



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

Actividad para sabatino día 1, Clei 2 -1 y 2-2 Abril 25 de 2020

Área: Lenguaje

Docentes: Flor María Arias y Martha Serna

Ámbito conceptual: Tipología textual y comprensión lectora

Deben consignar en el cuaderno los conceptos con sus ejemplos y desarrollar las actividades

Tipología textual

Texto narrativo: narran hechos que han sucedido en la realidad o que sean producto de la imaginación.

Pertencen a este género: la fábula, cuentos, leyendas, mitos, películas, novelas, historietas, la noticia periodística.

Todo texto describe un planteamiento o inicio, un nudo o desarrollo y un final o desenlace.

Planteamiento o inicio: es como comienza la narración. Es la presentación de los personajes, el tiempo y el lugar donde suceden los hechos.

Nudo o desarrollo: es como transcurre la historia.

Desenlace: es el final de la historia. Este final puede ser:

Final abierto: cuando no se da por terminado y puede dársele varias interpretaciones.

Final cerrado: cuando la historia concluye

Elementos de la narración

Una narración está compuesta por una serie de elementos. Algunos de ellos son:

El argumento: es la síntesis de los sucesos que se narran. El argumento parte de una idea inicial que se va desarrollando a través de los acontecimientos y las soluciones a los problemas que se presentan.

Los personajes: son quienes intervienen en la historia narrada. Los personajes pueden ser:

Principales. También llamados protagonistas y son los más importantes en el desarrollo de la narración.

Secundarios: acompañan a los protagonistas en las situaciones que se narran.

En narraciones como las fabulas, los personajes pueden ser animales u objetos personificados, es decir, poseen características humanas: pueden hablar, pensar y sentir como personas

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

El águila y la zorra

Un águila y una zorra que eran muy amigas decidieron vivir juntas con la idea de que eso reforzaría su amistad. Entonces el águila escogió un árbol muy elevado para poner allí sus huevos, mientras que la zorra soltó a sus hijos bajo unas zarzas sobre la tierra al pie del mismo árbol.

Un día que la zorra salió a buscar su comida, el águila, que estaba hambrienta cayó sobre las zarzas, se llevó a los zorruelos, y entonces ella y sus crías se regocijaron con un banquete.

Regresó la zorra y más le dolió el no poder vengarse, que saber de la muerte de sus pequeños; ¿Cómo podría ella, siendo un animal terrestre, sin poder volar, perseguir a uno que vuela? Tuvo que conformarse con el usual consuelo de los débiles e impotentes: maldecir desde lejos a su enemigo.

Mas no pasó mucho tiempo para que el águila recibiera el pago de su traición contra la amistad. Se encontraban en el campo unos pastores sacrificando una cabra; cayó el águila sobre ella y se llevó una víscera que aún conservaba fuego, colocándola en su nido. Vino un fuerte viento y transmitió el fuego a las pajas, ardiendo también sus pequeños aguiluchos, que por pequeños aún no sabían volar, los cuales se vinieron al suelo. Corrió entonces la zorra, y tranquilamente devoró a todos los aguiluchos ante los ojos de su enemiga.

“Nunca traiciones la amistad sincera, pues si lo hicieras, tarde o temprano del cielo llegará el castigo”.

ACTIVIDAD

1. de la lectura anterior explica cuál era el inicio.
2. Con tus palabras escribe el nudo de la lectura el águila y la zorra
3. Cambia el final de la lectura.
4. Realiza un dibujo sobre la lectura