcalino-térreos**, incluye al berilio (Be), magnesio (Mg), calcio (Ca), estroncio (Sr), bario (Ba) y radio (Ra). Comparten muchas de las propiedades de

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/03/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

los alcalinos pero son un poco menos reactivos y sus puntos de fusión son más elevados, esto se debe a que tienen dos electrones en su capa más externa.

El **berilio** no absorbe neutrones legando incluso a reflejarlos, esta inusual propiedad lo convierte en un elemento muy interesante para la industria nuclear, tanto en la producción de energía nuclear como en la fabricación de armas. Las carcasas de berilio en determinadas cabezas nucleares favorecen el flujo de neutrones dentro de la bomba. El **magnesio** es un elemento esencial para casi todos los seres vivos (excepto algunos insectos), en el caso de las plantas verdes constituye el núcleo de la clorofila que les permite realizar la fotosíntesis. Al añadirle trazas de cinc y manganeso se forma una aleación fuerte, resistente a la corrosión y ligera muy interesante para la industria automovilística y la de aviación. El **calcio** es el metal más abundante en el cuerpo humano, si bien la mayor parte se encuentra en los huesos, el resto realiza funciones metabólicas clave. Las sales de **estroncio** son las responsables del color rojo de los fuegos artificiales. El sulfato de **bario** es una de las sales más insolubles no es tóxica y no reacciona con los ácidos gástricos lo que permite su uso en escáneres de rayos X. El **radio**, altamente radiactivo, se utiliza en medicina.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N°1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

Actividad # 1

En la siguiente sopa de letras, cuenta los metales de los grupos I y II



Actividad # 2

Crear en tu cuaderno un crucigrama que contenga varios de los elementos de los grupos cinco y seis de la tabla periódica, este crucigrama debe llevar sus pistas horizontales y verticales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

27-06-2020

Actividad para los Clei 6°

Área: Matemáticas

Docente:

Gmail:

OPERACIONES CON FUNCIONES

FUNCIÓN SUMA Y FUNCIÓN DIFERENCIA:

Sean f y g dos funciones con dominios A y B respectivamente, entonces las funciones suma $f + g$ y diferencia $f - g$ se define así:

$$(f+g)(x) = f(x) + g(x). \text{ Dominio de } (f+g) = A \cap B.$$

$$(f-g)(x) = f(x) - g(x). \text{ Dominio de } (f-g) = A \cap B.$$

Ejemplo:

$$(n+r)(x) \text{ si } n(x) = 4x - 2 \text{ y } r(x) = 3$$

Solución:

$$(n+r)(x) = (4x - 2) + 3 = 4x - 2 + 3 = 4x + 1.$$

Efectuar la siguiente operación: $(h-m)(x)$ si $h(x) = \frac{x}{x-1}$ y $m(x) = 2x$

$$\text{Solución: } (h-m)(x) = \left(\frac{x}{x-1}\right) - 2x = \frac{x - 2x(x-1)}{x-1} = \frac{x - 2x^2 + 2x}{x-1} = \frac{-2x^2 + 3x}{x-1}, \text{ haciendo uso de la diferencia de fracciones heterogéneas.}$$

FUNCIÓN PRODUCTO

Sean f y g dos funciones con dominios A y B , respectivamente, entonces la función $f \cdot g$ se define así:

$$(f \cdot g)(x) = f(x) \cdot g(x). \text{ Dominio de } (f \cdot g) = A \cap B.$$

Ejemplo:

$$\text{Realizar el producto de } f \cdot g, \text{ donde } f(x) = x - 5 \text{ y } g(x) = 2x + 1$$

$$\text{Solución: } (f \cdot g)(x) = (x - 5)(2x + 1) = 2x^2 + x - 10x - 5 = 2x^2 - 9x - 5.$$

$$\text{Realizar el siguiente producto: } f(x) = \sqrt{x - 3}, \text{ } g(x) = \sqrt{x + 3}$$

$$\text{Solución: } (f \cdot g)(x) = (\sqrt{x - 3}) \cdot (\sqrt{x + 3}) = \sqrt{x^2 - 9}$$

FUNCIÓN COCIENTE

Sean f y g dos funciones con dominio A y B , respectivamente, entonces la función $\frac{f}{g}$ se define así:

$$\left(\frac{f}{g}\right)(x) = \frac{f(x)}{g(x)}. \text{ Dominio de } \left(\frac{f}{g}\right) = (A \cap B) - \{x \in B \mid g(x) \neq 0\}$$

Ejemplo:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/03/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

Efectuar el cociente de $\frac{f}{g}$ en la siguiente función: $f(x) = \frac{2}{x-1}$, $g(x) = x - 3$

$$\text{Solución: } \left(\frac{f}{g}\right)(x) = \frac{\left(\frac{2}{x-1}\right)}{(x-3)} = \frac{2}{(x-1)(x-3)} = \frac{2}{x^2-3x-x+3} = \frac{2}{x^2-4x+3}$$

TALLER

1. Realizar la suma (f+g) y la diferencia (f-g) a las siguientes funciones

$$F(x) = \frac{x-2}{x+1}, \quad g(x) = 3x - 2.$$

2. Realizar el siguiente producto de las funciones f.g

$$F(x) = \frac{1}{x-2}, \quad g(x) = \frac{3x+4}{2x+1}$$

3. Efectuar el cociente $\frac{f}{g}$ entre las siguientes funciones

$$F(x) = 5x, \quad g(x) = \frac{3x+2}{5x+1}$$



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/03/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

27-06-2020

Actividad para los Clei 6°

Área: Humanidades Lengua Castellana

Docente:

Qué son las Figuras literarias

Las figuras literarias, también conocidas como figuras retóricas, son formas no convencionales de emplear las palabras para dotarlas de expresividad, vivacidad o belleza, con el objeto de sorprender, emocionar, sugerir o persuadir.

Las figuras literarias son típicas del discurso literario y de sus distintos géneros (poesía, narrativa, ensayo, drama), en los cuales el lenguaje es un fin en sí mismo, y es transformado para potenciar sus posibilidades expresivas.

No obstante, las figuras literarias no son exclusivas de la literatura, sino que también se emplean en nuestro lenguaje coloquial, incluso algunas están ya asimiladas a este, en ciertas expresiones o giros.

A continuación, referiremos algunas de las figuras literarias más utilizadas y sus ejemplos.

Metáfora

La metáfora es la relación sutil de analogía o semejanza que se establece entre dos ideas o imágenes.

Ejemplos:

“Tus ojos son verde selva”. Para indicar que el color de los ojos se asemejan al color de la selva.

“Era su cabellera obscura/ hecha de noche y de dolor”, en el poema “Canción de otoño y primavera”, de Rubén Darío. Se relaciona el color del cabello con la oscuridad de la noche.

Símil o comparación

El símil o comparación consiste en establecer una relación de semejanza entre dos elementos que viene introducida por un elemento relacional explícito.

Ejemplos:

“Eres fría como el hielo”.

“Se arrojó sobre ella cual águila sobre su presa”.

También te puede interesar: 60 ejemplos de símil.

Hipérbole

La hipérbole tiene lugar cuando se aumenta o disminuye de manera exagerada un aspecto o característica de una cosa.

Ejemplos:

“Le pedí disculpas mil veces”. Es una manera de explicar que se pidió disculpa de manera reiterada.

“Te amo hasta el infinito y más allá”. Expresa un amor si fin.

“Lloró ríos de lágrimas al partir”. Se refiere a que la persona lloró mucho.

Metonimia

La metonimia consiste en designar una cosa con el nombre de otra, con la cual tiene una relación de presencia o cercanía.

Ejemplos:

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

“Siempre bebe un jerez después de la comida”, en referencia al vino que se produce en dicha región.

“Los jóvenes juraron lealtad a la bandera”, para indicar que se juró lealtad al país.

Sinécdoque

La sinécdoque es una figura literaria en la cual se denomina a una cosa en relación del todo por la parte (o viceversa), la especie por el género (o al revés) o el material por el nombre de la cosa.

Ejemplos:

“Usó un acero para el combate”, en referencia a la espada.

“Estoy buscando un techo donde vivir”, en referencia a una vivienda.

Anáfora

La anáfora consiste en la repetición rítmica de determinados sonidos o palabras al principio de un verso o de una frase.

Ejemplos:

“Aquí todo se sabe, aquí no hay secretos”.

“Ni esperanza fallida, ni trabajos injustos, ni pena inmerecida”, del poema “En paz”, de Amado Nervo.

Prosopopeya o personificación

La prosopopeya o personificación es el procedimiento retórico que consiste en atribuir cualidades propias de un ser racional o animado a otro inanimado.

Ejemplos:

“La Luna me sonreía desde lo alto del cielo”.

“El reloj nos grita la hora”.

Epíteto

El epíteto es el adjetivo que se emplea para atribuirle cualidades al sustantivo a que acompaña.

Ejemplos:

“Rudo camino”, se refiere a un difícil camino.

“Dulce espera”, para indicar que la espera para saber algo aún no ha acabado.

“Tierna alegría”, para referirse a que un sentimiento de ternura.

Alegoría

La alegoría es un procedimiento retórico complejo en el cual, por medio de un conjunto de asociaciones metafóricas, se construye un concepto o una idea más amplios.

Ejemplos:

El mito de Hércules es una alegoría sobre la fuerza o el esfuerzo heroico.

El poema “Cultivo una rosa blanca”, de José Martí, que es una alegoría de la amistad.

Aliteración

La aliteración consiste en la repetición de un mismo sonido o sonidos similares, sobre todo consonánticos, en una misma frase u oración con la finalidad de producir cierto efecto sonoro en la lectura.

Ejemplos:

“Infame turba de nocturnas aves”. Fábula de Polifemo y Galatea, Luis de Góngora y Argote

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/03/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

“Los suspiros se escapan de su boca de fresa”, del poema “Sonatina” de Rubén Darío, los suspiros son emulados con la repetición del sonido fricativo de la s.

ACTIVIDAD

- 1.- Dar dos ejemplos de metáfora y explicarlos
- 2.- Escribe 2 ejemplos de símil o comparación diferentes a los que están en el texto
- 3.- Realizar un escrito de 5 o 6 renglones aplicando la figura literaria de la alegoría.
- 4.- Teniendo en cuenta el texto anterior y lo que usted ha leído, escriba lo que puede decir con relación a las figuras literarias?



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/03/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

27-06-2020

Actividad para los Clei 6°

Área: Inglés

Docente:

Gmail:

Esta es una temática muy sencilla, es cuestión de leer detalladamente. No hay que consultar en diccionario ni la internet, porque todo está en este documento. Las dudas que hayan al respecto las pueden consultar al docente durante la semana: lunes a viernes, 8:30 am a 2:30 pm. Esta actividad será recibida individual sólo vía WhatsApp al número 301-3333-500 el día sábado 4 de julio de 2020 entre las 8:00 am y las 5:00 pm. Favor respetar los horarios y no enviar antes. Reitero: realizar la actividad en su cuaderno de inglés, en la parte superior de las páginas usted escribe su nombre completo y CLEI, y al momento de enviarla también redacta su nombre completo y CLEI. Solo enviar al número de WhatsApp en mención, no al correo electrónico. Ojo con la ortografía. No mezclar mayúsculas con minúsculas, ni escribir con mayúsculas sostenidas, ya que se tendrá en cuenta para la nota. No se recibe actividad hecha a computador.

EL SUSTANTIVO

Objetivo. Los estudiantes distinguen la construcción de los plurales en inglés aplicando criterios específicos, de tal forma que logran formar el plural de cualquier sustantivo dado.

FORMACIÓN DE PLURALES

En *español*, hay dos maneras básicas de formar el plural de un sustantivo:

1. Si el sustantivo termina en *vocal*, agregamos la terminación *s*, como en el caso de : *casa – casas/ niño – niños /camisa – camisas*, etc.
2. Si el sustantivo termina en *consonante*, se agrega la terminación *es*, como en el caso de: *papel – papeles /mantel – manteles / amistad – amistades / profesor – profesores*, etc

En inglés:

1. **La mayoría de sustantivos forman su plural agregando la terminación S. En inglés es más fácil.**

Esta regla se aplica tanto a sustantivos que terminan en vocal como en consonante, con algunas excepciones.

PLURALES REGULARES EN INGLÉS



Ejemplos:

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/03/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

SINGULAR

PLURAL

Table - mesa	Tables - mesas
Chair - silla	Chairs - sillas
Bag - maleta	Bags - maletas
House - casa	Houses - casas
Bed - cama	Beds - camas
Lamp - lámpara	Lamps - lámparas
Book - libro	Books - libros
Pen - lapicero	Pens - lapiceros

2. Cuando el sustantivo en inglés termina en: **s-s- sh- ch - o - x - z**, para formar el plural se agrega la terminación **ES**.

SUSTANTIVO + ES

s - ch - sh - ss - o - x - z

Ejemplos:

SINGULAR		PLURAL	
Church - iglesia	Churches	→	Iglesias
Buzz - zumbido	Buzzes	→	zumbidos
Class - clase	Classes	→	clases
Box - caja	Boxes	→	cajas
Tomato - tomate	Tomatoes	→	tomates
Dish - plato	Dishes	→	platos

3. Si el sustantivo en inglés termina en **"Y"**, y antes hay una **vocal**, entonces agrego **S**.

SUSTANTIVO + S

Ejemplos:

SINGULAR	PLURAL
Boy - chico	Boys - chicos
Bay - bahía	Bays - bahías
Toy - juguete	Toys - juguetes

4. Si el sustantivo en inglés termina en **"Y"**, y antes hay una **consonante**, entonces se cambia la **"Y"**, por la terminación **"ies"**.

SUSTANTIVO + IES

"UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS"

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co
Dirección: Segovia - Antioquia, Calle 49 N° 46 - 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

Ejemplos:

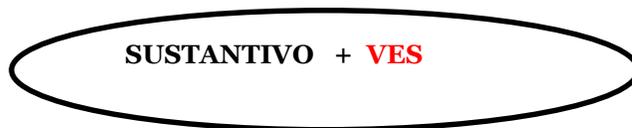
SINGULAR	PLURAL
Lady - dama	Ladies - damas
Lorry - camión	Lorries - camiones
Cherry - cereza	Cherries - cerezas

Repasemos los puntos 3 y 4:

Punto 3. Key = llave (¿Cómo escribo la palabra **llaves** en inglés? – R/ Keys. Se agrega “s”, ¿Por qué? R/ Porque antes de “y” hay una vocal).

Punto 4. Party = fiesta (¿Cómo escribo la palabra **fiestas** en inglés?- R/ Parties. Se cambia “Y” por “ies”. ¿Por qué? R/ Porque antes de “y” hay una consonante).

5. Cuando los sustantivos tienen la terminación “F” o “Fe”, ésta se cambia por la terminación “VES”.



f - fe

SINGULAR	PLURAL
Wolf - lobo	Wolves - lobos
Knife - cuchillo	Knives - cuchillos

6. En inglés hay plurales irregulares; es decir, palabras que cambian completamente sin basarse en ninguna regla para formar su plural.

SINGULAR	PLURAL
Man - hombre	Men - hombres
Woman - mujer	Women - mujeres
Person - persona	People - personas
Child - niño	Children - niños
Date - dato	Data - datos
Tooth - diente	Teeth - dientes
Foot - pie	Feet - pies
Louse - piojo	Lice - piojos
Mouse - ratón	Mice - ratones
Ox - buey	Oxen - bueyes
Goose - ganso	Geese - gansos

Y algunas palabras en inglés que son iguales tanto en singular como en plural.

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

SINGULAR Y PLURAL

Sheep	oveja / ovejas
Fish	pez / peces
Deer	ciervo / ciervos
Moose	alce / alces
Aircraft	avión / aviones / aeronave/ aeronaves.
Means	medio / medios

Redactar en el cuaderno. Antes de enviar, escriba su nombre completo y CLEI. Por favor, imágenes verticales.

ACTIVIDAD # 1 .

Completar el sustantivo en plural en inglés de acuerdo con las reglas analizadas previamente por cada estudiante.

1. Un **burro** o diecinueve **burros**.
One **donkey** or nineteen _____.
2. Un **durazno** doce **duraznos**.
One **peach** or twelve _____.
3. Una **esposa** o ciento veinte **esposas**.
One **wife** or one hundred and twenty _____.
4. Un **estudiante** o cuarenta y cinco **estudiantes**.
One **student** or forty-five _____.
5. Una **mariposa** o siete **mariposas**.
One **butterfly** or seven _____.
6. Un **juguete** o cuarenta **juguetes**.
One **toy** or forty _____.
7. Un **partido** u ocho **partidos**.

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co
Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

One **match** or eight _____.

8. Un **computador portátil** o nueve **computadores portátiles**.

One **laptop** or nine _____.

9. Una **clase** o trece **clases**.

One **class** or thirteen _____.

10. Una **caja** u once **cajas**.

One **box** or eleven _____.

ACTIVIDAD # 2.

Completar el plural de los siguientes 5 sustantivos irregulares en inglés.

1. Una **mujer** o seis **mujeres**

One **woman** or six _____.

2. Un **hombre** o treinta y nueve **hombres**.

One **man** or thirty-nine _____.

3. Un **ganzo** o mil **ganzos**.

One **goose** or one thousand _____.

4. Un **pez** o cien **peces**.

One **fish** or one hundred _____.

5. Un **pie** o cuarenta y seis **pies**.

One **foot** or forty-six _____.



Actividad para los Clei 6°

Área: Física

Docente:

Gmail:

MOVIMIENTO ARMONICO SIMPLE

El **movimiento armónico simple** (M.A.S.), también denominado **movimiento vibratorio armónico simple** (m.v.a.s.), es un movimiento periódico, y vibratorio en ausencia de fricción, producido por la acción de una fuerza recuperadora que es directamente proporcional a la posición, y que queda descrito en función del tiempo por una función trigonométrica (seno o coseno). Si la descripción de un movimiento requiriese más de una función armónica, en general sería un movimiento armónico, pero no un m.a.s

En el caso de que la trayectoria sea rectilínea, la partícula que realiza un m.a.s. oscila alejándose y acercándose de un punto, situado en el centro de su trayectoria, de tal manera que su posición en función del tiempo con respecto a ese punto es una sinusoide. En este movimiento, la fuerza que actúa sobre la partícula es proporcional a su desplazamiento respecto a dicho punto y dirigida hacia este.

El movimiento armónico simple es un movimiento periódico de vaivén, en el que un cuerpo oscila de un lado al otro de su posición de equilibrio, en una dirección determinada, y en intervalos iguales de tiempo. Por ejemplo, es el caso de un cuerpo colgado de un muelle oscilando arriba y abajo. El objeto oscila alrededor de la posición de equilibrio cuando se le separa de ella y se le deja en libertad. En este caso el cuerpo sube y baja.

Es también, el movimiento que realiza cada uno de los puntos de la cuerda de una guitarra cuando esta entra en vibración; pero, pongamos atención, no es el movimiento de la cuerda, sino el movimiento individual de cada uno de los puntos que podemos definir en la cuerda. El movimiento de la cuerda, un movimiento ondulatorio, es el resultado del movimiento global y simultáneo de todos los puntos de la cuerda.

FUERZA RECUPERADORA

Cuando en un muelle o un material elástico uno de los extremos se encuentra fijo y aplicamos una fuerza sobre el otro extremo, probablemente este se deformará. Si la fuerza es lo suficientemente grande como para sobrepasar su límite de elasticidad, podemos deformarlo permanentemente, pero si no es así, se cumplirá lo que se conoce como la **ley de Hooke** y una vez que cese la aplicación de la fuerza volverá a su forma original.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

La **ley de Hooke** establece que la fuerza aplicada a un muelle es directamente proporcional a la deformación que se le produce.

$F=k \cdot x$ fuerza ejercida sobre el resorte

$F=-k \cdot x$ fuerza ejercida por el resorte

De esta ecuación se deduce

$$k = \frac{F}{x} \quad x = \frac{F}{k}$$

Como $F=ma$ o $F=mg$, entonces $k = \frac{ma}{x}$ o $k = \frac{mg}{x}$

donde:

$F \rightarrow$ es la fuerza que se aplica al muelle.

k es la constante elástica o recuperadora del muelle, que relaciona fuerza y deformación. Cuanto mayor es su valor más trabajo costará estirar o comprimir el muelle. Depende del muelle, de tal forma que cada uno tendrá la suya propia. En el S.I. se mide en Newton/metro (N/m).

$x \rightarrow$ es un vector que indica la variación de longitud que experimenta el muelle.

Si tenemos en cuenta la definición del vector x , su expresión se puede obtener de la siguiente forma:

$$x=(l-l_0)$$

donde:

l_0 es la longitud del muelle sin aplicar la fuerza.

l es la longitud del muelle con la fuerza aplicada.

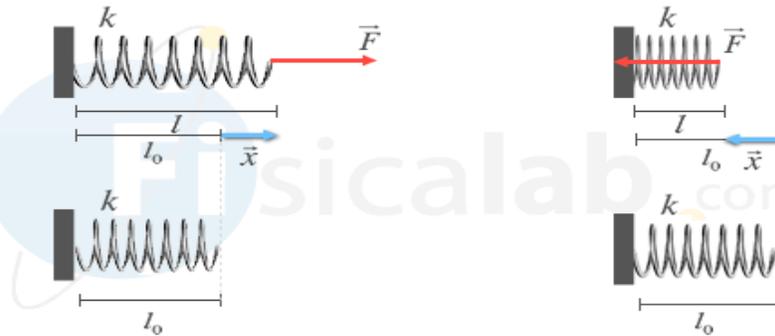


INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/03/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016



Ley de Hooke

En la figura se muestra la acción de una fuerza sobre un muelle en dos posibles casos: Se estira (dcha) o se contrae (izda). En ambos casos se cumple que:

$$\vec{F} = k \cdot \vec{x}$$

Características de la fuerza aplicada a un muelle

Su dirección sigue el eje longitudinal del muelle.

Su sentido es el mismo que la deformación que sufre el muelle.

Su módulo se puede obtener por medio de la siguiente expresión: $F = k \cdot x$.

Ejemplo

Un muelle al que se le aplica una fuerza $F = 500\text{N}$ sufre una deformación $x = 2\text{m}$.
¿Cuál es su constante de elasticidad?

Datos

$$F = 500\text{N}$$

$$x = 2\text{m}$$

$$K = ?$$

$$F = k \cdot x$$

$$k = \frac{F}{x} = \frac{500\text{N}}{2\text{m}} = 250\text{ N/m}$$

Ejemplo:

¿Cuál es la constante de elasticidad de un resorte si al ejercer sobre él una fuerza de 12 N se deforma 20 cm?

$$F = 12\text{N}$$

$$x = 20\text{ cm}$$

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/03/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

K= ?

$$k = \frac{F}{x} = \frac{12 \text{ N}}{20 \text{ cm}} = \frac{12 \text{ N}}{0.2 \text{ m}} = 60 \text{ N/m}$$

La constante de elasticidad del resorte es 60 N/m, lo que significa que para deformarlo un metro hay que ejercer una fuerza de 60 N.

Ejemplo:

¿Qué fuerza se debe ejercer sobre un resorte, para deformarlo 20 cm, si sabemos que al suspender de él una masa de 2 kg, sufre una deformación de 45 cm?

Datos:

X= 20cm = 0.2m para calcular la fuerza

M= 2 kg

X= 45 cm = 0.45 m deformación del resorte (para calcular la constante de elasticidad)

K= ?

F= ?

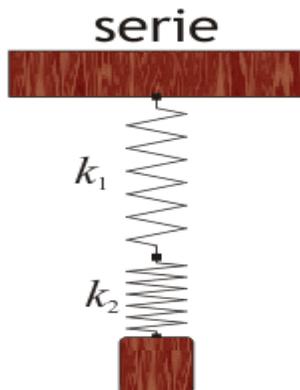
$$k = \frac{mg}{x} = \frac{(2\text{kg})(9.8 \text{ m/s}^2)}{0.45 \text{ m}} = \frac{19.6 \text{ kg} \cdot \text{m/s}^2}{0.45 \text{ m}} = 43.556 \text{ N/m}$$

$$F = kx = (43.556 \text{ N/m})(0.2 \text{ m}) = 8.7112 \text{ N}$$

RESORTES UNIDOS EN SERIE O EN PARALELO

En algunos casos se unen dos o mas resortes para lograr un efecto diferente.

Si un resorte se ata uno al otro con un punto en común, se dice que están unidos en serie.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

La ecuación para calcular la constante de elasticidad de dos resortes que se encuentran unidos en serie es:

$$K = \frac{k_1 \cdot k_2}{k_1 + k_2}$$

Ejemplo:

Hallar la constante de elasticidad que forman dos resortes que están unidos en serie, sabiendo que sus valores respectivos son 8 N/m y 12 N/m

Datos

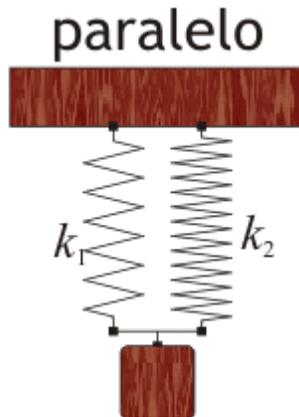
$$k_1 = 8 \text{ N/m}$$

$$k_2 = 12 \text{ N/m}$$

$$K = ?$$

$$K = \frac{k_1 \cdot k_2}{k_1 + k_2} = \frac{8 \frac{\text{N}}{\text{m}} \cdot 12 \frac{\text{N}}{\text{m}}}{8 \frac{\text{N}}{\text{m}} + 12 \frac{\text{N}}{\text{m}}} = \frac{96 \frac{\text{N}^2}{\text{m}^2}}{20 \frac{\text{N}}{\text{m}}} = 4.8 \frac{\text{N}}{\text{m}}$$

Se los dos extremos de los resortes son comunes, su unión es en paralelo.



La ecuación para calcular la constante de elasticidad de dos resortes que se encuentran unidos en paralelo es:

$$K = k_1 + k_2$$

Hallar la constante de elasticidad que forman dos resortes que están unidos en paralelo, sabiendo que sus valores respectivos son 20 N/m y 18 N/m

$$K = k_1 + k_2 = 20 \frac{\text{N}}{\text{m}} + 18 \frac{\text{N}}{\text{m}} = 38 \frac{\text{N}}{\text{m}}$$



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/03/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

ACTIVIDAD A DESARROLLAR

REALIZA EL PROCEDIMIENTO ADECUADO PARA DESARROLLAR LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES

1. ¿Qué fuerza se debe ejercer sobre un resorte para deformarlo 40 cm, si al suspenderle una masa de 12 kg sufre una deformación de 70 cm?
2. Se poseen dos resortes de constantes de elasticidad 15 N/m y 20 N/m respectivamente. Hallar la constante de elasticidad que originan los dos resortes si se unen en serie y si se unen en paralelo.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

27-06-2020

Actividad para los Clei 6°

Área: Filosofía

Docente:

Gmail:

TEÓRICO PRÁCTICO

COMPETENCIAS Y ACTITUDES FILOSÓFICAS

A – COMPETENCIAS FILOSÓFICAS:

La práctica filosófica se funda sobre tres competencias principales: profundizar, problematizar y conceptualizar. Añadimos a cada definición un ejemplo de pregunta destinada a la puesta en práctica de esa competencia.

Profundizar

Es identificar el sentido de lo que está enunciado, por diferentes medios:

- La argumentación consiste en producir una o varias proposiciones, hechos o ideas, con el fin de justificar un enunciado inicial. No se trata de probar que « tengo razón » como ocurre en la retórica, sino comprender las razones, el origen y el sentido del enunciado inicial. « ¿Por qué dices esto? »
- La explicación explicita un enunciado considerado ambiguo o confuso. « ¿Qué quiere decir esto? »
- El análisis descompone un enunciado en sus diversos componentes a fin de captar el sentido. « ¿Cómo está construida esta idea? » « ¿Qué contiene esta idea? »
- La síntesis reduce una serie de enunciados a una proposición única a fin de resumir y clarificar la sustancia o la intención del discurso. « En resumen..¿qué quieres decir? »
- El ejemplo consiste en nombrar algo o describir una situación concreta, a fin de dar cuerpo y sustancia a una idea abstracta. « ¿Tienes un ejemplo de esto? »
- La interpretación consiste en traducir en términos diferentes un enunciado, de manera global e incluso subjetiva, a fin de clarificar su sentido. « ¿Qué entiendes por esto? »
- La identificación de los presupuestos saca a la luz las afirmaciones implícitas de un enunciado, sobre el cual se funda. « ¿Qué hay detrás de esta idea? »

Problematizar

Suministrar objeciones o preguntas que permitan mostrar los límites, los defectos o las imperfecciones de las proposiciones iniciales, a fin de eliminarlas, modificarlas o enriquecerlas. Esto se llama también pensamiento crítico. El postulado de esta competencia es que todo enunciado, cualquiera que sea, plantea de algún modo uno o más problemas. Se trata pues de

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

considerar todo enunciado como una simple hipótesis, posible o probable, pero nunca necesaria o absoluta. « ¿Tienes una objeción o pregunta? » « ¿Ves un problema en esta frase? »

Conceptualizar

Identificar, producir, utilizar o definir ciertos términos considerados importantes, a fin de clarificar un enunciado, producir nuevas proposiciones y clarificar o resolver un problema.

El concepto es un término que caracteriza la sustancia de un discurso. Se trata pues de captar lo esencial en lo que ha sido enunciado distinguiendo, convocando o utilizando los términos que fundan el sentido de un discurso. « ¿Cuál es la palabra clave? » « ¿Qué califica este objeto o este personaje? » « ¿Qué significa esta palabra? » « ¿Cuál es la diferencia entre estas dos palabras? »

A la hora de poner en práctica estas competencias, el enseñante puede tener la impresión de perder el tiempo, dado lo cargado del programa que debe cumplir. Pero si se toma el tiempo de trabajar estas competencias, poco a poco, ciertos automatismos intelectuales se instalarán en los alumnos y ese tiempo « perdido » será ampliamente recuperado. El niño será mentalmente más activo, sabrá escuchar mejor, tanto al profesor como a sus compañeros, y memorizará mejor las lecciones trabajadas.

B – ACTITUDES FILOSÓFICAS

Las actitudes en cuestión son actitudes cognitivas y existenciales, que deben ser diferenciadas de las actitudes morales, aunque pudieran tener algo en común. Se trata de ponerse en disposición de que la actividad reflexiva pueda ejercerse.

1. Sosegarse

Calmar el cuerpo y el pensamiento, apaciguarse, hacer callar el guirigay en el espíritu, salir de la precipitación en el pensamiento y la urgencia en la palabra. Para esto el enseñante debe vigilar y ponderar el ritmo que da al trabajo, bien sea una lección, un trabajo escrito o un debate, a fin de que los alumnos tomen conciencia de su propio funcionamiento y actúen de un modo más intencionado.

2. La ignorancia adquirida

Introducir una parte de incertidumbre en el trabajo de clase, pasar de un esquema de transmisión de conocimientos (el saber) a la puesta en juego de hipótesis (el pensamiento). Se trata de ser capaz de abandonar nuestras propias opiniones, suspender su juicio, aunque solo sea por un momento de examen riguroso y crítico. Para esto, el enseñante deberá no inclinarse tanto por el esquema de la « buena respuesta », única, absoluta y todopoderosa, y trabajar más el proceso de reflexión, la reflexión en común y la problematización.

3. La autenticidad

Osar pensar y decir lo que uno piensa, para arriesgarse a hacer hipótesis sin preocuparse, temer o buscar la aprobación de la clase o del enseñante, sin dejarse minar por la duda. Se trata también de hacerse responsable de lo que uno dice, de lo que uno piensa, de lo que uno hace, de manera rigurosa y coherente. Para valorar este pensamiento singular, el enseñante deberá animar a los

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/03/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

alumnos más tímidos, oralmente o por escrito, invitar a cada uno a ir hasta el final de su idea al margen de sus consecuencias, de manera clara para asegurarse de ser comprendido, e impedir toda manifestación colectiva de desaprobación o de burla que parasite el proceso.

4. Empatía/Simpatía

Desarrollar la capacidad de ponerse en el lugar del otro a fin de comprender (empatía) y de sentir la atracción hacia otros (simpatía), para salir de sí, en un estado de ánimo que haga al alumno presente a los otros, compañeros o enseñante, dispuesto a entender la palabra ajena o extraña sin prejuicios ni animosidad y sí con interés. Se trata de introducir relaciones más de tipo cognitivo que emocionales, fundadas en la razón, lo que implica no identificarse con el otro, no tener que sentir lo mismo que el otro siente o estar necesariamente de acuerdo con él, ni de rechazar su persona, sino de comprender sus emociones y sus ideas. Para esto, el enseñante deberá invitar a la clase a tomar conciencia de las relaciones problemáticas entre los alumnos y trabajar lo que engendra las fricciones obstaculizadoras.

5. Confrontación

Desarrollar la capacidad de confrontarse con el pensamiento del otro y con el propio, de comprometerse en la crítica y el debate, sin intentar buscar el acuerdo o el consenso a toda costa, sin minimizar ni glorificar el pensamiento propio o el del otro. No se trata tanto de respetar las ideas u opiniones en sí mismas, sino de respetar la actividad reflexiva, lo que implica remplazar una tolerancia floja por un cierto vigor. Para eso, el enseñante debe invitar a los alumnos a no temerse los unos a los otros, a reconciliar a los alumnos con el concepto de crítica a fin de que tomen esta actividad como un juego o un ejercicio y no como una amenaza.

6. Asombro

Aprender a aceptar y reconocer la sorpresa, la propia y la de los otros, frente a lo inesperado, frente a la diferencia o la oposición, a fin de percibir aquello que plantea problema o de captar lo que está en juego. Sin este asombro, todo se convierte en rutina, el pensamiento se embota, cada uno se termina remitiendo a sí mismo y a su propia banalidad, todo se convierte en opinión y subjetividad o certeza y objetividad. Para esto, el enseñante debe proponer la observación de la diversidad de perspectivas y estrechar las relaciones entre las ideas a fin de engendrar una tensión dinámica, productora de nuevas hipótesis.

7. Confianza

Tener confianza en el otro y en sí mismo, sin pensar que hay que defenderlo todo: la propia imagen, las ideas, la persona. Sin esa confianza, cada uno se preservará del otro, intentará no responderle, rehusará admitir errores o aberraciones evidentes, sospechando una estrategia escondida, y temiendo ser pillado en falta o ser humillado. Para esto, el enseñante debe instaurar un clima de confianza en el que el error sea desdramatizado, en el que se pueda reír de los despropósitos, y en el que podamos apreciar colectivamente una idea bella, sea cual sea su autor.

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/03/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

ACTIVIDAD

1. Escribe una idea principal por cada una de las actitudes filosóficas y recréala con una lámina o dibujo (láminas o dibujos que no sean grandes).

FORMA DE ENTREGA DEL TRABAJO:

- Tomar foto y enviarlo al correo sandyoro20042005@gmail.com
- Cada trabajo debe tener en ASUNTO **nombre completo del estudiante y CLEI** de lo contrario no es válido. (estudiante que no ponga sus datos completos y se le tenga que preguntar, se le rebajará la nota del trabajo por no cumplir con las orientaciones en datos personales para la debida ubicación en planilla de notas)
- La nota se le responde por el mismo correo o medio.
- **FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO:** Teniendo en cuenta el horario y el día correspondiente para el sábado 27 de junio y el 04 de julio en el horario de 7:00 am Hasta las 5:00 pm. (por favor ser muy respetuosos con estos horarios y en caso de alguna dificultad nos contactamos y se abren las posibilidades necesarias para cada caso específico).
- Por favor organizar los dos trabajos correspondientes a filosofía y artística para enviarlos en el mismo momento; es decir, no mandar hoy artística y más tarde o mañana o después el de filosofía o viceversa no, no... esperen tener los dos solucionados y mandarlos en el mismo whatsapp o en el mismo correo al tiempo.

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

27-06-2020

Actividad para los Clei 6°

Área: Ética

Docente:

Gmail:

Lee cuidadosamente el siguiente texto observando los signos de puntuación con las pausas que indican. Luego, construye tu propio argumento a cerca de la lectura.

En América Latina desde el siglo XVI circularon numerosos tratados de buenos modales, y el más famoso ha sido -y es- el conocido Manual de Carreño, publicado en 1854 por primera vez, y que hoy circula con renovadora fuerza en internet y reaparece una y otra vez en librerías tradicionales y virtuales. El enfoque social vuelve la mirada atrás, en el afán de recuperar lo que se ha perdido, y con la esperanza de darle nuevos valores contemporáneos y responder a las normas de comportamiento donde les corresponde en la sociedad.

El autor de este documento tan popular fue Manuel Antonio Carreño (Caracas 1812 - París 1874). Su Manual se convirtió en la guía de urbanidad más reconocida de la época en los países bolivarianos, y declarada guía de texto en escuelas públicas. Era el padre de la reconocida pianista venezolana Teresa Carreño y sobrino de Simón Rodríguez, el maestro del Libertador Simón Bolívar. Manuel Antonio Carreño, destacado pedagogo, músico, traductor, diplomático y escritor, pasó a la historia por su tratado que inicialmente apunta: La urbanidad es virtud o manifestación de virtud: reflejo exterior de realidades interiores, la intención de integrarse positivamente en la vida ciudadana convertida en hechos.

El libro comienza con reflexiones de moral, ética, civismo y religión, y pasa a relacionar normas de conducta que van desde observaciones sobre el aseo, al modo de conducirse las personas en sus casas, en la sociedad, cita hábitos de mal gusto que deben eliminarse, aconseja las formas correctas de actuar para con los semejantes, el respeto a la familia, a los conciudadanos.

Se cuenta que no había familia que no acudiera al Manual de Carreño para la formación de los hijos, y era bochornosa la observación “ese no se ha leído a Carreño”.

El buen comportamiento, pan de cada día.

Desde tan lejanos tiempos el buen comportamiento es pan del día de las sociedades, y en la actualidad no lo es menos. En círculos parlamentarios de naciones latinoamericanas se discuten leyes educacionales para la reintroducción de materias de Urbanidad, Moral y Cívica, que estaban abandonadas, resurgen tratados y análisis. En Medellín, en 2005, se llevó a debate una resolución para “desarrollar en toda la comunidad educativa la temática de la Urbanidad y el Civismo en aras de tener una ciudad cada día más culta”. Parlamentarios en Ecuador, Chile y otras naciones, instituciones pedagógicas nacionales e internacionales proponen el regreso a aquellas viejas materias.

Un estudio internacional de Educación Cívica apunta: “Debe superarse la vieja idea de que cuando nos graduamos en una profesión, terminó nuestra época de estudiantes y ya nunca necesitaremos aprender nada nuevo o mucho menos regresar a un aula escolar”.

En la culta, vieja y civilizada Europa también se discute, y en Madrid se suceden los llamados a la ciudadanía a respetar normas de convivencia, a aprender a ser respetuosos con sus conciudadanos, a mantener limpias y decentes las ciudades, a no hacer ruidos en exceso para no molestar a los demás.

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

En nuestra sociedad.

Pero el mal de muchos no puede ser consuelo para nadie. La inquietud por la falta de urbanidad en niños, jóvenes y adultos es legítima, como la ausencia de buenas maneras en instituciones públicas, en las relaciones interpersonales, en la prestación de servicios, en la vida hogareña, al establecer conversaciones o cumplir normas al momento de sentarse a la mesa, llegar a una casa de visita, en las presentaciones formales, en el cuidado de las plazas públicas y de la propiedad social en general, en el respeto a los demás en los edificios multifamiliares, en las barriadas, en el transporte público, en playas y teatros, en el cuidado al entorno.

La relación se hace interminable, y al abundar un tanto en el tema se convierte en inmenso el horizonte donde estamos obligados todos a trabajar, en los ámbitos sociales y familiares. Primero hay que tomar conciencia profunda del fenómeno. Son varias las generaciones que adolecen en nuestro país de una sólida formación de urbanidad.

“Se han perdido valores”, se lamentan las personas mayores, al percibir una conducta grosera de un joven estudiante que lleva incorrectamente su uniforme o grita palabrotas y les falta a los adultos con un lenguaje chabacano y agresivo. No son pocos los que suelen arremeter a ciegas, injustamente, contra la juventud en ese sentido, como si la responsabilidad del problema les fuera ajena.

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

27-06-2020

Actividad para los Clei 6°

Área: Tecnología

Docente: Rodolfo Pérez Castro

Gmail: ropeca73@gmail.com

ETAPAS DE LA VIOLENCIA EN COLOMBIA. PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS:

ETAPA 1 (1946-1950)	ETAPA 2 (1950-1953)	ETAPA 3 (1953-1957)	ETAPA 4 1958-1965
<p>Se presentaron prácticas de exclusión como las amenazas, atentados a líderes políticos que inician en Armenia, Ibagué, Rionegro y el Socorro. Los asesinatos y violaciones provocaron la formación de grupos violentos de carácter privado.</p> <p>Las luchas entre los partidos políticos por el control municipal y los desplazamientos de los habitantes hacia las cabeceras municipales, debido a las oleadas violentas en el campo, que buscaban una limpieza del territorio. Se presentaron los liberales refugiados que huían de la violencia. La muerte de Jorge Eliecer Gaitán (1948) agudizó y potenció las tensiones. Después de esto se desencadenó la violencia desde las fronteras de la capital. Se estima que en esta etapa los muertos ascendieron a 43.500</p>	<p>Llega a la Presidencia Laureano Gómez en 1950, uno de los conservadores más radicales</p> <p>Se genera más incertidumbre mayor polarización. Los liberales no asisten a las mesas de votación, surgen ejércitos guerrilleros liberales y las bandas de filiación conservadoras, se crean el sistema de DEFENSA-VENGANZA</p> <p>Por primera vez las Fuerzas Armadas en el combate. El conflicto se presenta con mayor énfasis en el Tolima, Antioquia, los Llanos Orientales y Magdalena Medio. Los llanos eran propicios para el surgimiento de la guerrilla, pues eran espacios abiertos a la colonización, permitían acoger a fugitivos y refugiarlos. Eran territorios bastante alejados de la administración central. Zonas como el Magdalena Medio y Sumapaz (Cundinamarca), eran de tradición liberal y tenían rasgos de organización social campesina, lo cual hizo muy factible el surgimiento de amplios y disciplinados ejércitos liberales.</p>	<p>Expansión de las guerrillas liberales y de la correspondiente Fuerza Conservadora. Laureano Gómez dejó espacio para la negociación</p> <p>En esta etapa se presenta el golpe militar de Gustavo Rojas Pinilla en 1953.</p> <p>Se dio la desmovilización de las guerrillas liberales. Con ello se pretendía dar fin a estos movimientos, sin embargo, no todos se desmovilizaron. Por ejemplo aquellas cercanas al movimiento comunista con liderazgo de Manuel Marulanda y Jacobo Prías Alape, el “Charro Negro”, renunciaron a la amnistía propuesta por Rojas y comenzaron la colonización armada por el río Davis, llegando a Marquetalia, Riochiquito, el Pato</p> <p>El Gobierno de Rojas Pinilla no funcionó porque excluyó de cargos a los liberales y a los conservadores, no les respetó las jerarquías.</p> <p>Rojas fue incapaz de detener la formación de guerrillas comunistas, los ataques de bandoleros.</p> <p>Mientras el general atacaba y bombardeaba el Tolima y Cundinamarca las guerrillas se desplazaban hacia zonas del Guaviare, Vaupés y más tarde el</p>	<p>Se hace el pacto entre los líderes de los partidos para derribar la dictadura que pretendía “autoperpetrarse” en el poder. Se negocia la alternación del Poder, dando paso al llamado “Frente Nacional” (1957). Aparecen los grupos armados no afiliados a las banderas partidistas; las guerrillas; estos grupos dejan las banderas de los partidos y recogen ideas de carácter social. Lo que implicaba que el futuro de las antiguas luchas armadas partidistas era incierto.</p> <p>El Frente Nacional intentó dar amnistía a quienes participaran del proceso de desmonte de la violencia.</p>

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/03/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

Putumayo.

El período de la violencia en Colombia, tenía características regionalmente diferenciadas, a continuación se presenta una síntesis de esas caracterizaciones:

	Tipos	Características	Zonas de Influencia
Violencia Regional	Centralmente Integradas	Reconocida como una violencia por causas burocráticas, disputa del poder y cuyos protagonistas son los partidos políticos	Sur y Suroeste de Antioquia, Medellín, Bello y Envigado
	Colonización Antioqueña	Zonas de filiación liberal-conservador, pero subordinadas a las directivas regionales de sus partidos. Los procesos de colonización, los pequeños y medianos propietarios cafeteros y la persistencia de gamonales y caciques ¹ ,	Caldas, Quindío, el norte del Tolima y el norte del Valle.

¹ Jefes políticos y económicos que tienen capacidad de influenciar en las acciones de los representantes locales del Estado y, en general, en buena parte de la vida política y social de su territorio

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

		fueron los factores que generaron la violencia. La respuesta a este tipo de violencia fue una ofensiva militar por parte del ejército.	
	Zonas Cafeteras	Los fuertes conflictos agrarios en este territorio fueron muy radicales. En zonas como Tolima y el occidente de Cundinamarca, se caracterizó por la presencia de guerrillas liberales, posteriormente tildadas de comunistas. La respuesta del gobierno a esta violencia fueron los bombardeos y ataques militares.	Occidente de Cundinamarca (Sumapaz) el sur y oriente de Tolima (Chaparral y Líbano)
	Zonas Periféricas y de Frontera	La violencia de esta zona aunque presenta luchas entre partidos, evidencia problemas de propiedad de la tierra y trabajo. Lo que estaba en disputa en esta zona era la oportunidad de consolidar fortines políticos.	Magdalena Medio, diferentes márgenes de Antioquia y los Llanos Orientales

Actividad

- 1. Lee la siguiente afirmación de Siervo Joya, protagonista de la novela Siervo sin Tierra, del escritor Colombiano Eduardo Caballero Calderón: “Los liberales y los conservadores, está muy bien que los haya (...) que peleen y se rompan la cabeza (...) Pero, ¿y las tierras? Si estamos en una revolución ¿para quién van a quedar las tierras?”**
- 2. En el mapa señala las zonas de violencia, distingue con colores la caracterización de estas etapas y los tipos de violencia de acuerdo con la región.**

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N°1999 del 14/03/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016



"UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS"

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia - Antioquia, Calle 49 N° 46 - 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/03/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

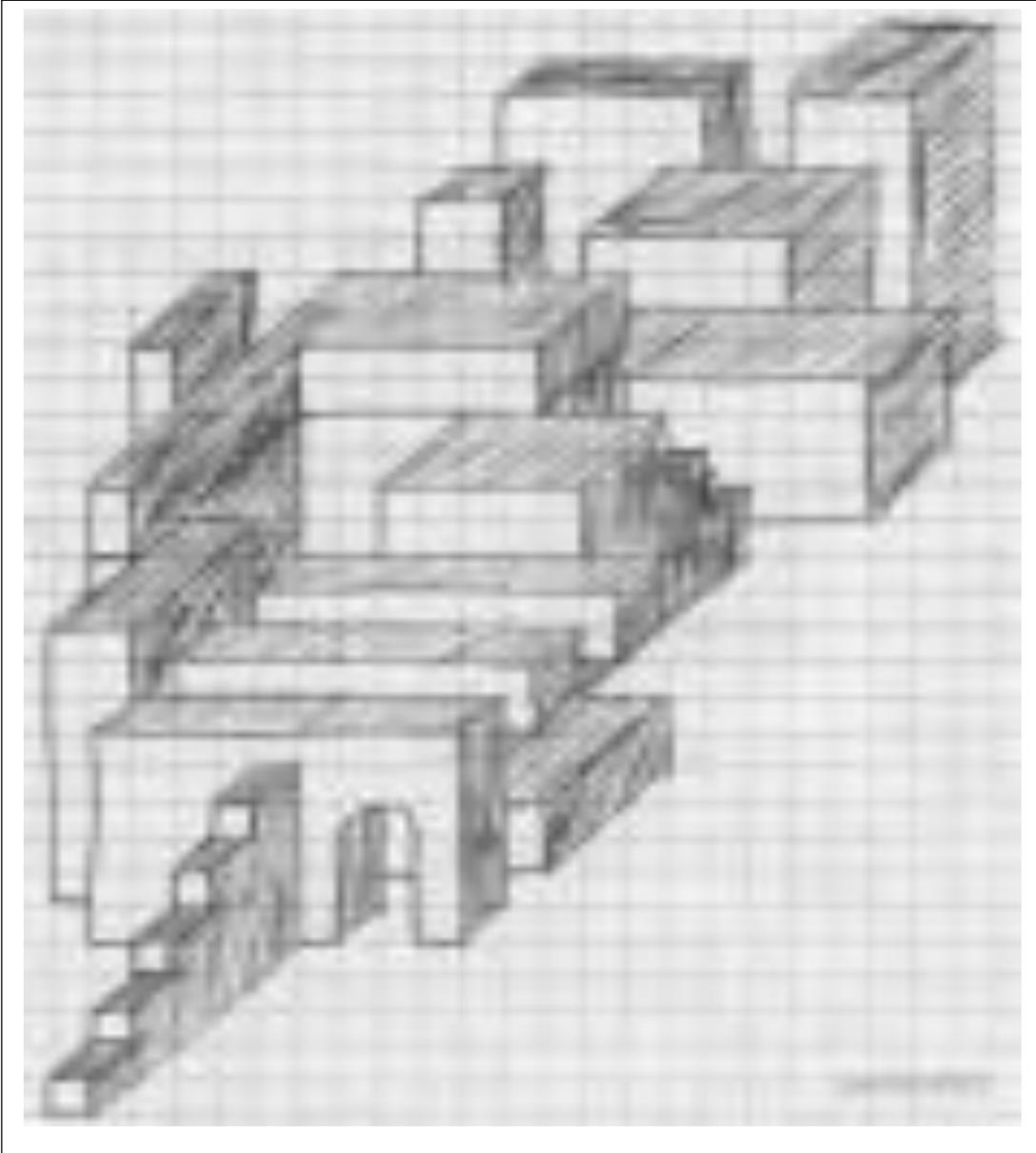
27-06-2020

Actividad para los Clei 6°

Área: Artística

Docente:

Gmail:



“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/03/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

ACTIVIDAD

1. Visualiza la imagen y repítela en tu cuaderno.

FORMA DE ENTREGA DEL TRABAJO:

- Tomar foto y enviarlo al correo sandyoro20042005@gmail.com
- Cada trabajo debe tener en ASUNTO **nombre completo del estudiante y CLEI** de lo contrario no es válido. (estudiante que no ponga sus datos completos y se le tenga que preguntar, se le rebajará nota del trabajo por no cumplir con las orientaciones en datos personales para la debida ubicación en planilla de notas)
- La nota se le responde por el mismo correo o medio.
- **FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO:** Teniendo en cuenta el horario y el día correspondiente para el sábado 27 de junio y el 04 de julio en el horario de 7:00 am Hasta las 5:00 pm. (por favor ser muy respetuosos con estos horarios y en caso de alguna dificultad nos contactamos y se abren las posibilidades necesarias para cada caso específico).
- Por favor organizar los dos trabajos correspondientes a filosofía y artística para enviarlos en el mismo momento; es decir, no mandar hoy artística y más tarde o mañana o después el de filosofía o viceversa no, no... esperen tener los dos solucionados y mandarlos en el mismo whatsapp o en el mismo correo al tiempo.

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López