



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003,
N° 0007 del 02/12/2004, N° 027070 del 07/05/2014, N° 270217 del 00/06/2015 y N° 002706 del 24/11/2016

ACTIVIDADES EN CASA

GRADO 7°

ÁREA/CIENCIAS NATURALES Y EDUCACIÓN AMBIENTAL

ACTIVIDAD N°1

Tabla **Sequya**: Lea cada una de las preguntas formuladas en la columna **Lo que quiero saber**. Luego completa la columna de la izquierda respondiendo **lo que sabe** al respecto y al terminar la guía la columna de la derecha con **lo que aprendí**.

LO QUE SÉ	LO QUE QUIERO SABER	LO QUE APRENDÍ
	¿Cuál es la unidad básica de los seres vivos?	
	¿Cuáles son las diferencias entre mitosis y meiosis?	
	¿Cuáles son las características de los seres vivos?	
	¿Cuáles son las características de los virus?	

MITOSIS Y MEIOSIS

La mitosis y la meiosis son **dos formas diferentes de división celular** en las células eucariotas, aquellas que poseen núcleo.

Durante el ciclo celular, la célula eucariota experimenta una serie de cambios que conducen a la formación de nuevas células. Dependiendo del tipo de célula, esta podrá dividirse por mitosis o meiosis. Por ejemplo, en los organismos que tienen reproducción sexual, las células germinales se dividen por meiosis para dar origen a las células sexuales o gametos. Por otro lado, las células somáticas sólo se dividen a través de mitosis.

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



	Mitosis	Meiosis
Definición	Proceso de división nuclear en la que se generan dos núcleos con el mismo número de cromosomas de la célula de origen.	Proceso de división nuclear que origina cuatro células con la mitad del número de cromosomas de la célula de origen.
Etapas o fases	Profase Metafase Anafase Telofase	Meiosis I: Profase I Metafase I Anafase I Telofase I Meiosis II: Profase II Metafase II Anafase II Telofase II
Número de divisiones nucleares	1	2
Número de duplicaciones genéticas	1	1
Entrecruzamiento y recombinación cromosómica	Ausente.	Presente en la profase I y metafase I.
Resultado	Dos células hijas con la misma cantidad de material genético.	Cuatro células con la mitad del material genético.
Ejemplo	Células de la dermis proliferan para renovar las células de la piel.	Células germinales ubicadas en las gónadas producen los gametos.

Importancia de la mitosis

La mitosis ocurre en las células somáticas indiferenciadas y las células pluripotenciales. Su importancia radica en que es esencial para los siguientes procesos celulares:

- **Desarrollo:** a partir del cigoto, que es la primera célula de un individuo pluricelular, se generan los millones de diferentes células que constituyen a un organismo superior.
- **Crecimiento:** permite un aumento en el número de las células en los organismos, promoviendo el crecimiento de los mismos.
- **Reparación y renovación de tejidos:** por medio de la mitosis se regeneran nuevas células para reemplazar a las células que mueren o que se pierden.

Importancia de la meiosis



La meiosis ocurre únicamente en las células que darán origen a los gametos, o **células germinales**. Gracias a este proceso, de una célula con una carga cromosómica igual a $2n$ se generan cuatro células con carga cromosómica $1n$.

En la meiosis se produce recombinación genética de los cromosomas homólogos, lo cual **incrementa la variabilidad genética en las especies**.

La gametogénesis es el proceso de formación de los gametos o células sexuales, las cuales poseen la mitad de la carga cromosómica $1n$ (haploides). Cuando dos gametos, uno masculino y otro femenino, se fusionan, se forma una célula diploide $2n$, esto es, con la carga genética completa de la especie.

Comparación del proceso de mitosis y meiosis

En la mitosis, las dos células hijas son idénticas; en la meiosis, las cuatro células resultantes son diferentes genéticamente.

Podríamos comparar los procesos de mitosis y meiosis de la siguiente forma: la mitosis de una célula es como la fotocopia de una página de un libro, con el resultado final de dos páginas con el mismo contenido. Mientras que la meiosis de la célula es una página de un libro que hemos fotocopiado y luego dividimos en dos, resultando en cuatro pedazos de papel con contenido parcialmente diferente.

ACTIVIDAD N°2

Realice un mapa conceptual, grafica o dibujo donde representes el proceso de división celular.

LOS MICROORGANISMOS Y SUS FUNCIONES

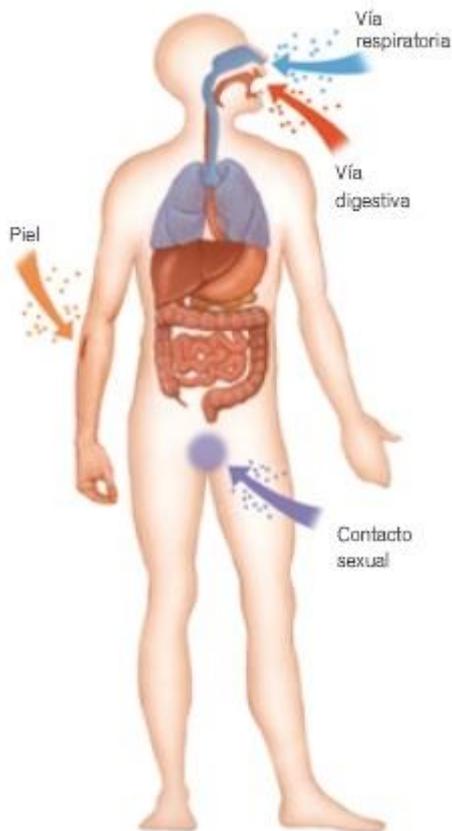
Se tiende a pensar que todos los microorganismos son perjudiciales, pero en realidad, aunque algunos son parásitos y causan enfermedades, son muchos más los que resultan beneficiosos.

Solo una pequeña parte de los microorganismos son perjudiciales y capaces de producir enfermedades, tanto en las personas como en el resto de los seres vivos. Estos microorganismos se denominan **microorganismos patógenos**. Los microorganismos patógenos son de distintos grupos: pueden ser bacterias, protozoos y hongos microscópicos. Todos los virus son patógenos. La invasión de un ser vivo por un microorganismo patógeno se denomina **infección**, y las

enfermedades producidas, **enfermedades infecciosas**



Principales vías de entrada de microorganismos



Por lo tanto, para que los microorganismos patógenos puedan desarrollar sus efectos, deben introducirse dentro de los seres vivos. Las principales vías de entrada son: la **piel** a través de una herida, la **vía respiratoria**, la **vía digestiva** o por **contacto sexual**.

Una vez que se encuentran en el interior, los microorganismos patógenos comienzan a reproducirse con gran rapidez y causan diferentes efectos.

Los efectos producidos por la infección no aparecen de forma inmediata, sino que normalmente tardan un tiempo en aparecer. El **periodo de incubación** de una enfermedad infecciosa es el tiempo que transcurre desde que el microorganismo se introduce en un individuo hasta que aparecen los primeros síntomas de la enfermedad.

Algunas enfermedades producidas por microorganismos

Enfermedad	Microorganismo	Cómo se transmite	Síntomas
Resfriado	Virus	Por el aire	Congestión nasal, estornudos, tos y fiebre.
Sida	Virus	Por transmisión sexual	Debilidad general, descenso de las defensas.
Neumonía	Bacteria	Por el aire	Fiebre, tos e infección pulmonar.
Salmonelosis	Bacteria	Por alimentos en mal estado	Fiebre alta, náuseas, vómitos y diarrea.
Cólera	Bacteria	Por aguas contaminadas	Náuseas, vómitos, dolor intestinal y diarreas graves.
Malaria o paludismo	Protozoo	Por picadura del mosquito <i>Anopheles</i> hembra	Dolor de cabeza, vómitos y fiebres intermitentes.
Pie de atleta	Hongo microscópico	Por contacto físico, a través de la piel	Picor y piel agrietada con escamas que se desprenden entre los dedos de los pies.



LOS MICROORGANISMOS CUMPLEN FUNCIONES MUY IMPORTANTES

Los microorganismos son todos los seres vivos muy pequeños, cuyo tamaño se encuentra en el rango de los micrómetros, es decir la millonésima parte de un metro. Sabemos que, dentro de los microorganismos, encontramos entre otros, los virus, las bacterias y las arqueobacterias. Estas últimas, aunque son invisibles a nuestros ojos, desempeñan un papel crucial en la vida sobre la Tierra. Las plantas y los animales (incluyendo a los seres humanos) dependemos por completo de algunos microorganismos, ya que nos ayudan a obtener nutrientes vitales, además de que contribuyen a descomponer y reciclar desperdicios en el ecosistema. Es decir, que no podríamos sobrevivir sin algunos tipos de microorganismos. Sin embargo, como usted ya sabe, su efecto en nosotros no siempre es benéfico.

Un poco de historia

En la antigua Roma, la palabra virus significaba “veneno.” A finales del siglo XIX, en 1884, el químico francés Louis Pasteur planteo que las bacterias causaban la rabia y a dichas bacterias las llamó virus. En el siglo XX en la década de los 50, la virología ya era un campo de investigación muy activo; el estudio de los virus ha

contribuido mucho al conocimiento de las enfermedades, de la genética e incluso de las características de los seres vivos. Hoy en día, se sabe que los virus atacan a los humanos, a los gatos, al ganado, a las aves, a los insectos, a las plantas, a los hongos, a los protistas, a las bacterias. Sin importar de qué especie se trate, existen virus capaces de infectarla.

ACTIVIDAD N°3

Formule 1 pregunta que se pueda responder con la información contenida en los párrafos. (recuerde las palabras interrogativas: qué, cómo, cuándo, por qué, cuántos, quién, dónde etc.). Resuélvala en su cuaderno copiando la pregunta primero y escribiendo la respuesta después.

ACTIVIDAD N°4

En un párrafo corto responda la pregunta: ¿Qué pasaría en un ecosistema, si de un momento a otro, se eliminaran todos sus microorganismos que se encuentran en el suelo?

PROFUNDIZA TUS CONOCIMIENTOS

MITOSIS Y MEIOSIS

<https://www.youtube.com/watch?v=VsB4LWy7nI8>

Diviértete y aprende con **BATALLA DE RAP MITOSIS Y MEIOSIS**

<https://www.youtube.com/watch?v=qH4WUUQ5pOI>

LOS MICROORGANISMOS

<https://www.youtube.com/watch?v=gKUNoccyYhU>

http://www.colombiaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/plan_choco/ciencias_7_bim3_sem8_est.pdf

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003,
N° 0007 del 02/12/2004, N° 027070 del 07/05/2014, N° 270217 del 00/06/2015 y N° 002706 del 24/11/2016

SOCIALES

Reflexión

La libertad no es más que una oportunidad de ser mejores.

Albert Camus.

TEMA:

La División Política de Europa

INDICADOR DE LOGRO:

- Identifica la división política del Continente Europeo con sus respectivas capitales.

EVALUACIÓN INICIAL:

Escriba el nombre de 12 países europeos con sus capitales.

CONTENIDO:

La División Política de Europa

La totalidad del continente europeo se encuentra ubicado en el hemisferio norte. Aunque es el continente más pequeño después de Oceanía, la variedad de su relieve y la posición de su territorio, dan lugar a cinco regiones claramente diferenciadas

Mapa político

©www.TuParada.com

Europa



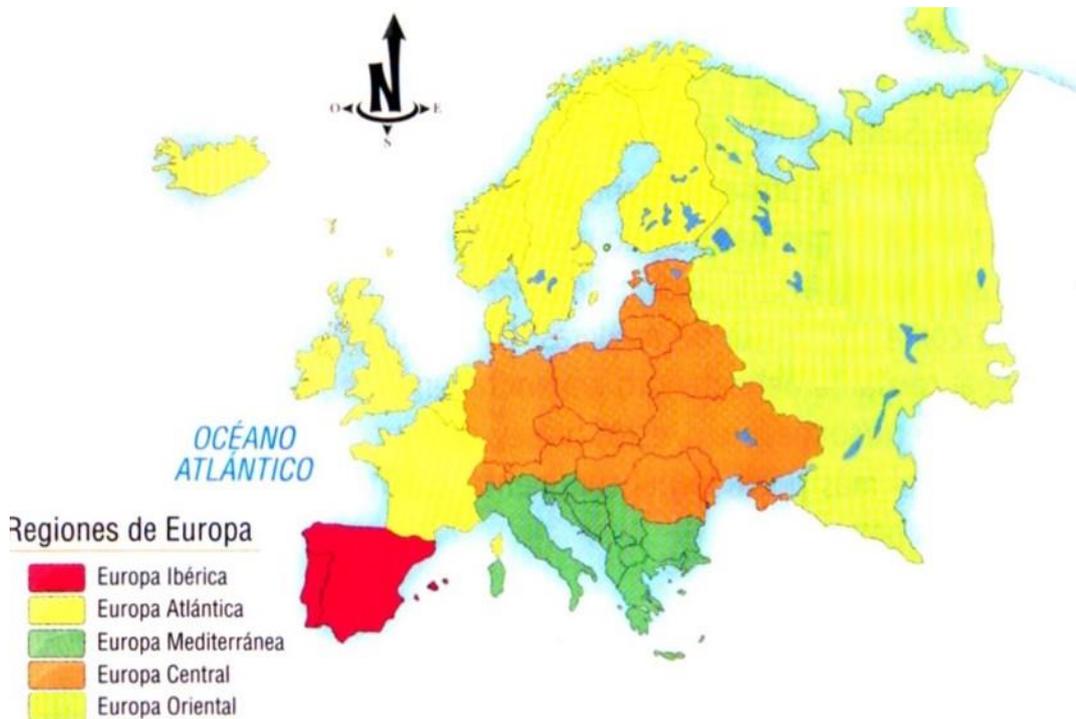
“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



Las regiones de europa



¿Qué es una región? Una región es una determinada extensión del territorio donde se hallan características comunes u homogéneas alrededor de ciertas variables o aspectos ejemplo: la cultura, la localización geográfica, o la actividad económica, en Colombia, en Colombia tenemos la región caribe, a los habitantes de esta región la mayoría tienen proximidad al mar caribe, las actividades económicas de esos departamentos, en términos generales son homogéneas, como la pesca la ganadería el turismo etc.

Europa Atlántica	Europa Meridional o Mediterránea	
Reino Unido	Portugal	Croacia
Irlanda	España	Macedonia
Islandia	Italia	Andorra
Francia	Yugoslavia	Malta
Luxemburgo	Albania	Mónaco
Países Bajos (Holanda)	Grecia	San Marino
Bélgica	Bulgaria	Vaticano
	Eslovenia	Chipre
	Bosnia Herzegovina	



Regiones

Europa Central	Europa Oriental	Europa Nórdica
Alemania	Estonia	Dinamarca
República Checa	Letonia	Noruega
Eslovaquia	Lituania	Suecia
Suiza	Bielorrusia	Finlandia
Austria	Ucrania	
Hungría	Moldavia	
Polonia	Federación Rusa	
Rumania		
Liechtenstein		

Un Mapa Político Cambiante

A lo largo de su historia, Europa ha estado sujeta a una gran cantidad de cambios políticos que incluyeron traslados de fronteras y repartos de territorios. Desde 1900 hasta nuestros días, la humanidad ha vivido un período histórico particularmente agitado. En poco más de treinta años, dos guerras mundiales asolaron al mundo y el continente europeo fue su principal escenario. Surgieron nuevos Estados, algunos de los cuales volvieron a desaparecer; otros se vieron forzados a alterar sus fronteras nacionales.

Como ejemplos tenemos a Finlandia, Estonia, Lituania y Letonia, que antes de la Primera Guerra Mundial pertenecían al Imperio ruso y que pasaron a ser repúblicas independientes. Austria, por su parte, perdió parte de su territorio, el cual se convirtió en Checoslovaquia. Esta guerra también causó la desaparición del Imperio austro-húngaro y dio lugar al resurgimiento de naciones como Polonia y Yugoslavia.

La segunda Guerra Mundial, por su parte, volvió a modificar el mapa europeo. Alemania, por ejemplo, se dividió en dos naciones, desaparecieron las repúblicas bálticas (Estonia, Letonia y Lituania) y se creó el bloque de las repúblicas socialistas.

En los últimos años los cambios económicos, las luchas raciales y los cambios de mentalidad, produjeron nuevas modificaciones en el mapa europeo, como la unificación de Alemania, la división de Checoslovaquia, la independencia de Bosnia Herzegovina y de las naciones que pertenecían a la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.

Por desgracia, los cambios en los límites territoriales han estado asociados a guerras crueles, en las cuales han caído centenares de personas inocentes, mientras que otras han quedado en la miseria y ante el drama de reconstruir sus espacios y sus vidas. En este sentido, las fronteras han causado en Europa más muertes que las enfermedades y que los desastres naturales.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003,
N° 0007 del 07/12/2004 N° 027070 del 07/05/2014 N° 270917 del 06/06/2015 y N° 002706 del 24/11/2016



"UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS"

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



FORMACIÓN COGNOSCITIVA:

Comprensión:

1. Escriba el significado de los siguientes términos: Estados, Primera Guerra Mundial, Imperio Ruso, Repúblicas Socialistas, Europa Nórdica.

ANÁLISIS:

2. ¿Qué acontecimientos importantes modificaron el mapa europeo?. Escriba dos ejemplos.

SÍNTESIS:

3. ¿Por qué se dice que a través de su historia Europa ha estado sujeta a una gran cantidad de cambios políticos que incluyeron traslados de fronteras y repartos de territorios?. Explique a través de un resumen.

ACTIVIDAD DE APLICACIÓN: "para trabajar en familia"

4. con ayuda de tus parientes cercanos elaboren un rompecabezas de europa en carton o carton paja, escoja un color para cada region del continente, segun el relieve y la posición del territorio y pinte los países que corresponden a cada una.





LENGUAJE

Nota: desarrollar la actividad en el cuaderno

LITERATURA CONTEMPORANEA.

La literatura contemporánea se origina con la segunda guerra mundial, hecho que le da un impulso a un cambio de mentalidad social. Los autores reflejan sus pensamientos, rompiendo con los modelos y parámetros estéticos de las épocas anteriores (como la renacentista, barroca o ilustrada) se origina una literatura que recrea un carácter de ficción, fantasía y misterios basados en los hechos de la vida real.

Además, las innovaciones tecnológicas e industriales permiten aumentar la cantidad de las obras que surgen con una nueva cultura de masas atraídas por los nuevos géneros de la literatura contemporánea como la historieta o comic o el ciberpunk que es un subgénero de ciencia ficción.

En la literatura contemporánea se destacan algunos temas como:

- La desigualdad social.
- El terrorismo y la guerra.
- La alineación del ser humano en la sociedad.
- La política y la corrupción.
- La ética y la moral.
- La economía y las clases sociales y la desigualdad de géneros.

La literatura contemporánea se caracteriza por el surgimiento de nuevos géneros como son:

- La ficción
- La novela
- La poesía
- El cuento popular o fabula
- La comedia

Obras y autores de la literatura contemporánea.

Ficciones – Jorge Luis Borges

Cien años de soledad – Gabriel García Márquez

Isla de pasión – Laura Restrepo

Inés del alma mía - Isabel allende. Entre otros.

Actividad #1

Responder en el cuaderno las siguientes preguntas.

¿Qué es la literatura contemporánea?

¿Qué características tiene la literatura contemporánea?

¿Cuáles son los géneros que surgieron en la literatura contemporánea?

Diga en 15 renglones que aprendió sobre la literatura contemporánea.

Investiga 1 escritor de la literatura contemporánea (biografía y obras)

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003,
N° 0007 del 02/12/2004, N° 027070 del 07/05/2014, N° 270217 del 00/06/2015 y N° 003706 del 24/11/2016

Técnicas de la exposición.

La exposición es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse con efectividad, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa.

Entre las características que deben observarse con mucha atención están las siguientes.

- **Voz:** la función auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se pueden transmitir sentimientos y actitudes.
- **Dicción:** El hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras la cual es necesaria para la comprensión del mensaje.
- **Fluidez:** Utilizar las palabras en forma continua.
- **Volumen:** Intensidad de voz.
- **Ritmo:** Armonía y acentuación.
- **Claridad:** Expresarse en forma precisa y certera.
- **Coherencia:** Expresarse de manera lógica.
- **Emotividad:** Proyectar sentimientos acorde al tema.

Entre las técnicas de la exposición tenemos las siguientes:

La conferencia: Una **conferencia** es una reunión de personas en las que se trata un tema específico, bien sea de interés social, religioso, político, corporativo, académico o de otro tipo.

Congreso: Un **congreso** es una reunión o conferencia, generalmente periódica, donde los legisladores se reúnen para debatir cuestiones de diversa índole. Se compone de 3 elementos: **moderador, mediador y partícipe**. El "**moderador**" modera la opacidad textual y lírica de los argumentos. El "**mediador**" da seguridad y firmeza a los argumentos mencionados en el congreso. El "**partícipe**" crea control y serenidad.

Seminario: El **seminario** es una reunión especializada, de naturaleza técnica o académica, que intenta desarrollar un estudio profundo sobre una determinada materia. Por lo general, se establece que un **seminario** debe tener una duración mínima de dos horas y contar con, al menos, un buen grupo de participantes.

Actividad #2

- Teniendo en cuenta las técnicas de la exposición, estudia todo acerca de la literatura contemporánea y realiza un video de tu exposición.
- Identifica qué diferencia hay entre la conferencia, el seminario y el congreso.

ÉTICA Y VALORES

Objetivo General: aprender a considerar, comprender y evaluar críticamente sus opciones morales y a promover opciones de alternativas frente a valores – antivalores y derechos humanos situaciones posibles.

Relación con los estándares básicos y los DBA:

- Entiende el sentido de las acciones reparadoras, es decir, de las acciones que buscan enmendar el daño causado cuando incumplió normas o acuerdos.
- Conoce y usa estrategias sencillas de resolución pacífica de conflicto.

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003,
N° 0007 del 02/12/2004, N° 027070 del 07/05/2014, N° 270217 del 00/06/2015 y N° 002706 del 24/11/2016

- Identifica los comportamientos apropiados para cada situación (familiar y escolar).
Asumo las consecuencias de mis propias acciones.

Los valores: son aquellos principios, virtudes o cualidades que caracterizan a una persona, una acción o un objeto que se consideran típicamente positivos o de gran importancia por un grupo social.

Los valores son cualidades que se destacan en cada individuo y que, a su vez, le impulsan actuar de una u otra manera porque forman parte de sus creencias, determinan sus conductas y expresan sus intereses y sentimientos.

Estos son algunos valores:

Libertad, felicidad, honestidad, humildad, amor, paz, respeto, responsabilidad, sencillez, tolerancia, unidad, ayuda, amistad, caridad, justicia, fidelidad.

Antivalores:

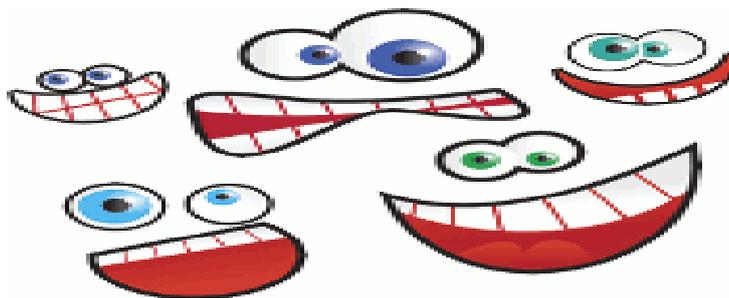
Así como hay una escala de valores morales también hay valores inmorales o antivalores.

La deshonestidad, la injusticia, la intransigencia, la intolerancia, la traición, el egoísmo, la irresponsabilidad, la indiferencia son ejemplo de estos antivalores que rigen la conducta de las personas inmorales. Una persona inmoral es aquella que se coloca frente a la tabla de los valores en actitud negativa.

Estos son algunos de los antivalores morales:

Esclavitud, angustia, deshonestidad, arrogancia, odio, guerra, irrespeto, irresponsabilidad, altanería o soberbia, intolerancia social, divisionismo, perjuicio,

Enemistad, envidia, desigualdad, injusticia, infidelidad, ignorancia y pereza.



Cuento: "la cara perfecta"

Había una vez, un muñeco de papel que no tenía cara. Estaba perfectamente recortado y pintado por todo el cuerpo, excepto por la cara. Pero tenía un lápiz en su mano, así que podía elegir qué tipo de cara iba a tener ¡Menuda suerte! Por eso pasaba el día preguntando a quien se encontraba:

– ¿Cómo es una cara perfecta?

– Una que tenga un gran pico – respondieron los pájaros.

"UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS"

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003,
N° 0007 del 02/12/2004, N° 027070 del 07/05/2014, N° 270217 del 06/06/2015, N° 003706 del 24/11/2016

– No. No, que no tenga pico -dijeron los árboles-. La cara perfecta está llena de hojas.

– Olvida el pico y las hojas -interrumpieron las flores- Si quieres una cara perfecta, tú llénala de colores.

Y así, todos los que encontró, fueran animales, ríos o montañas, le animaron a llenar su cara con sus propias formas y colores. Pero cuando el muñeco se dibujó pico, hojas, colores, pelo, arena y mil cosas más, resultó que a ninguno le gustó aquella cara ¡Y ya no podía borrarla!

Y pensando en la oportunidad que había perdido de tener una cara perfecta, el muñeco pasaba los días llorando.

– Yo solo quería una cara que le gustara a todo el mundo- decía-. Y mira qué desastre.

Un día, una nubecilla escuchó sus quejas y se acercó a hablar con él:

– ¡Hola, muñeco! Creo que puedo ayudarte. Como soy una nube y no tengo forma, puedo poner la cara que quieras ¿Qué te parece si voy cambiando de cara hasta encontrar una que te guste? Seguro que podemos arreglarte un poco.

Al muñeco le encantó la idea, y la nube hizo para él todo tipo de caras. Pero ninguna era lo suficientemente perfecta.

– No importa- dijo el muñeco al despedirse- has sido una amiga estupenda.

Y le dio un abrazo tan grande, que la nube sonrió de extremo a extremo, feliz por haber ayudado. Entonces, en ese mismo momento, el muñeco dijo:

– ¡Esa! ¡Esa es la cara que quiero! ¡Es una cara perfecta!

– ¿Cuál dices? – Preguntó la nube extrañada – Pero si ahora no he hecho nada...

– Que sí, que sí. Es esa que pones cuando te doy un abrazo... ¡O te hago cosquillas! ¡Mira!

La nube se dio por fin cuenta de que se refería a su gran sonrisa. Y juntos tomaron el lápiz para dibujar al muñeco de papel una sonrisa enorme que pasara diez veces por encima de picos, pelos, colores y hojas.

Y, efectivamente, aquella cara era la única que gustaba a todo el mundo, porque tenía el ingrediente secreto de las caras perfectas: una gran sonrisa que no se borraba jamás

Actividad N°1

Lee el cuento anterior y responde las siguientes preguntas.

1. Subraya y define los valores y antivalores que encuentres en el cuento “la cara perfecta”

Actividad N°2

1. ¿Crees que es necesaria la opinión de los demás para ser feliz? Explícala

Definición de los derechos humanos:

Los derechos humanos: son derechos inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna de nacionalidad, lugar de residencia, sexo, origen nacional o étnico, color, religión, lengua, o cualquier otra condición. Todos tenemos los mismos derechos humanos, sin discriminación.

Alguna. Estos derechos son interrelacionados, interdependientes e individuales.

Los derechos fundamentales de los seres humanos:

- Derecho a la vida

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



- Derecho a un nombre y apellidos
- Derecho a la alimentación
- Derecho a la educación
- Derecho al agua
- Derecho a la salud
- Derecho a la identidad
- Derecho a la libre expresión
- Derecho a una familia
- Derecho a la protección
- Derecho a la nacionalidad



Los derechos humanos son inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna de raza, sexo, nacionalidad, origen étnico, lengua, religión o cualquier otra condición. Entre los derechos humanos se incluyen el derecho a la vida y a la libertad, a no estar sometido ni a esclavitud ni a torturas, a la libertad de opinión y de expresión, a la educación y al trabajo entre otros.

Además, se caracterizan por ser derechos universales, mínimos, e indivisibles.

De igual manera los derechos humanos protegen a todas las personas sin excepción. Por lo tanto, frente a la pregunta que normalmente se hace de si los derechos humanos protegen a la policía, a los funcionarios del estado, a los manifestantes; si los derechos humanos protegen a la gente que ha cometido delito, si protegen incluso a aquellos a los que se les indican actos de violencia, si, los derechos humanos los protegen a todos. Sin embargo, los derechos morales que cada persona en el mundo posee sencillamente en virtud del hecho de ser un ser humano. Al reclamar nuestros derechos humanos, estamos haciendo un reclamo moral, por lo general ante nuestro propio gobierno, tú no puedes hacer eso, porque sería una violación de nuestra esfera moral y nuestra dignidad personal. Nadie, ninguna persona, ningún gobierno, puede quitarnos nuestros derechos humanos.

Finalmente, los derechos humanos vienen del hecho de que no solo somos seres físicos, sino también seres humanos morales y espirituales. Estos derechos son necesarios para proteger y preservar la humanidad de cada uno, a fin de garantizar que todas las personas puedan vivir una vida digna.

Actividad N°3

De acuerdo al texto “derechos humanos” responde las siguientes preguntas.

1. ¿De dónde vienen estos derechos?



Actividad N°4

1. ¿A quiénes protegen los derechos humanos?

Nota: desarrollar la actividad en el cuaderno.

EDUCACIÓN FÍSICA

Para realizar el taller, lea y comprenda las siguientes recomendaciones. Si tiene alguna duda por favor comunicarse con el profesor encargado del área.

1. El taller debe ser diligenciado preferiblemente en el cuaderno de educación física, en su defecto en hojas de block, las cuales debe, ser guardadas en una carpeta o archivo, como evidencia, o en caso de ser requeridas por el docente nuevamente.
2. Diligenciar el taller con LAPICERO ya que permite una mejor lectura al momento de revisarlo (no se reciben talleres escritos a lápiz)
3. Cada hoja del taller debe estar marcada con el nombre completo y el grupo (CON LAPICERO) en la parte superior; de igual manera las hojas enumeradas, es decir: 1, 2, 3... según el número de hojas del taller. (están llegando trabajos sin marcar)
4. Enviar el taller al profesor encargado del área, teniendo en cuenta los medios autorizados por cada uno: correo electrónico y/o WhatsApp.
5. No se reciben trabajos realizados en formato Word.
6. Los trabajos que se envíen por correo, deben colocar en el ASUNTO el nombre del estudiante, el grupo y área. (Ejemplo: Pedro Pérez Pino, 4-5, educación física)
7. Tenga en cuenta tomar una foto o hacer un scanner lo más legible posible
8. Si algunos tienen la posibilidad de trabajar en parejas o pequeños grupos, no hay problema; pero cada uno debe tener y enviar su propio trabajo
9. Es importante el acompañamiento de la familia durante el desarrollo del taller, con el fin de dar las orientaciones y correcciones pertinentes en cuanto a coherencia de las respuestas, ortografía y organización del taller.

Muchos éxitos.

“El éxito depende del esfuerzo” (Sófocles)



Tema: Fútbol de Salón

1. Consultar, ¿Qué es el fútbol de salón? (1.0 punto)

Leer el siguiente Texto.

¿Cuáles son las diferencias de fútbol de salón y fútbol sala?

A: Organismos que los regula

– El Fútbol de Salón es regido por la Asociación Mundial de Fútbol (AMF). En Colombia está representado por la Federación Colombiana de Fútbol de Salón (Fecofútsal). Por su parte, la División Nacional de Fútbol de Salón (DNFS), es el ente encargado de organizar los campeonatos profesionales, tanto en la rama masculina como femenina. También se le conoce popularmente como Microfútbol.

– El Fútbol Sala es patrocinado por la Federación Internacional de Fútbol Asociado (FIFA). En Colombia esta modalidad de balompié a espacio reducido es controlada por la Federación Colombiana de Fútbol (FCF).

B: Peso y tamaño del balón

– El Fútbol de Salón utiliza un balón con una circunferencia mínima de 58 cm y máxima de 62 cm. Su peso está entre los 440 y los 450 gramos.

– El Fútbol Sala se practica con un esférico cuya circunferencia no es superior a 64 cm y no inferior a 62 cm. Su peso no es superior a 440 gramos y no inferior a 400 gramos.

C: Medidas de la cancha

– La superficie rectangular del Fútbol de Salón tiene unas dimensiones entre 36 – 40 metros de largo por 18 – 20 metros de ancho.

– La superficie rectangular del Fútbol Sala tiene unas dimensiones entre 38 – 42 metros de largo por 20 – 25 metros de ancho.

D: Primer punto penal y segundo punto penal

– El primer punto penal en el Fútbol de Salón se ubica a seis metros de distancia, contados desde la línea de meta hacia el interior del rectángulo de juego.

– El segundo punto penal en el Fútbol de Salón se ubica a nueve metros de distancia, contados desde la línea de meta hacia el interior del rectángulo de juego.

E: Las funciones del arquero

– El arquero del Fútbol de Salón cuando realiza un saque de área, el balón no puede pasar la mitad de la cancha. Tampoco puede pasar a la zona adversaria, pero si está facultado para disparar al arco contrario antes de la raya que divide el rectángulo en dos.

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



EDUCACIÓN RELIGIOSA

LA PAREJA EN EL PLAN DE DIOS

Dios creó el mundo y al hombre por un acto de amor gratuito. Mientras la mujer no existía el hombre se sentía solo. Y dijo Dios: “No es bueno que el hombre esté solo. Haré pues un ser semejante a él para que lo ayude.” (Gn 2, 18).

Dios hace todo bien y nos hizo a las personas a su imagen y semejanza con el fin de que podamos vivir y relacionarnos con él. A todos nos creó con la misma dignidad, varones y mujeres, de raza negra, amarilla, blanca y roja... y también a los mestizos y mulatos. Todos reflejan la belleza y la grandeza de Dios; nadie posee el modelo exclusivo o de belleza ni la máxima inteligencia ni el amor por excelencia, pues ninguna raza puede acaparar el parecido con Dios.

El amor entre el hombre y la mujer, que se expresa a través de la unión sexual, es una de las formas con las cuales la pareja manifiesta su amor. El amor es una atracción, un deseo mutuo que termina con la donación de ambos.

El autor sagrado del Génesis nos enseña que desde el principio Dios los creó varón y mujer. Ambos gozan de una dignidad que fue dada y querida por Dios.

ACTIVIDAD:

1. Dice el texto Bíblico: “Y Creó Dios a los seres humanos a su imagen; a imagen de Dios los creó; varón y mujer los creó”. (Gn 1, 27).

Reflexiona: **¿Qué significan las palabras bíblicas: “Dios los creó varón y mujer”?**

2. Dice el texto Bíblico: “Después el Señor Dios pensó: No es bueno que el hombre esté solo; voy a proporcionarle una ayuda adecuada.” (Gn 2, 18).

Reflexiona: **¿Por qué razón Dios no quiere que el hombre esté solo?**

3. Dice el texto Bíblico: “El hombre dijo: Ésta sí que es hueso de mis huesos y carne de mi carne; por eso se llamará mujer, porque ha sido sacada del varón.” (Gn 2, 23).

Reflexiona: **¿Por medio de qué comportamientos el hombre puede demostrar que valora a una mujer?**

4. Lee el texto bíblico Cantar de los Cantares, capítulo 6, versículos del 3 al 10 y escribe 7 frases que el amado le dice a su amada.

Siete frases que el amado le dice a su amada:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003,
N° 0007 del 02/12/2004, N° 027070 del 07/05/2014, N° 270247 del 00/06/2015 y N° 003706 del 24/11/2016

TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA Los materiales y sus propiedades

Los materiales son los elementos que se necesitan para fabricar un objeto. Los objetos que nos rodean están fabricados por diversos materiales. La fabricación de los objetos puede ser hecha por uno o más materiales. Según su procedencia hay dos tipos de materiales, estos pueden ser naturales o artificiales. Los materiales naturales y artificiales

Los materiales naturales son los que se encuentran en la naturaleza. Se clasifican según su origen, animal, vegetal o mineral. Ejemplos: Madera, Piedras, Algodón, Lana, Carbón, Cobre, Arena y Petróleo

Los materiales artificiales son los elaborados por los seres humanos. Ejemplos: Plástico, Papel, Cartón, Vidrio, Goma y Porcelana

Para crear un producto mediante un material artificial se realiza el siguiente proceso:

Extracción de la materia prima de la naturaleza, transformación de la materia prima en material artificial, Fabricación del producto final

Propiedades de los materiales

Cada material es diferente y tiene cualidades llamadas propiedades. Algunas propiedades de los materiales son: Dureza, Fragilidad, Flexibilidad, Aislación térmica, Transparencia y Impermeabilidad

Efectos de distintos factores sobre los materiales

Los materiales están expuestos a distintos factores como por ejemplo fuerzas, calor, agua o la acción de la luz, por lo tanto, pueden sufrir cambios en su forma, color, olor o textura.

Efectos de la fuerza sobre los materiales: Algunos materiales cambian de forma al aplicar una fuerza sobre ellos. Si la fuerza se deja de aplicar, algunos materiales vuelven a su forma inicial y otros no, esto dependerá esencialmente de la elasticidad del material, es decir, de la capacidad del material de volver a su forma inicial cuando se deja de aplicar una fuerza sobre él. Por ejemplo, al aplicar una fuerza sobre la greda o la plastilina, estas cambian su forma y luego de dejar de aplicar la fuerza, estos materiales no regresan a su forma inicial.

Por el contrario, al aplicar una fuerza sobre un elástico o un globo, estos cambian su forma, pero luego de dejar de aplicar la fuerza, estos regresan a su forma inicial.

- **Efectos de la luz y del calor sobre los materiales:** Otros efectos que sufren los materiales son los causados por la luz y el calor, que vienen directamente del sol, por lo tanto, alteran las propiedades de los materiales. El cambio causado por la luz y el calor dependerá de cada material. Por ejemplo, al poner una vela directamente bajo la luz del sol y calor, la vela modificará su forma y textura. En cambio, al poner una moneda directamente bajo la luz del sol y calor, la moneda cambiará su temperatura, pero no su forma.
- **Efectos del agua y del aire sobre los materiales:** Otros efectos que sufren los materiales son los causados por la humedad y el oxígeno del aire, como por ejemplo algunos metales. Los daños producidos por la exposición de algunos materiales a la humedad y al oxígeno del aire se le conoce con el nombre de corrosión; otro daño que pueden sufrir algunos materiales es los causados por el agua, ya que el agua tiene la capacidad de traspasar unos espacios muy pequeños provocando así cambios físicos en algunos materiales. Por ejemplo: si se aplica agua al

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003,
N° 0007 del 02/12/2004 N° 027070 del 07/05/2014 N° 270217 del 00/06/2015 y N° 002706 del 24/11/2016

- papel, este se verá afectado en su forma, en cambio no ocurre lo mismo si se aplica agua a una tela, esta no se daña.

ACTIVIDAD 1

De acuerdo al texto de los materiales y sus propiedades, escribe el concepto de las propiedades de los materiales.

ACTIVIDAD 2

Dibuja los diferentes materiales que menciona el texto.

ACTIVIDAD 3

Investigar los pasos para hacer un crucigrama en word

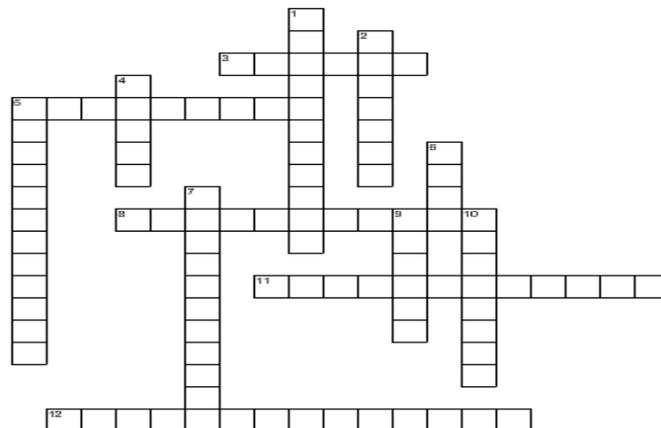
Realizar un crucigrama en Word de materiales y sus propiedades.

ACTIVIDAD 4

Crema este crucigrama en Word

LA MATERIA

COMPRUEBA LO QUE SABES



Horizontal

Vertical

3. PASO DE SOLIDO A LIQUIDO
5. CADA MATERIA TIENE PROPIEDADES -----
8. PROPIEDAD SE PUEDE DISOLVER
11. PASO DE GAS A LIQUIDO
12. PASO DE LIQUIDO A SOLIDO

1. PROPIEDAD SE PUEDE ROMPER
2. ESPACIO QUE OCUPA UN CUERPO
4. TODA LA MATERIA TIENE PROPIEDADES ----
5. PASO DE LIQUIDO A GAS
6. CANTIDAD DE MATERIA QUE TIENE UN
7. PROPIEDAD SE PUEDE ESTIRAR
9. PROPIEDAD SE PUEDO O NO RAYAR
10. RELACION ENTRE MASA Y VOLUMEN

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/0832001, N° 0691 del 04/02/2003,
N° 0007 del 02/12/2004, N° 027070 del 07/05/2011, N° 270247 del 00/05/2015 y N° 002706 del 21/11/2016

INGLÉS

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003,
N° 0007 del 02/12/2004, N° 027070 del 07/05/2014, N° 270217 del 06/06/2015 y N° 002706 del 21/11/2016

Objetivo: que los estudiantes deben aprender, comprender y analizar para su mejor desarrollo integral del área.

Estándares básicos:

- Comprendo información básica sobre temas relacionados con mis actividades cotidianas y con mi entorno
- Comprendo y sigo instrucciones puntuales cuando estas se presentan en forma clara y con vocabulario conocido.
- Identifica el significado adecuado de las palabras en el diccionario según el contexto.

1. THE SUSTANTIVE PLUREL: (el plural de los sustantivos)

Comencemos diciendo que el sustantivo en ingles tiene dos formas: el singular y el plural.

- **Regla: 1-** Para formar el plural de los sustantivos en ingles hay que añadir al sufijo una “S” al sustantivo. Por ejemplo: Orange(naranja) oranges (naranjas), hat(sombrero) hats(sombreros)
- **Regla:2-** Si el sustantivo en singular termina en ss, x, ch, sh, z, o, para llevarla al plural agréguele “ES” ejemplo. Beach(playa)beaches (playas, dish(plato)dishes(platos)
- **Regla:3-** Si los sustantivos terminan en “Y” precedida por consonante se le cambia la Y por i latina y se le agrega ES. Sin embargo, si hay una vocal antes de la letra Y solo se le añade S y no cambia nada más. Ejemplo: fly(mosca)flies(moscas), puppy(cachorro)puppies(cachorros).
- **Regla: 4-** Las palabras que terminan en “FE o F” se les cambia la F por V y se le agrega ES. Ejemplo: wife(esposa)wives(esposas), leaf(hoja)leaves(hojas), si el sustantivo termina en FF para llevarlo a plural solo se le añade la S.
- **Regla:5-** Existen unos pocos sustantivos cuyo plural es irregular, por eso es necesario memorizarlos. Ya que no siguen las reglas generales de ortografía para formar su plural.

Child= Niño

children= niños

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003,
N° 0097 del 02/12/2004, N° 027070 del 07/05/2014, N° 270247 del 06/06/2015 y N° 002706 del 21/11/2016

Man= hombre men= hombres

Woman=mujer women=mujeres

Tooth = diente teeth=dientes

Foot= pie feet= pies

Mouse= Raton mice=ratones

Goose=ganso geese=gansos

Fish= pez, trabaja en singular y plural

Sheep=oveja, trabaja en singular y plural

Ejemplo:

- The clocks are on the Wall

Los relojes están en la pared.

- The dishes are broken

Los platos están rotos

- Our families meet once a month

Nuestras familias se reúnen una vez al mes

ACTIVITY: 1

1. Escribe el plural de los siguientes sustantivos en inglés y luego traducirlos a español.

- Thief
- Dish
- Day
- Tax
- Match
- Parody
- Wish
- Flash
- Potato
- Box

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003,
N° 0097 del 02/12/2004, N° 027070 del 07/05/2014, N° 270217 del 06/06/2015 y N° 002706 del 21/11/2016

- Casualty
- Church
- Miss
- Lietenant
- Mouth
- Lens
- Cry
- Witch
- Life
- Glass
- Trousser
- Scissor
- Knife
- Live
- Shoe

- Shirt
- Skirt
- Lady
- Brush
- Buffalo
- Party
- Lady
- Onion
- Desk
- Fox
- Witch
- Wish
- Library
- Agency
- Potato
- Zero
- Wife
- Deer

ACTIVITY: 2

2. Completa las siguientes oraciones con la forma correcta del plural de los sustantivos que hay entre paréntesis y traducirlas a español.
- There are a few _____ (tree) in the garden.

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003,
N° 0097 del 02/12/2004, N° 027070 del 07/05/2014, N° 270217 del 06/06/2015 y N° 002706 del 21/11/2016

- The _____(radio) are mine
- Please brush your _____(tooth)
- She was in many _____(country)
- Put there _____(tomato)in that salad.
- There are _____(mouse)in that house.
- She has got two new _____(dress)

2. REFLEXIVES PRONOUS. Los pronombres reflexivos

Los pronombres reflexivos se usan cuando el sujeto y el complemento del verbo son los mismo. El sujeto hace la acción a sí mismo. En ingles no se utilizan los verbos reflexivos tanto como en español.

Los pronombres reflexivos son:

Myself = yo misma

Yourself =tú mismo

Himself =el mismo

Herself =ella misma

Itself = eso mismo

Ourselves =nosotros mismo

Yourselves = ustedes mismo

Themselves =ellos(as)mismos(as)

Ejemplo:

- I painted the car myself
Pinte el carro yo mismo
- Himself cooks everything
El mismo cocino todo
- You have to believe in yourself

Tienes que creer en ti mismo

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003,
N° 0097 del 02/12/2004 N° 027070 del 07/05/2014 N° 270217 del 06/06/2015 y N° 002706 del 21/11/2016

- Themselves composed that beautiful song for the competition

ACTIVITY: 3

1. Escoja la opción correcta y luego la traduce a español, para el punto quedar bueno debe estar todo correcto.

- They can help _____
 - a. Theyselves
 - b. Theyself
 - c. Themselves
 - d. Themself
- You(singular)can do it _____
 - a. Yourself
 - b. Youself
 - c. Youselve
 - d. Yourselve
- He cleaned the kitchen _____
 - a. Helsef
 - b. Hiself
 - c. Himself
 - d. Hisself
- We made the cake all by _____
 - a. Usself
 - b. Oursel
 - c. Ourselves
 - d. Usselves
- That dog just bit _____
 - a. Itself
 - b. Itselves
 - c. Heself
 - d. Shelf

ACTIVITY: 4

2. Responda las siguientes preguntas en ingles utilizando los reflexivos.

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003,
N° 0097 del 02/12/2004, N° 027070 del 07/05/2014, N° 270217 del 06/06/2015 y N° 002706 del 21/11/2016

- What did she yesterday in class?
- With who come he at party?
- Who did the homework of French?
- Who washes the shoes of my daughter?
- Who write in the newspaper of my grandfather?

MATEMÁTICAS

TEMA A TRATAR: Ecuaciones de primer grado

Definiciones.

Ecuaciones de Primer Grado

Una ecuación de primer grado es una **simetría** de dos expresiones, donde está presente una **incógnita** cuyo valor puede ser relacionada a través de operaciones aritméticas. Se llaman ecuaciones de primer grado si el exponente de la incógnita es uno.

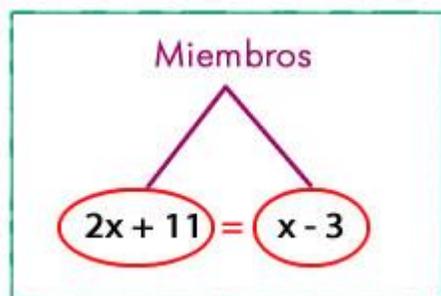
También podemos decir que una ecuación es una igualdad, entre dos expresiones que contiene una o más variables.

Esta cantidad desconocida es la **incógnita**, que generalmente se designa con letras minúsculas de la últimas letras del alfabeto; w, x, y o z.

Una ecuación lineal siempre tiene dos lados, los cuales al resolverse deben dar el mismo resultado. Las partes de una ecuación son:

1. Miembros

Los miembros de una ecuación son las operaciones que se encuentran a cada lado de esta, separadas por el signo =. Estos son equivalente entre sí, teniendo el mismo valor numérico.



“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

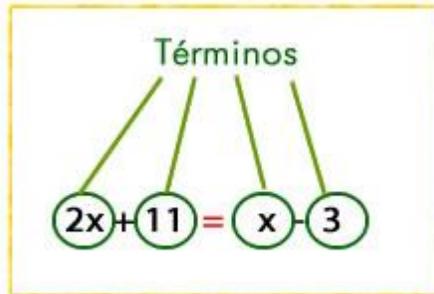
Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



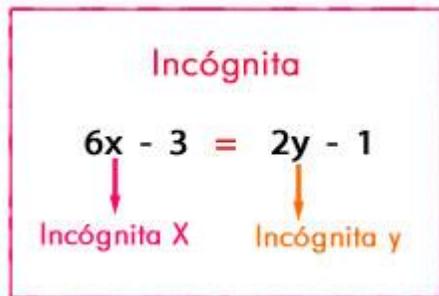
2. Términos

Los términos son cada una de las variables que componen una ecuación, ya sean números,



letras o coeficientes,

3. Incógnitas: Son las letras que aparecen en la ecuación.



4. Grado de la ecuación: es el mayor exponente con que figura la incógnita (una vez realizadas todas las operaciones).

Ejemplo

$$2x + 11 = x - 3$$

Solución : $x = -14$

Si reemplazamos el valor obtenido de "x" en la ecuación, tenemos:

$$2(-14) + 11 = (-14) - 3$$

$$-28 + 11 = (-14) - 3$$

$$\boxed{-17 = -17} \quad \checkmark$$

Luego, podemos ver que la igualdad se cumple.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003,
N° 0097 del 02/12/2004, N° 027070 del 07/05/2014, N° 270217 del 06/06/2015 y N° 002706 del 21/11/2016

Para resolver las ecuaciones de primer grado se deben seguir los pasos que se señalan a continuación:

1. Se reducen los términos similares, cuando sea posible.
2. Si un término está sumando a un lado de la ecuación pasa al otro lado restando Si un término está restando a un lado de la ecuación pasa al otro lado sumando.
3. Se despeja la incógnita, aplicando **cociente** a los dos factores de la ecuación por el coeficiente de la incógnita (inverso multiplicativo) y se simplifica).

Ejemplo

$$\begin{array}{l} \text{Primer miembro} \quad \text{segundo miembro} \\ 3x - 1 \quad \quad = \quad 9 + x \end{array}$$

$$x = 5$$

Entonces el valor de la (X) o de la incógnita es 5

Reemplazando el valor de la incógnita, es decir 5 lo reemplazamos por el valor donde estala X ,
tenemos que en ambos lados se cumple la igualdad de 10.

$$3(5) - 5 = 9 + 1$$

$$15 - 5 = 9 + 1$$

$$10 = 10$$

Ejemplo

En este caso el número que acompaña la variable pasa al segundo miembro a multiplicar.

$$\frac{3x}{3} = 9$$

$$3x = 9 \cdot 3$$

$$3x = 27$$

$$x = \frac{27}{3}$$



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003,
N° 0097 del 02/12/2004, N° 027070 del 07/05/2014, N° 270217 del 06/06/2015 y N° 002706 del 21/11/2016

$$x = 9$$

Reemplazando

$$\frac{3(9)}{3} = 9$$

$$\frac{27}{3} = 9$$

ACTIVIDAD A DESARROLLAR

Actividad 1: Encontrar el número entero que debe asumir el valor de x

Ecuaciones de primer grado en el conjunto de los números enteros

a) Escriba el número entero que debe asumir la variable x para que a igualdad se mantenga.

$$4x - 5 = 3$$

x =

$$\frac{3x}{4} = 6$$

x =

$$\frac{x}{2} = -4$$

x =

$$-2x + 3 = -5$$

x =



Actividad 2 Encontrar el valor de x

b) Determine el valor de X que satisface la ecuación

$$5x - 3 = 1 + 3x$$

$$\frac{4x}{3} + 3 = -2$$

$$\frac{x - 2}{3} = \frac{2x - 1}{4} = \frac{x + 3}{5}$$

Actividad 3 solución de problemas

c) Determine la solución de cada uno los problemas siguientes.

- La edad de Pedro es el doble de la edad de Juan y ambas edades suman 45 años. ¿Qué edad tiene cada uno?
- La suma de la mitad de un número más su doble es igual a 55 menos el triple del número. ¿Cuál es el número?

Actividad 4 Resolución de problemas con figuras planas

Resuelva cada uno de los problemas siguientes.

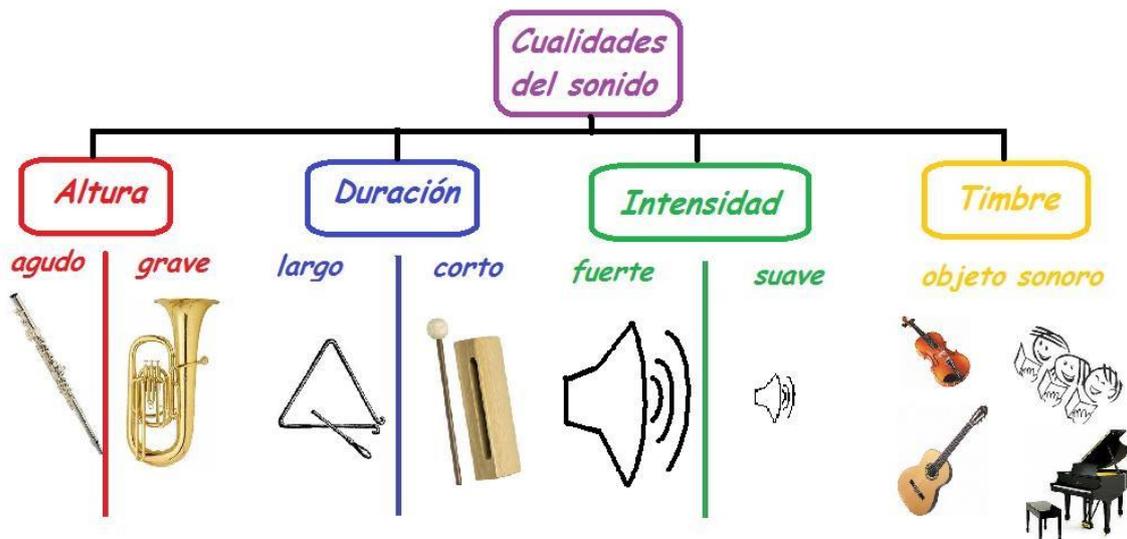
- El largo de un rectángulo es el doble de su ancho y su perímetro es 72m. Determine las dimensiones del rectángulo.
- Una tabla de madera se divide en dos partes, de tal forma que la parte mayor mida el doble de la parte menor más 5m. Si la tabla mide 50m, ¿Cuánto es la diferencia entre los dos trozos de madera?



♪♪ **Las cualidades del sonido** ♪♪

Actividad 1

Lee los textos y visualiza los videos del sonido



INTENSIDAD

La intensidad o el volumen es la sensación de cuán fuerte es una onda de sonido en un lugar determinado. Como decíamos anteriormente, las cualidades del sonido son subjetivas, por lo que este es un término relativo y se presenta en una cantidad adimensional. El volumen se mide en **decibelios (dB)**.

El volumen depende de la **amplitud de la vibración**. Será más fuerte cuando la amplitud sea más alta y, por lógica, será más débil cuando la amplitud sea más baja.

El ejemplo más claro para entender este punto es el de una guitarra. Si tocamos la guitarra suavemente, las cuerdas vibrarán con una baja amplitud lo que dará un sonido más bajo. Si, por el contrario, la tocamos con más energía, las cuerdas vibrarán con la mayor amplitud y producirán un sonido mucho más fuerte. **A medida que aumenta la amplitud de la vibración, la intensidad también aumenta.**

TONO

Cuando hablamos del tono de un sonido hacemos referencia a **que tan alto o tan bajo suena un sonido determinado en términos de gravedad o agudeza**.

Para definir el valor de un tono utilizamos las ondas generadas por el sonido en cuestión. Así, el tono está directamente relacionado con la **cantidad de ondas que se generan por segundo**. Cuantas más ondas genere el sonido por segundo, mayor es la frecuencia y, por lo tanto, más alto es el tono (más agudo). Por el contrario, una baja tasa de frecuencia implica un tono más bajo (un sonido más grave)

Para poder entender esto gráficamente puedes visitar este [generador de tonos online](#), que te permitirá escuchar distintos tonos absolutamente puros, con su correspondiente valor en Hz.



El Hz (Hercio o Hertz) es la **unidad que se utiliza para medir la frecuencia de una onda**. En el caso del sonido, se considera que 440Hz es un sonido medio. En ese caso, 440Hz significa que hay 440 ondas en un segundo.

TIMBRE

El timbre es, en pocas palabras, la **característica distintiva de un sonido determinado** que nos permite diferenciarlo de cualquier otro, incluso si ambos estuviesen sonando exactamente en la misma frecuencia y con la misma amplitud.

Lo fácil es creer que el timbre es lo que nos permite diferenciar el sonido que generamos al golpear un pedazo de metal del que generamos al golpear un pedazo de madera, cosa que efectivamente es así. Pero la realidad es que el timbre también es lo que nos permite diferenciar el golpe que generamos sobre un pedazo de roble seco del que generamos sobre un pedazo de roble que estuvo semanas bajo la lluvia.

El timbre está determinado principalmente por el **contenido armónico de un sonido y las características dinámicas del sonido**, como el vibrato o la envolvente acústica.

En líneas generales **tardamos aproximadamente 60 ms en reconocer el timbre de un sonido** determinado. Por otro lado, cualquier sonido más corto que aproximadamente 4 ms se percibe como un clic atonal irreconocible para el oído humano.

Cómo **Técnicos de Sonido** no solo es importante comprender la importancia del timbre del sonido, sino también las variaciones del mismo. Por norma general se sugiere un cambio de aproximadamente 4 dB en los armónicos medios o altos para ser percibido como un cambio en el timbre, mientras que se requieren unos 10 dB de cambio en uno de los armónicos más bajos.

DURACIÓN

Esta cualidad del sonido está estrechamente relacionada con la variable tiempo, ya que la duración es, básicamente, **el periodo de tiempo (corto o largo, da igual) que permanece la vibración de un sonido sin ser interrumpida**.

Como podremos imaginar, el tiempo máximo de duración de un sonido está irremediablemente limitado por las características físicas de aquello que produzca el sonido en cuestión. Por ejemplo, si golpeamos con un palo una tabla de madera, el ruido que podremos escuchar tendrá una duración muy corta y se detendrá prácticamente en el mismo momento que terminemos el golpe. Por el contrario, si tocáramos una guitarra, la cuerda de la guitarra seguirá sonando algunos segundos más hasta que finalmente se detenga del todo.

En este sentido, la tecnología ha sido la responsable de crear muchos nuevos sonidos que pueden tener una **duración eterna**, cosa prácticamente imposible de forma natural (un ejemplo es, precisamente, el generador de tonos que os compartimos antes).



En el otro lado de la escala encontramos que también **existe una duración mínima de los sonidos a partir de la cual el oído humano es incapaz de diferenciar interrupciones**. Para entenderlo supongamos que tenemos una herramienta que puede emitir un “bip” de la duración que nosotros queramos, y que podemos hacer que ese “bip” sea cada vez más corto y que cada vez esté menos espaciado del siguiente “bip”. En este supuesto, si hacemos que esos bips sean demasiado cortos y demasiado pegados entre sí, tarde o temprano nuestro oído dejará de reconocer las interrupciones y simplemente escuchará un único y continuo “biiiiiiip”.

Si nos centramos en la música, la medición del tiempo de un sonido no se lleva a cabo de forma individual, **sino que se realiza por comparación con los demás**. Pero incluso en este escenario, esta referencia relativa de duraciones necesita una referencia superior para poder definir su duración absoluta. **Ahí es donde nace el metrónomo**. Esta herramienta sirve para **marcar el tiempo o la velocidad de las piezas musicales** a través de los bpm (beats per minute o golpes por minuto).

Cuanto mayor sea el número que indica el metrónomo, más rápido se interpretará la música y viceversa.

Hasta aquí llegamos con nuestro repaso por las cuatro **calidades del sonido**. Como podemos ver, son aspectos fundamentales pero sumamente importantes del conocimiento teórico del sonido, por lo que es también importante que cualquier persona que quiera triunfar como **Técnico de Sonido** los conozca y los comprenda y sea capaz de aplicar ese conocimiento en su trabajo diario.

Videos de apoyo.

1-https://www.youtube.com/watch?v=ox82D_032A8

2-<https://www.youtube.com/watch?v=f4VxDfiF4wg>

3-https://www.youtube.com/watch?v=l_EcAs8LoSs.



Actividad 2

Responde:

- 1-¿Cuáles son las cuatro cualidades en que está dividido el sonido?
- 2-¿Cuál es el timbre?
- 3-¿Cuál es la duración?
- 4-¿Cuál es la intensidad?
- 5-¿Cuál es la altura?

Actividad 3 y 4

Ir al video del link: **la secuencia musical juego de ritmo palos y claves**

<https://www.youtube.com/watch?v=qti8j5xKqSQ&list=PL16xecaEeNvVJenAdcEApEpFNBhsGUnVg&index=29&t=0s>

Luego de ver el video, recorta dos baquetas (o pedazos de palos, pueden ser de escoba) y aprende y realiza la secuencia que se ve en el video hasta el minuto quince (1.15) del video. Debes hacer hasta la segunda secuencia del video que es donde realizan ritmos con los palos en el piso, graba el video y envíalo a los correos o WhatsApp asignados a tu grupo (el video del ritmo no debe durar más de 55 segundos).

Tener en cuenta al momento de enviar el o la docente que dicta el área y los siguientes datos:

Profesor Éver Manuel Ramírez Méndez

- 7.4- estudiantearte2@gamil.com whatsapp 313 5012031
- 7.5- estudiantearte3@gmail.com whatsapp 312 6653532

Profesor Ricardo Obando

- Para unirte a los grupos de whatsapp según tu grado dale a link

7-1: <https://chat.whatsapp.com/BhxpfMezvnB2NmUHWLHAXO>

7.2:

7-3: <https://chat.whatsapp.com/KFyBwYzJtmKA98GbuWvtgu>

Profesora Natalia Santamaría

- Correo: 3xpreaarte@gmail.com o al Whatsapp: 3005173771
- *Recuerda: las dudas se resolverán en la clase virtual, usando la aplicación Google Meet, además de whatsapp o correo*



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003,
N° 0997 del 02/12/2004, N° 027070 del 07/05/2011, N° 270247 del 08/06/2015 y N° 002796 del 21/11/2016

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003,
N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 v N° 093796 del 21/11/2016