



GRADO 7°

TRABAJO EN CASA

CUARTO PERIODO

LENGUAJE

Nota: plasmar en el cuaderno solo las preguntas con sus respuestas.

ACTIVIDAD EN CASA, CUARTO PERIODO

Qué es el código de la comunicación

Comenzamos con la definición. ¿Qué es el código de la comunicación? En este caso, nos referimos al sistema de signos o señales que se usan para transmitir un mensaje. Es decir, que un idioma, por ejemplo, sería un código. Si tú hablas con tus padres en español, estás usando el código español. Otros códigos que puedes usar si los conoces son el código Morse, el código binario, el sistema braille, las señales de circulación o de montaña para los senderistas, así como cualquier idioma o forma comunicativa que sirva para que dos personas se puedan comunicar y se entiendan.



Qué es la comunicación: La comunicación se determina por el propósito de un emisor que tiene de comunicarse con un receptor. Su intención puede ser informar, rogar, contar, etc., lo que se considera como intención comunicativa. Para lograrlo, utiliza un sistema de signos o señales, que es el código, como ya hemos visto. Además, tiene que contar con un canal, a través del cual emitirá el código. Puede ser una carta, un mensaje, un telegrama, etc. Y a ello hay que unir el contexto temático en que se envía el contenido a expresar y el contexto social, es decir, el grupo social al que pertenecen emisor y receptor o receptores.

Elementos de la comunicación: Para entender bien la comunicación, es importante saber qué **elementos** forman parte de ella. Ya hemos conocido el código, que es el que aquí nos ocupa. Pero, sumado a este factor, encontramos otros sin los cuales no se puede dar este acto:

Emisor: persona o ente que emite un mensaje. puede ser un ser humano, pero también un animal, un ordenador.
Receptor: es quien recibe el mensaje que, al igual que el emisor, puede ser humano, ser vivo, etc.

Canal: medio físico por el que se transmite el mensaje. podría ser visual o escrito, por internet,

teléfono, etc. **Mensaje:** es el contenido que se quiere transmitir, y que el emisor comunica al receptor.





INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

Actividad # 1

Realiza una sopa de letras con 10 palabras que elijas, sobre los códigos y elementos de la comunicación.

Ejemplos de código en el acto comunicativo

Ahora, vamos a conocer algunos ejemplos en los que podremos identificar el código en un acto de comunicación, así como los demás factores que intervienen:

Caso uno: Paco le dijo a Carolina en el colegio que se verían aquella noche.

Observamos claramente que el código que se ha utilizado es el español. Además, Paco es el emisor, mientras que Carolina actúa como receptor. El mensaje es una quedada nocturna, el colegio es el contexto y el aire es el canal, ya que hablan cara a cara.

Caso dos: Paco escribe a través de WhatsApp: Carolina, ahora estoy en mi casa. Nos vemos esta noche.

En este caso, nuevamente observamos que el código es el español, que es el idioma en que hablan. Sin embargo, hay otros factores que sí cambian. Aunque el emisor y receptor siguen siendo Paco y Carolina, y el mensaje es una quedada nocturna, ahora el contexto es la casa de Paco, mientras que el canal es un teléfono móvil, desde el que escribe el emisor.

Actividad # 2

Según los ejemplos que se plantean sobre los elementos de la comunicación, escribe la información pertinente en el siguiente esquema, teniendo en cuenta los casos uno y dos.

Ejemplos	Primer caso	Segundo caso
Entre paco y carolina quien es el emisor y quien el receptor		
Cuál es el contexto		
Cuál es el código		
Cuál es el canal		
Cuál es el mensaje		

La noticia.

La noticia es un relato de un acontecimiento de actualidad, que despierta el interés del público. Donde el periodista tiene la responsabilidad de relatar con la mayor objetividad y veracidad posible cómo se ha producido ese acontecimiento.

Las partes de la noticia son:

- Volanta (Anticipa o complementa la información del título)
- Título (destaca lo más importante de la noticia).
- Copete (se encuentra debajo del título y es la síntesis de lo más importante del texto).
- Cuerpo de la noticia (se da la información completa, de mayor a menor importancia).
- Fotografía (de acuerdo al texto; puede ser opcional).
- Epígrafe (debe ubicar a la fotografía en la noticia y enunciar de qué trata la fotografía).

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

Algunas ventajas de la noticia: Accesibilidad oportuna a la información, Difusión de contenidos propios, amplificación de procesos, masificación del conocimiento, espíritu colaborativo, interacción con grupos de interés, generación de nuevos empleos. **Las desventajas,** pueden ser los impactos negativos que se generan en la sociedad o la distorsión de la información.

Domingo 12 de agosto de 2007/**Espectáculos/Clarín/25**

VOLANTA → EL ÉXITO DE PATITO FEO EN LA TELEVISIÓN

TÍTULO → **PURA GASOLINA, EL HIT DEL MOMENTO**

FECHA, SECCIÓN, NOMBRE DEL DIARIO Y N° DE PÁGINA

COPETE → La serie de Canal 13 cautiva al público menudo. Las chicas, divididas en dos grupos, compiten por representar al colegio en un certamen de comedia musical.



FOTO

CUERPO → **Nadie** pasa de esta esquina/aquí mandan las divinas/porque somos gasolina/gasolina de verdad, cantan Las Divinas. No, no, no, no queremos, no/ser tan huecas como las divinas/no, no, no, no queremos, no, se defienden Las Populares, y afirman a toda voz: Sí, sí, sí queremos, sí/compartir los sueños de la vida/sí, sí, sí queremos, sí/dar siempre lo mejor... Entonces, ¿Divinas o Populares?

EPÍGRAFE → **Dos bandos.** En la televisión hay competencia, pero todos son buenos amigos. Esa es la cuestión, nada menor, que ocupa las mentes de los fanáticos del éxito televisivo de Canal 13, **Patito Feo**. Es que si Las Populares son buenas, consideradas y siempre piensan en los demás, ¿por qué Las Divinas, que son malas y despectivas, tienen las mejores canciones? Hay que decirlo: ¡el tema que lleva su nombre es el hit del momento! Suena en la radio, en la tele, los MP3 players, las veredas, las casas y hasta en las escuelas. Esperemos que se copen y le regalen al otro bando un hitazo, que les está haciendo falta, así de una buena vez. *ganan las buenas.*

Trabajo realizado por SCVD

Actividad # 3

Según el contenido y ejemplo que se muestra sobre la noticia, debes elaborar una noticia señalando todas sus partes.

Actividad # 4

Coloca la información pertinente en el cuadro

Para que nos sirve la noticia	
Cuales son las ventajas	
Cuáles son las desventajas	
Menciona tres partes de la noticia	
Para que sirve el título en la noticia	

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

Fragmento: La tía Julia y el Escribidor

Género: Novela

Ciudad donde se desarrolla: Lima Perú

Fecha de publicación 1979

La tía Julia y el escritor es una interesante e intensa novela de Mario Vargas Llosa publicada en el año 1977, la cual narra la vida amorosa del joven escritor, quien se enamora de una mujer mayor que él y que es parte de su familia; un amor imposible que marco la vida del escritor peruano

En la cual el mismo relata los acontecimientos en una autobiografía que inicia a sus dieciocho años, cuando vivía con sus abuelos en Lima Perú. Estudiaba leyes y se dedicaba a trabajar en la radio Panamericana. En su trabajo conoció a Pedro Camacho, un escritor que se dedicaba al radioteatro y quien inspiró a Mario a ingresar al mundo de la literatura y la escritura. Conoció a su tía Julia, una mujer divorciada que regreso de Bolivia y de la cual se fue enamorando. Ambos tuvieron una relación a escondidas de su familia, pues sabían que no la aprobarían por su parentesco y además por la diferencia de edades. Con el transcurso del tiempo un amigo de Mario y una prima se enteraron de su relación, pero no comentaron nada. Sin embargo, no pudieron ocultarlo por mucho tiempo así que decidieron separarse por un tiempo.

Luego de que ya toda su familia sabía lo de su relación decidieron casarse en otra ciudad, lo cual resulto difícil porque Vargas era menor de edad. Regresaron a Lima como marido y mujer; a pesar de que los criticaron su familia los apoyos un poco. Sus padres habían regresado de Estados Unidos, su madre le dijo que estaba desperdiciando su vida.

En consecuencia, de una amenaza de su padre Mario decidió que su esposa se fuera a Chile hasta que las cosas se calmaran. Pedro Camacho fue internado en un manicomio durante un tiempo porque presentaba problemas mentales. Por otra parte, luego de un año y medio Julia regreso a Lima y pudieron disfrutar de su matrimonio el cual duro ocho años.

Actividad # 5.

*Resuelve las siguientes preguntas, teniendo en cuenta el contenido del fragmento de "LA TIA JULIA Y EL ESCRIBIDOR"

Nombre de la novela		
Escribe lo que más te llamo la atención de la lectura del fragmento de "La tía Julia y el escritor"	Describir cada personaje que participa en los acontecimientos de la obra	Escribe el lugar y el espacio donde se desarrolla la obra
Nombre del Autor y fecha en que se publicó la obra		

"UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS"

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

ACTIVIDAD # 6

Completa el siguiente cuadro

Describe en el esquema: el inicio, el nudo y el final de la obra “La tía Julia y el escribidor”		
Inicio	Nudo	Final
Encuentra el significado a las siguientes palabras		
PARENTESCO		
Trancurso		
Autobiografía		

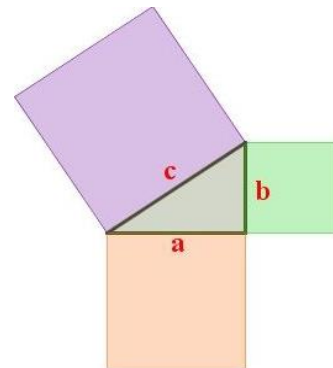
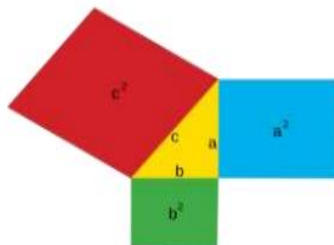
MATEMÁTICAS

FLEXIBILIDAD PEDAGÓGICA EN CASA

Geometría

Hace mucho tiempo, un matemático Griego llamado Pitágoras descubrió una propiedad interesante de los triángulos rectángulos: La suma de los cuadrados de las longitudes de los catetos es igual al cuadrado de la longitud de la hipotenusa del triángulo. A esta propiedad — que tiene muchas aplicaciones en la ciencia, el arte, la ingeniería y la arquitectura — se le conoce como Teorema de Pitágoras.

TEOREMA DE PITÁGORAS





Cuando se conocen las medidas de dos lados de un triángulo rectángulo, se puede calcular la medida del lado que falta empleando el teorema de Pitágoras. En todo triángulo rectángulo, el cuadrado de la medida de la hipotenusa c es equivalente a la suma de los cuadrados de las medidas de los catetos a y b , esto es

$$c^2 = a^2 + b^2$$

RECONOCIMIENTO DE TRIÁNGULOS RECTÁNGULOS

Un triángulo de lados conocidos a , b y c es rectángulo si cumple el teorema de Pitágoras. Para determinar si un triángulo es rectángulo, se puede:

1. Medir sus ángulos con un transportador para comprobar si alguno de ellos es recto
2. Medir sus lados comprobar si cumplen o no el teorema de Pitágoras

CALCULO DE DISTANCIAS

El teorema de Pitágoras permite calcular la distancia entre dos puntos que son vértices de un triángulo rectángulo o que tienen alguna relación con él.

EJEMPLO: La distancia entre los puntos $(-4, 0)$ y $(5, 0)$ es $5 - (-4) = 5 + 4 = 9$ unidades.

Cuando los puntos se encuentran ubicados sobre el eje y (de las ordenadas) o en una recta paralela a este eje, la distancia entre los puntos corresponde al valor absoluto de la diferencia de sus ordenadas.

Ahora, si los puntos se encuentran en cualquier lugar del sistema de coordenadas, la distancia queda determinada por la relación:

$$d = \sqrt{(x_2 - x_1)^2 + (y_2 - y_1)^2}$$



Para demostrar esta relación se deben ubicar los puntos $P_1 (x_1, y_1)$ y $P_2 (x_2, y_2)$ en el sistema de coordenadas, luego formar un triángulo rectángulo de hipotenusa $P_1 P_2$ y emplear el Teorema de Pitágoras.

EJEMPLO:

Calcula la distancia entre los puntos $P_1 (7, 5)$ y $P_2 (4, 1)$

$$d = \sqrt{(4 - 7)^2 + (1 - 5)^2}$$

$$d = \sqrt{(-3)^2 + (-4)^2}$$

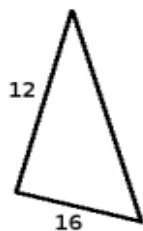
$$d = \sqrt{9 + 16}$$

$$d = \sqrt{25}$$

$$d = 5 \text{ unidades}$$

Ejemplo(s) – Ejercicios Resueltos

1) El siguiente triángulo rectángulo tiene unos catetos que miden 12 y 16 unidades, pues son los lados que forman el ángulo recto.



Para encontrar la hipotenusa basta con recordar el teorema de Pitágoras, $a^2 = b^2 + c^2$, pues aislando la a que representa a la hipotenusa nos queda

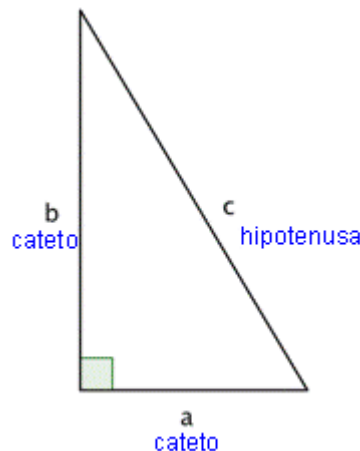
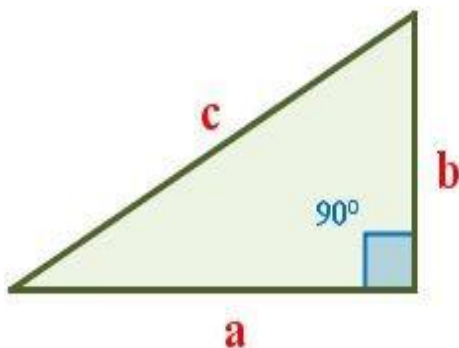
$$A = \sqrt{b^2 + c^2} = \sqrt{12^2 + 16^2} = \sqrt{144 + 256} = \sqrt{400} = 20$$

Así pues, ya sabemos que la hipotenusa de este triángulo rectángulo mide 20 unidades

EJEMPLOS

Sea un triángulo rectángulo con los catetos $a=4$ y $b=3$, y la hipotenusa $c=5$.

En este caso se cumple que la suma de los catetos al cuadrado es igual a la hipotenusa al cuadrado.





Sea un **triángulo rectángulo** con los **catetos** $a=4$ y $b=3$, y la **hipotenusa** $c=?$.

En este caso se cumple que la suma de los **catetos** al cuadrado es igual a la **hipotenusa** al cuadrado. Así:

$$C^2 = a^2 + b^2$$

$$C^2 = \sqrt{a^2 + b^2}$$

$$C^2 = \sqrt{4^2 + 3^2}$$

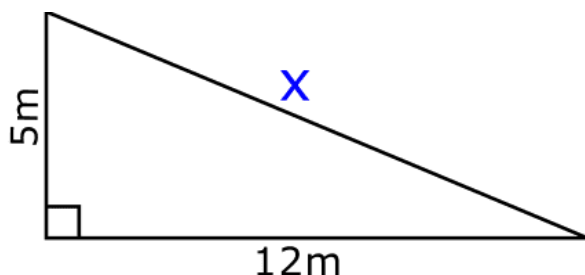
$$C^2 = \sqrt{25}$$

$$C = 5$$

ACTIVIDADES EN CASA

ACTIVIDAD 1

Calcular la hipotenusa del siguiente triángulo rectángulo



En un triángulo rectángulo la hipotenusa mide 15 cm y uno de los catetos mide 12 cm. Calcula la longitud del otro cateto

Razones y proporciones

Propósito de la actividad

Desarrollar en el estudiante la capacidad de analizar las propiedades de correlación positiva y negativa entre una pareja de datos también llamadas variables, en dichas propiedades de correlación de datos tendrá que establecer si hay una relación inversa o directa desde diferentes tipos de pensamientos; bien sea aritméticos, geométricos o estadísticos.

Razón

En matemáticas una razón es la comparación de dos cantidades, por medio de división o cociente. La razón entre a y b , cuando b es un número distinto de cero $\frac{a}{b}$ o $a:b$ y se lee a es b . Por ejemplo, la razón entre 6 y 5 se escribe: $\frac{6}{5}$ o $6:5$ y se lee seis es 5



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

¿CÓMO CALCULAMOS UNA RAZÓN?

Calcular una razón, significa determinar el valor de esta, el que se establece haciendo la división entre el antecedente y el consecuente.

- a. El valor de la razón entre 1 y 2 es: $\frac{1}{2} = 0,5$
- b. El valor de la razón entre 150 y 50 es: $\frac{150}{50} = 3$
- c. El valor de la razón entre 4 y 2 es: $\frac{4}{2} = 2$

Actividad. 2

Un saco grande de arena pesa 10, kg y un saco pequeño pesa 2, kg. ¿Cuál es la razón entre el peso del saco grande y el peso del saco pequeño? ¿Qué indica esa razón?

En una frutería hay 25 manzanas y 35 naranjas. ¿Cuál es la razón entre manzanas y naranjas? ¿Y entre naranjas y manzanas? ¿Qué nos indica cada razón?

La razón entre manzanas y naranjas es:

Proporción

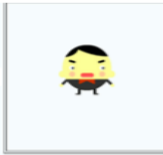
La proporción es una igualdad entre dos razones, que evidentemente, son iguales.

La definición anterior puede parecer algo extraña, pero realmente es algo muy intuitivo. Piensa, por

Ejemplo, que quieres hacer una copia ampliada de una foto carné. Quieres que esa foto sea exactamente igual que la que ya tienes, pero más grande, es decir, que se respete la forma, pero no

el tamaño. . Lógicamente si duplicas el largo de la foto, estás obligado a duplicar el ancho, ya que de lo contrario no se respetaría la forma original (saldría estirada o achatada). Matemáticamente, para que la nueva foto sea proporcional, la razón entre el largo de la ampliación y el largo de la original tiene que ser igual a la razón entre el ancho de la ampliación y el ancho de la original. Pues lo que decíamos antes, proporción es igualdad de razones

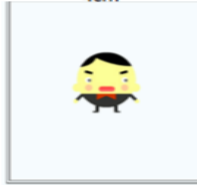
2 cm



3 cm

IMAGEN PROPORCIONAL

4cm



6cm


LA PROPORCIÓN ES

$$\frac{2}{3} = \frac{4}{6}$$

Dos es a tres como Cuatro es a Seis

La imagen a la derecha aumentada a razón de dos veces es decir al doble

SIN PROPORCIÓN



la imagen de abajo esta aumentada a razon de dos veces también pero no conserva las proporciones

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

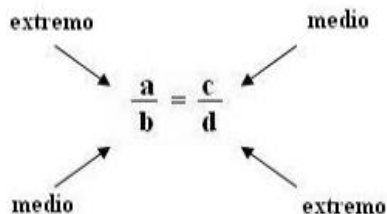
Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



La igualdad entre dos razones es una proporción.

Se lee:

- a es a b como c es a d.
- También puede escribirse $a : b = c : d$
- En toda proporción se tiene:



En toda proporción el producto de los extremos es igual al producto de los medios, esta relación se conoce como Teorema fundamental de la proporción, es decir.

$$a \cdot d = b \cdot c$$

¿Cómo calculamos el valor de una proporción?



Ejemplo:

$$\frac{x}{6} = \frac{25}{5}$$

Aplicando el TFP:
Los productos de medios y extremos
son iguales

$$5x = 6 \cdot 25$$

Dividimos por 5 a ambos lados de la
igualdad.

$$x = \frac{6 \cdot \cancel{25^5}}{\cancel{5}}$$

Operando

$$x = 30$$

Actividad. 3

$$\frac{x}{4} = \frac{15}{6}$$

$$x = \text{[]}$$

$$\frac{49}{56} = \frac{z}{8}$$

$$z = \text{[]}$$



Reglas de tres simple directa e inversa

La **regla de 3 simple** es una operación que nos ayuda a resolver rápidamente problemas de **proporcionalidad**, tanto directa como inversa.

Para hacer una regla de tres simple **necesitamos 3 datos**: dos magnitudes proporcionales entre sí, y una tercera magnitud. A partir de estos, **averiguaremos el cuarto término** de la proporcionalidad.

Regla de 3 simple directa

Empezaremos viendo cómo aplicarla **en casos de proporcionalidad directa** (cuando aumenta una magnitud también lo hace la otra).

Colocaremos en una tabla los **3 datos** (a los que llamamos “**a**”, “**b**” y “**c**”) y la incógnita, es decir, el dato que queremos averiguar (que llamaremos “**x**”). Después, aplicaremos la siguiente fórmula:

$$\begin{array}{l}
 a \longrightarrow b \\
 c \longrightarrow x
 \end{array}
 \left. \vphantom{\begin{array}{l} a \\ c \end{array}} \right\} \Rightarrow x = \frac{b \cdot c}{a}$$

Ejemplo

Al llegar al hotel nos han dado un mapa con los lugares de interés de la ciudad, y nos han dicho que 5 centímetros del mapa representan 600 metros de la realidad. Hoy queremos ir a un parque que se encuentra a 8 centímetros del hotel en el mapa. ¿A qué distancia del hotel se encuentra este parque?

Vamos a **hacer la tabla** con los 3 datos y la incógnita (“x”), y hallaremos “x” **con la fórmula** que acabamos de aprender:

<u>Centímetros</u> en el mapa	<u>Metros</u> en la realidad	
5	→ 600	} ⇒ $x = \frac{600 \cdot 8}{5} = 960$
8	→ x	



R/ El parque se encuentra a 960 metros del hotel

Regla de 3 simple inversa

Ahora vamos a ver cómo aplicar la regla de 3 simple en casos de **proporcionalidad inversa** (cuando aumenta una magnitud disminuye la otra).

Colocaremos los 3 datos y la incógnita en la **tabla igual** que los hemos colocado en el caso anterior. Pero **aplicaremos una fórmula distinta**:

$$\left. \begin{array}{l} a \longrightarrow b \\ c \longrightarrow x \end{array} \right\} \Rightarrow x = \frac{a \cdot b}{c}$$

EJEMPLO

Ayer 2 camiones transportaron una mercancía desde el puerto hasta el almacén. Hoy 3 camiones, iguales a los de ayer, tendrán que hacer 6 viajes para transportar la misma cantidad de mercancía del almacén al centro comercial. ¿Cuántos viajes tuvieron que hacer ayer los camiones?

Colocamos **los datos** en una tabla y **aplicamos la fórmula** de la **regla de 3 simple inversa**:

<u>Camiones</u>	<u>Viajes necesarios</u>
3	6
2	x

$$\Rightarrow x = \frac{3 \cdot 6}{2} = 9$$

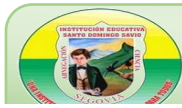
R/ Ayer los 2 camiones hicieron 9 viajes.

Actividad 4

Resuelve problemas aplicando regla de tres directa.

En una granja avícola hay 300 gallinas que se comen un camión de grano en 20 días. Si se compran 100 gallinas más, ¿cuánto tiempo durara la misma cantidad de grano?

Si 4 máquinas tardan 10 días en terminar una obra ¿Cuánto tardaran el doble de máquinas?, Y ¿la mitad de las maquinas?



Actividad 5

Resuelve problemas aplicando regla de tres inversa.

Para ir a Toledo en coche hay que pasar por un peaje. En agosto, como muchas personas viajan. Se forman colas de 30 kilómetros de coches en cada una de las dos casetas. El alcalde ha informado que este verano funcionarían 10 casetas. ¿De cuántos kilómetros serán las colas de cada caseta en agosto de este año?

LA ESTADÍSTICA

Es la ciencia de la recolección y el análisis de datos, sin embargo, es importante hacer énfasis en el alcance del análisis estadístico.

En la actualidad, el mundo se mueve en torno a la información (datos). Las personas están inmersas en múltiples bases de datos.

Por ejemplo, la primera base de datos a la que pertenece un colombiano es el DANE (Departamento

Administrativo Nacional de Estadística), el cual solicita a cada entidad de salud, el registro de cada "nacido vivo" en Colombia, por medio del médico que recibe el bebé en la sala de partos, de este modo se diligencia un formato el cual va a la base del **Dane**.

Población o universo: conjunto de individuos o elementos que cumplen cierta propiedad o característica común. Es el grupo entero motivo de estudio En relación al tamaño de la población, ésta puede ser:

FINITA: cuando el número de elementos que conforman la población se puede contar, como es el caso del número de personas que llegan al servicio de urgencia de un hospital en un día; la cantidad de personas que asisten a un concierto.

INFINITA: Cuando el número cruces obtenida en el lanzamiento repetido de una moneda al aire, si se realiza un estudio sobre los productos de elementos que conforman la población es infinito o es tan grande que puede considerarse infinito, si por ejemplo estudiamos el mecanismo aleatorio que describe la secuencia de caras y cruces obtenidas en el lanzamiento repetido de una moneda al aire, si se realiza un estudio sobre los productos como infinita.

MUESTRA: subconjunto (pequeña parte del grupo, parte de los elementos) representativo de una población que pone de manifiesto las características esenciales de la población.

VARIABLES CUALITATIVAS Las variables estadísticas cualitativas son aquellas expresadas en forma de palabras o textos, sirven para registrar la información descriptiva acerca de lugares, objetos, personas, conversaciones conductas. Ejemplo Nacionalidad, El color de una persona

VARIABLES CUANTITATIVAS: Las variables estadísticas cuantitativas son aquellas que sirven para registrar información numérica, como número de hijos, estatura, peso.

Ejemplo Los resultados de una prueba • El número de hijos de una familia • La estatura de una mujer.

Frecuencia

Como hemos visto, la frecuencia es el número de veces que se repite un dato. Y para facilitar los cálculos de las propiedades de la distribución, tales como la media y la varianza, se definen las siguientes cantidades:



–**Frecuencia acumulada:** se obtiene sumando la frecuencia de una clase con la frecuencia acumulada anterior. La primera de todas las frecuencias coincide con la del intervalo en cuestión, y la última es el número total de datos.

–**Frecuencia relativa:** se calcula dividiendo la frecuencia absoluta de cada clase entre el número total de datos. Y si se multiplica por 100 se tiene la frecuencia relativa porcentual.

–**Frecuencia relativa acumulada:** es la suma de las frecuencias relativas de cada clase con el -acumulado anterior. La última de las frecuencias relativas acumuladas debe ser igual a 1.

Límites de clase: Cada intervalo tiene un límite inferior, que pertenece a ese intervalo (cerrado por la izquierda con un corchete) y un límite superior que no pertenece (abierto por la derecha)

Amplitud de clase: La amplitud es la diferencia entre el límite superior e inferior y debe ser la misma para cada intervalo

Marca de clase: Es el punto medio de cada intervalo y es el valor que se utiliza para calcular otras medidas (realmente para el cálculo de frecuencias no es necesario este valor)

EJERCICIOS PRÁCTICO

Vamos a ver un ejemplo de realizar una tabla de frecuencias con datos agrupados en intervalos:

Se toma una muestra de peces de una cierta especie y se miden sus longitudes en centímetros, cuyos resultados son:

5,42 6,22 8,42 7,54 6,44 6,76 5,90
6,18 7,16 6,80 7,32 8,12 6,84 7,12
8,21 8,13 7,25 7,34 5,56 8,32 7,45
7,43 6,87 7,10

La tabla de frecuencias tendrá las siguientes 5 columnas:

Intervalos

Frecuencia absoluta (fi)

Frecuencia absoluta acumulada (Fi)

Frecuencia relativa (ni)

Intervalos	Frecuencia absoluta fi	Frecuencia absoluta acumulada Fi	Frecuencia relativa ni	Frecuencia relativa acumulada Ni
------------	---------------------------	-------------------------------------	---------------------------	-------------------------------------



Para rellenar la primera columna, tenemos que determinar el número de intervalos y la amplitud de los mismos. Para ello se identifica el valor más pequeño y el valor más grande, que en este caso son 5,42 y 8,42 respectivamente.

Ahora concretamos el número de intervalos que queremos y la amplitud para cada intervalo. Podemos hacerlo por ejemplo que con una amplitud de 0,5 y que empiecen desde 5 y lleguen hasta 8,5.

Nos quedan los siguientes intervalos:

Intervalos	Frecuencia absoluta f_i	Frecuencia absoluta acumulada F_i	Frecuencia relativa n_i	Frecuencia relativa acumulada N_i
[5 - 5,5)				
[5,5 - 6)				
[6 - 6,5)				
[6,5 - 7)				
[7 - 7,5)				
[7,5 - 8)				
[8 - 8,5)				
Total				

Dejamos la última fila para el total.

Si queremos tener menos intervalos, sólo tenemos que ampliar la amplitud.

Para completar la columna de frecuencia absoluta, tenemos que ir contando los valores que pertenecen a cada intervalo.

Si por ejemplo tuviéramos el valor 5,5, pertenecería al segundo intervalo y no al primero, ya que el primer intervalo es abierto hasta 5,5, es decir, el 5,5 no está incluido y el segundo intervalo comienza a partir de 5,5, que sí está incluido, ya que el intervalo es cerrado por la izquierda.

Después de contar nos queda de la siguiente manera:

Intervalos	Frecuencia absoluta f_i	Frecuencia absoluta acumulada F_i	Frecuencia relativa n_i	Frecuencia relativa acumulada N_i
[5 - 5,5)	1			
[5,5 - 6)	2			
[6 - 6,5)	3			
[6,5 - 7)	4			
[7 - 7,5)	8			
[7,5 - 8)	1			
[8 - 8,5)	5			
Total	24			



Para completar la columna de la frecuencia absoluta acumulada de cada intervalo lo hacemos igual que en el caso anterior: en la primera fila, la frecuencia absoluta acumulada coincide con la frecuencia absoluta y para el resto de filas, la frecuencia absoluta acumulada la obtenemos sumando la frecuencia absoluta acumulada del dato anterior (del dato de arriba) más su frecuencia absoluta (dato de su izquierda). Nos queda:

Intervalos	Frecuencia absoluta f_i	Frecuencia absoluta acumulada F_i	Frecuencia relativa n_i	Frecuencia relativa acumulada N_i
[5 - 5,5)	1	1		
[5,5 - 6)	2	3		
[6 - 6,5)	3	6		
[6,5 - 7)	4	10		
[7 - 7,5)	8	18		
[7,5 - 8)	1	19		
[8 - 8,5)	5	24		
Total	24			

La frecuencia relativa la calculamos dividiendo cada frecuencia absoluta, entre el número total de elementos:

$$n_i = \frac{f_i}{N}$$

La frecuencia relativa es $\frac{1}{24} = 0,041$

. La frecuencia relativa acumulada del primer dato es igual que su frecuencia relativa y para los datos siguientes es igual a su frecuencia relativa más la frecuencia relativa del dato anterior (del dato de arriba):

Intervalos	Frecuencia absoluta f_i	Frecuencia absoluta acumulada F_i	Frecuencia relativa n_i	Frecuencia relativa acumulada N_i
[5 - 5,5)	1	1	0,04	0,04
[5,5 - 6)	2	3	0,08	0,13
[6 - 6,5)	3	6	0,13	0,25
[6,5 - 7)	4	10	0,17	0,42
[7 - 7,5)	8	18	0,33	0,75
[7,5 - 8)	1	19	0,04	0,79
[8 - 8,5)	5	24	0,21	1,00
Total	24		1,00	



Actividad 6

Complete la tabla

Dato	Frecuencia absoluta	Frecuencia absoluta acumulada	Frecuencia relativa	Frecuencia relativa acumulada
x_i	f_i	F_i	n_i	N_i
1	6			
2	5			
3	4			
4	5			
Total	20			

NATURALES

MOMENTO PARA COMPRENDER

El Sol, es la principal fuente de energía de nuestro planeta. De este depende la vida en la Tierra. Entre el 1 y el 3% de la energía proveniente del Sol es aprovechada en la fotosíntesis realizada por las plantas y las algas. Durante la fotosíntesis, las plantas y las algas captan la luz del Sol y usan parte de esta energía para fabricar su alimento. Así se incorpora la energía solar a nuestro planeta. El resto de la energía obtenida inicialmente por las plantas y las algas, es consumida por los animales que se alimentan de estas, o usada por otros organismos cuando la planta o el alga mueren. De este modo la energía pasa de un ser vivo a otro. En un ecosistema la energía fluye cuando unos organismos se alimentan de otros, a esto se le conoce como **CADENA ALIMENTICIA O RED TRÓFICA**. En las redes tróficas, cada organismo ocupa un nivel determinado, según su función y el alimento que consume.

MOMENTO PARA APRENDER

La **CADENA ALIMENTICIA**, es el paso de energía y nutrientes de un ser vivo a otro por medio de la alimentación. Una cadena alimenticia está formada por una serie de organismos ordenados linealmente donde cada uno se alimenta del anterior y sirve, a su vez, de alimento al siguiente. Cada nivel de la cadena se denomina eslabón. Los componentes bióticos de un ecosistema son los seres vivos que lo integran. Los miembros de cada comunidad desempeñan cada uno su papel dentro del ecosistema. Todos necesitan nutrirse de una forma u otra y así se organizan en niveles tróficos:





INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

1er nivel: Productores (realizan la fotosíntesis)



2do nivel: Consumidores

Consumidores primarios (comen a los productores)

Consumidores secundarios (comen a los primarios).

Son predadores que se alimentan de herbívoros, es decir, de animales obteniendo así la energía solar de tercera mano. A animales los llamamos carnívoros. Entre los carnívoros están: los lobos marinos, el puma, el zorro, la boa, etc.



otros
estos

Consumidores terciarios (comen a los carnívoros),



3er nivel: Descomponedores (se alimentan de restos de seres vivos)

Son las bacterias y hongos encargados de consumir los últimos restos orgánicos de productores y consumidores muertos. Su función es esencial, pues convierten la materia muerta en moléculas inorgánicas simples. Ese material será absorbido otra vez por los productores, y reciclado en la producción de materia orgánica. De esa forma se reanuda el ciclo cerrado de la materia, estrechamente vinculado con el flujo de energía.

REDES TRÓFICAS: Las cadenas y redes tróficas son representaciones gráficas lineales del flujo de energía entre los niveles tróficos. Indican mediante flechas quién suministra la energía y quién la consume: parten de quien es consumido y apuntan hacia el organismo que consume. una red trófica o trama alimentaria es un conjunto de cadenas tróficas interconectadas que pueden establecerse en un ecosistema, en ellas se definen relaciones de transferencia y transformaciones de materia y energía complejas que se representan de la siguiente manera:

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López

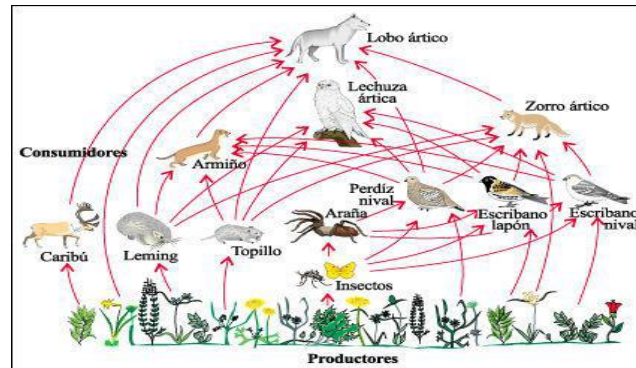


INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016



Esta función comprende todos los procesos que permiten a los seres vivos, obtener energía a través de la materia, para mantenerse con vida, esta varía de acuerdo al tipo de organismo, con respecto al modo de nutrirse, los organismos pueden ser autótrofos y heterótrofos.

AUTOTROFOS: son aquellos seres que captan del medio que los rodea, sustancias inorgánicas, tales como agua, oxígeno, anhídrido carbónico, sales y a partir de estos elaboran sus propios nutrientes ejemplo. Las Plantas.

Las Plantas son Organismo Autótrofos, que toman energía solar y la almacenan como carbohidratos y la convierten en energía química por el proceso de fotosíntesis.

HETEROTROFOS: estos obtienen la energía de otros seres vivos, a los que ingieren para alimentarse.

Tipos de nutrición autótrofa

- **Nutrición holozoica:** nutrición heterótrofa en la que la materia orgánica ingerida está en estado sólido. Mayoría de los animales: fitófagos, (herbívoros, frugívoros)

Procesos de este tipo de nutrición

Digestión: consiste en transformar los alimentos complejos en sustancias sencillas, capaces de penetrar en las células: aparato digestivo.

Intercambio de gases: consiste en llegar, hasta todas las células del organismo, los alimentos digeridos y el O₂, así como conducir los productos de desecho, desde cada una de las células hasta los órganos encargados de su eliminación. Aparato circulatorio.

Metabolismo: conjunto de reacciones enzimáticas realizadas en cada una de las células, con el fin de formar nuevo material celular y obtener energía.

Excreción: expulsar al medio externo los productos de desecho procedentes del metabolismo celular. Aparato excretor.

- **Nutrición saprofita:** nutrición heterótrofa en la que la materia está en descomposición.
- **Organismos acuáticos:** macrófagos, fuente de alimentación está formada por microorganismos y partículas coloidales; muchos de ellos presentan estructuras filtradoras

MOMENTO PARA APLICAR

1. Realiza un dibujo donde representes un sitio natural o ecosistema local (barrio, municipio o región). Desarrolla en él una cadena alimenticia y ubica adecuadamente el flujo de energía. Explica con tus palabras como fluye la materia y energía en las cadenas alimentarias en el anterior ecosistema.
- 2.

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

- Realiza un paralelo entre cadenas alimenticias y las redes tróficas en el que se mencione las semejanzas, diferencias e importancia de las mismas.
- Dibuja el sistema digestivo humano y diga que proceso función o acción cumple en el organismo.

DESARROLLO COMPROMISOS PERSONALES Y SOCIALES REFLEXIONA Y VALORA

Lee el siguiente texto:

Biodiversidad amenazada

“Es un hecho innegable que Colombia sufre actualmente de una considerable pérdida de su biodiversidad debido en gran medida, a la acelerada transformación de hábitats y de ecosistemas.

Se calcula que mas del 40% de la cobertura vegetal original del país ha desaparecido. En la región Andina, se ha perdido más del 70% de la cobertura forestal y de los bosques secos tropicales tan sólo queda el 1,5% de la extensión original. Las causas a las cuales se atribuye la deforestación son: la expansión de la frontera agrícola y la colonización (73,3%), la producción maderera (11,7%), el consumo de leña (11,0%), los incendios forestales (2%) y los cultivos ilícitos (2%).

Adaptado de Biodiversity Reporting Award, Colombia, 2000

- Consulta acerca de algunas especies animales o vegetales nativas del municipio de Segovia, el departamento de Antioquia o la región Andina y que en la actualidad son escasas o han desaparecido, luego proponga estrategias o acciones de protección de la biodiversidad se podrían implementar para mitigar esta situación.

SOCIALES

TEMA:

[La Nación y El Estado](#)

INDICADOR DE LOGRO

- Comprende lo que es un Estado y una Nación, además identifica sus principales características.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

- Introducción al tema Nuevo, motivación.
- Explicación y desarrollo de la Evaluación Inicial.
- Lectura y explicación del tema.
- Explicación de las actividades cognoscitivas y actividades de aplicación por el orientador.
- Desarrollo de las actividades cognoscitivas y de aplicación por los estudiantes.
- Realización de la plenaria para ampliar respuestas y resolver dudas de los alumnos.

NOTA:

La orientación metodológica podrá llevar más puntos de acuerdo a las temáticas que se estén trabajando, por ejemplo en algunas oportunidades se tendrá en cuenta la elaboración de mapas, explicación y sustentación de carteleras, interpretación de mapas entre otros.

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

EVALUACIÓN INICIAL

1. ¿Qué es para usted un Estado?
2. ¿Qué es para usted una Nación?
3. Son lo mismo o diferentes. Explique.

CONTENIDO

Conceptos de Geografía Política

Aunque comúnmente la geografía se ha asociado con la descripción del paisaje, también trata sobre otros temas de gran importancia para el desarrollo de la sociedad. Es el caso de la geografía política, que es una rama de la geografía humana, encargada de analizar las diferentes problemáticas que se desprenden de la convivencia de las personas en un determinado lugar.

El Estado

Al observar el mapamundi vemos un pequeño mosaico de colores que representa la división territorial del mundo. Cada una de estas divisiones del territorio corresponde a un país o Estado determinado.

La Nación Y El Estado

La **nación** es la comunidad más amplia que existe y su finalidad es generar entre las personas un vínculo de unión. La nación, además hace referencia a un conjunto de personas que se encuentran unidas por vínculos comunes como son la lengua, la raza, la cultura o la religión. En una nación también se comparten las costumbres y las tradiciones que van conformando su historia.

El **estado** por su parte, hace referencia a una agrupación humana que habita un **territorio** común y que está asociada bajo una misma autoridad y bajo unas mismas normas que constituyen el gobierno.

De acuerdo con la forma como cada gobierno ejerce el poder; existen varias clases de Estados.

1. Estados Soberanos: Son los que están capacitados para manejar sus asuntos internos y externos con plena autonomía. Así, pueden elegir su forma de gobierno y establecer sus propias leyes.

Como ejemplos de estos tipos de Estado podemos mencionar a Colombia y a Uruguay entre otros.

2. Estados Semisoberanos: Son aquellos que sólo pueden ejercer su soberanía interna. No tienen soberanía externa, es decir; sus relaciones exteriores son llevadas a cabo por otros Estados.

Como ejemplo, tenemos la Federación Rusa: allí, cada Estado tiene su propio presidente y toma sus propias decisiones internas, pero no pueden decidir sobre las relaciones comerciales o políticas con otros Estados.

3. Estados Vasallos: Son aquellos que no están en capacidad de ejercer soberanía interna ni externa. No gozan de libertad y permanecen unidos a otros Estados.

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

Como ejemplos podemos citar a las Islas Bermudas que dependen del Reino Unido y a las Islas Guadalupe, que dependen de Francia.

En síntesis podemos decir que un Estado puede contener a varias naciones, como por ejemplo el Estado suizo, conformado por alemanes, franceses e italianos, y que incluso algunas naciones carecen de territorio propio como sucede con los kurdos, que están repartidos entre Turquía, Irán, Irak y Siria.

Estado y Bien Común

La finalidad del Estado es la búsqueda del bien común. Cuando hablamos de bien común nos referimos al bienestar de todos los miembros de un Estado, de modo tal que se promueva el pleno desarrollo material y espiritual de toda la comunidad.

Para que se pueda hacer realidad un proyecto de esta magnitud, los Estados modernos establecen un acuerdo social. En este acuerdo, el Estado se compromete a velar por el bienestar de todos los miembros de la comunidad, mediante el diseño y ejecución de políticas sociales y económicas. Los miembros de la comunidad, por su parte, se comprometen a cumplir sus obligaciones relacionadas con el cumplimiento de la ley y el pago de impuestos.

Pese a que la finalidad del Estado es el bien común, hoy en día vemos pueblos empobrecidos por medidas de orden político que perjudican los intereses de la comunidad. Mientras las calles se llenan de mendigos y los cementerios de víctimas de la violencia, muchas veces los políticos debaten temas incomprensibles y poco importantes para la gran mayoría de la población.

Gobierno y Estado

El gobierno de un Estado está conformado por el conjunto de funcionarios miembros del sistema político que tiene el poder; o, dicho de otra manera, el gobierno está conformado por el conjunto de instituciones del sistema político dominante, y cada una de ellas desempeña una determinada tarea. Estas instituciones interactúan e influyen unas sobre otras como parte de un todo que es el gobierno. Las instituciones básicas del gobierno son:

- El poder ejecutivo (ordinariamente recibe el nombre de gobierno).
- La administración.
- Las fuerzas armadas y policiales.
- Los jueces.
- Los legisladores.

FORMACIÓN COGNOSCITIVA

Comprensión:

- Escriba el significado de los siguientes términos: Geografía Política, gobierno, autonomía, legisladores.

Análisis:

- ¿Cuál es la diferencia entre Estado y Nación? Explique.
- Explique las clases de Estado.
- La finalidad del Estado es la búsqueda del bien común. A qué se refiere lo anterior. Explique.
- ¿Cómo está conformado el gobierno de un Estado? ¿Y cuáles son sus principales instituciones?

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

INGLÉS

Be going to

Going to equivale al verbo **español** ir a hacer algo. Es una construcción que se utiliza para expresar la intención que tiene una persona de realizar una actividad en un futuro más o menos próximo y para expresar la certeza de que algo va a ocurrir en un futuro por haber una evidencia de ello en el presente.

AFIRMATIVO	NEGATIVO	INTERROGATIVO
I am going to swim = yo voy a nadar	I am not going to swim= yo no voy a nadar	am I going to swim? = voy yo a nadar?
You are going to swim	You are not going to swim	Are you going to swim?
He is going to swim	He is not going to swim	Is he going to swim?
She is going to swim	She is not going to swim	Is she going to swim?
It is going to swim	It is not going to swim	Is it going to swim?
We are going to swim	We are not going to swim	are we going to swim?
You are going to swim	You are not going to swim	are you going to swim ?
They are going to swim	They are not going to swim	are they going to swim ?

ACTIVITY # 1

Completa las siguientes oraciones usando la expresión going to junto al verbo entre paréntesis.

1. Michael and Laura _____ (go) on a trip to Egypt next week.
2. Tommy _____ (call) her tonight to the cousins.

ACTIVITY # 2

De acuerdo al tema explicado anteriormente organiza adecuadamente las oraciones.

3. Tomorrow / not / am / see / I / to / going/ to / my / parents
4. Home / summer / a / build / to/ going / they / are?

ÉTICA Y VALORES

Objetivo General: valorar la importancia para ser humano, nuestras diferencias en la sociedad, como un sistema que regula las acciones de los individuos.

Definición:

Ser humano:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

Se define como ser humano al hombre, un animal que pertenece a la familia del homo **sapiens**. Si bien es común definirnos a nivel genérico como hombre, este término puede provocar cierta confusión ya que también hace referencia al sexo masculino.

Cuentan los historiadores que, en la prehistoria, el género homo estaba compuesto por varias especies. Sin embargo, desde que el homo neanderthalensis se extinguió (hecho que, aproximadamente, tuvo lugar 25 mil años atrás) y desapareció de la tierra el homo florescens (extinción que aconteció hace cerca de 12 mil años), la única especie que subsiste de este clan es la del homo sapiens.

Una evolución de los primates conocidos como **hominoideos**. Su desarrollo original estuvo en el continente africano y el género después se expandió por el resto del mundo.

El ser humano supone el nivel más alto de complejidad alcanzado por la escala evolutiva. El cerebro tiene un gran desarrollo y le permite concretar numerosas actividades racionales y elaborar pensamientos abstractos, creativos y de otro tipo. Tras superar los tres años de edad, en el pensamiento humano prevalece lo simbólico.

Cabe destacar que los seres humanos aparecen entre los animales de características pluricelulares más longevos de la actualidad, llegando a sobrepasar los 100 años de edad en ciertos casos. Esta circunstancia ha variado con los años ya que, en los primeros siglos de esta era, la expectativa de vida de los seres humanos apenas se acercaba a los 25 años.

Además de estas señas de identidad propias del ser humano podemos establecer que cuenta con otras que lo definen por completo y que lo diferencian del resto de seres vivos que existen en el Planeta.

Actividad # 1

Lee el texto y responde la siguiente pregunta.

¿Cuál era la expectativa de vida de ser humano?

Nuestras diferencias:

Diferencia es la cualidad que permite que algo se distinga de otra cosa.

Diferencias físicas:

Las diferencias físicas pueden ser reconocidas de un modo relativamente fácil mediante objetivas, ya que se encuentra en la forma y tamaño de los distintos órganos del cuerpo.

Diferencias psicológicas:

Las diferencias psicológicas nos hablan sobre patrones de comportamiento diferente entre grupo o individuos. A su vez, estas diferencias entre personas pueden ser clasificadas en varios subtipos principales.

Diferencias de personalidad:

Este es posiblemente el tipo de diferencia más popular en lo referente a la psicología.

Diferencias de inteligencia:

La inteligencia es uno de los conceptos más importantes de la Psicología diferencial, que es la rama de esta ciencia que investiga sobre aquello en lo que los individuos y los grupos se distinguen.

Diferencias en sexualidad:

La sexualidad es también un ámbito en el que se expresan diferencias entre personas, De hecho, la existencia de personas homosexuales, heterosexuales y bisexuales no es el único aspecto en el que diferimos en relación a este aspecto.

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

Diferencias por identidad de género:

La identidad de género es una dimensión psicológica que, a pesar de ser confundida a veces con las inclinaciones sexuales, forma parte de una categoría diferenciada. Sentirse hombre, mujer o ninguna de estas dos categorías suele ir de la mano de muchas otras variaciones del comportamiento.

Actividad # 2

Completa en las rayas que hay en los siguientes párrafos, las palabras que aparecen en el paréntesis (forma – órganos - investiga – homosexuales – heterosexuales – bisexuales).

Las diferencias físicas pueden ser reconocidas de un modo relativamente fácil mediante objetivas, ya que se encuentra en la _____ y tamaño de los distintos _____ del cuerpo.

La inteligencia es uno de los conceptos más importantes de la Psicología diferencial, que es la rama de esta ciencia que _____ sobre aquello en lo que los individuos y los grupos se distinguen.

La sexualidad es también un ámbito en el que se expresan diferencias entre personas, De hecho, la existencia de personas _____, _____ y _____ no es el único aspecto en el que diferimos en relación a este aspecto.

La sociedad:

Conjunto de personas que se relacionan entre sí, de acuerdo a unas determinadas reglas de organización jurídicas y que comparten una misma cultura o civilización en un espacio o un tiempo determinados.

Actividad # 3

Buscar las palabras en la sopa de letra utilizando colores o lapiz.

E	H	V	E	M	S	G	X	T	J	C	S	Z	C	N
D	G	U	W	Ñ	V	E	D	C	U	P	S	A	O	V
E	C	D	V	O	C	Y	R	G	I	Q	O	I	P	W
M	O	O	T	P	I	O	I	E	S	Z	C	O	H	L
O	M	O	N	N	I	H	M	H	B	A	I	L	T	J
C	S	A	D	V	Y	V	A	U	P	E	E	B	E	Y
R	I	Y	B	E	I	I	F	I	N	F	D	E	C	K
A	V	B	Ñ	L	C	V	C	A	D	I	A	U	P	L
C	I	C	Ñ	I	U	I	E	T	M	M	D	P	X	I
I	C	Z	T	T	O	S	N	A	I	P	A	D	B	
A	S	S	R	R	I	O	O	I	C	R	L	Z	D	E
Y	U	L	A	R	J	Ñ	K	N	O	I	W	I	Z	R
J	L	P	Q	B	J	I	T	L	R	N	A	Ñ	A	T
K	Z	A	N	M	S	O	H	C	E	R	E	D	P	A
C	X	T	M	D	A	D	I	N	G	I	D	S	T	D

CIVISMO
COMUNIDAD
CONVIVENCIA
DEBERES
DECISIONES
DEMOCRACIA
DERECHOS
DIGNIDAD
FAMILIA
JUSTICIA
LIBERTAD
PARTICIPACION
PAZ
PUEBLO
SOCIEDAD
VOTO

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

EDUCACIÓN FÍSICA

Tema: acondicionamiento físico

Reflexión: “La juventud es el momento de estudiar la sabiduría; la vejez, el de practicarla” (Jean Jacques Rousseau) Una frase de motivación para estudiar. Ya vendrán los tiempos en que podremos reflexionar sobre lo aprendido.

El Acondicionamiento físico

El acondicionamiento físico es el proceso de entrenamiento y mejora de nuestra condición física o estado de forma. Cualquier persona que sale a practicar ejercicio o deporte, de una u otra manera, está realizando un acondicionamiento físico. Pero es muy importante que el acondicionamiento físico busque un correcto equilibrio en el desarrollo de las diferentes **componentes** de la condición física en función del momento de desarrollo de las personas, pues de no ser así también puede ser perjudicial para la salud.

Los componentes son: fuerza, velocidad, resistencia, flexibilidad.

Relación entre condición física y salud.

El trabajo de condición física no debe influir negativamente en la etapa de desarrollo del sujeto; (persona) será adaptado a las posibilidades de rendimiento individuales y a la edad. Nunca debemos olvidar que una buena condición física es sinónimo de **SALUD**. Lo que sí está claro es que, en nuestra vida diaria, para realizar cualquier habilidad motriz básica (giro, salto, etc.) o específica (voltereta adelante, remate de voleibol, etc.), la persona tiene que contar con las **Capacidades Físicas** Básicas para poder realizarlas con la intensidad, la duración o la amplitud de movimientos adecuada, evitando así riesgos de lesión. Pero también contamos con las Cualidades Motrices, que veremos en otro tema, y que ayudan a controlar y dirigir los movimientos.

Tomado de: IES “Gabriel y Galán” Plasencia Departamento de Educación física APUNTES DE 1º DE ESO

Efectos beneficiosos de la actividad física en los jóvenes

- Desarrollar un aparato locomotor (huesos, músculos y articulaciones) sano;
- Desarrollar un sistema cardiovascular (corazón y pulmones) sano;
- Aprender a controlar el sistema neuromuscular (coordinación y control de los movimientos);
- Mantener un peso corporal saludable. La actividad física se ha asociado también a efectos psicológicos beneficiosos en los jóvenes, gracias a un mejor control de la ansiedad y la depresión.

Asimismo, la actividad física puede contribuir al desarrollo social de los jóvenes, dándoles la oportunidad de expresarse y fomentando la autoconfianza, la interacción social y la integración. También se ha sugerido que los jóvenes activos pueden adoptar con más facilidad otros comportamientos saludables, como evitar el consumo de tabaco, alcohol y drogas, y tienen mejor rendimiento escolar.

Tomado de: Organización mundial de la salud (OMS)

Actividades prácticas.

1. Argumentar ¿Por qué es importante la práctica de actividad física en los jóvenes?
2. Cuando hablamos de las **capacidades físicas**, ¿a qué se hacemos referencia?

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO




Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

3. Mini-Reto “acondicionamiento físico”

Realizar un video donde se evidencie la ejecución de cada uno de los ejercicios

Reto 1: Skipping	Reto 2: Elevación de piernas	Reto 3: Taloneo
		
<p>Realizar Skipping a un ritmo moderado, es decir; ni muy lento muy rápido, durante un tiempo de 15 – 20 segundos.</p>	<p>Adoptar la posición que muestra la imagen (acostados) el ejercicio consiste en elevar y bajar las piernas, mayor cantidad de veces posibles durante 15 – 20 segundos. Tener en cuenta que lo ideal es que al bajar las piernas no toquen la superficie (el piso).</p>	<p>El taloneo consiste en llevar los talones a los glúteos la mayor cantidad de veces durante 15 – 20 segundos. La idea del taloneo es hacerlo lo más rápido posible.</p>

Indicaciones:

1. Cada video debe durar mínimo **15 segundos, máximo 20 segundos**, si el video lo va a realizar completo, es decir; los 3 ejercicios seguidos sin pausa, debe durar **entre 50 y 60 segundos como máximo**.
2. Para el video debes usar ropa cómoda (apta para la práctica deportiva)
3. Un lugar tranquilo y cómodo
4. Para los estudiantes que ingresen a las clases virtuales por Google meet, tienen la posibilidad de presentar los ejercicios por ese medio, es decir; no tiene que hacer el video. (realizando un ejercicio en cada clase, durante 20 segundos)
5. Si los estudiantes tienen la posibilidad de reunirse (vecinos, familiares etc...) para realizar el video, pueden hacerlo. Envían un solo video, colocan el nombre y grupo de cada uno de los participantes (máximo 4 estudiantes). En el video deben salir todos los participantes realizando el ejercicio.
6. El padre de familia debe autorizar de manera escrita o verbal, el envío de la evidencia (video). Esta puede ser (en una nota, o en un mensaje de voz)
7. Los trabajos deben ser enviados al correo electrónico o whatsapp del profesor que corresponda. Y deben estar marcados con nombre completo y grupo.

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA

Antes de enumerar los distintos componentes de una computadora, deberíamos definir qué entendemos por "computadora" (u ordenador). Una computadora es un dispositivo electrónico compuesto básicamente de procesador, memoria y dispositivos de entrada/salida, los componentes de una computadora pueden clasificarse en dos: hardware y software. El hardware son todos los componentes físicos que forman parte o interactúan con la computadora; existen diversas formas de categorizar el hardware de una computadora, pero aquí he decidido clasificarlo. **COMPONENTES BÁSICOS INTERNOS:** Algunos de los componentes que se encuentran dentro del gabinete o carcasa de la computadora son: Placa Madre, Microprocesador, Memoria, Cables de comunicación, Dispositivos de enfriamiento y Puertos de comunicación. **COMPONENTES DE ALMACENAMIENTO:** Son los componentes típicos empleados para el almacenamiento en una computadora. También podría incluirse la memoria RAM en esta categoría; Lo discos duro son los dispositivos de almacenamiento masivos más comunes en las computadoras. Almacenan el sistema operativo y los archivos del usuario. (Ver cómo instalar un disco duro). Discos ópticos: las unidades para la lectura de CDs, DVDs, Blu-Rays y HD-DVDs. (Ver cómo limpiar discos ópticos).

COMPONENTES O PERIFÉRICOS EXTERNOS DE SALIDA: Son componentes que se conectan a diferentes puertos de la computadora, pero que permanecen externos a ella. Son de "salida" porque el flujo principal de datos va desde la computadora hacia el periférico Como es el Monitor, Impresora y Altavoces.

COMPONENTES O PERIFÉRICOS EXTERNOS DE ENTRADA:

Son componentes que se conectan a diferentes puertos de la computadora, pero que permanecen externos a ella. Son de "entrada" porque el flujo principal de datos va desde el periférico hacia la computadora: Mouse o ratón, Teclado, Webcam y Escáner:

SOFTWARE DE UNA COMPUTADORA

Es la que controla la computadora y administra los servicios y sus funciones, como así también la ejecución de otros programas compatibles con éste. El más difundido a nivel mundial es Windows, pero existen otros de gran popularidad como los basados en UNIX. (Ver por qué Windows funciona lento).

Aplicaciones del usuario: son los programas que instala el usuario y que se ejecutan en el sistema operativo. Son las herramientas que emplea el usuario cuando usa una computadora. Pueden ser: navegadores, editores de texto, editores gráficos, antivirus, etc. (Ver cómo proteger una computadora

1. Diga el nombre de los dos elementos que conforman un computador
2. Que es el Hardware y el software de un Computador
3. Diga los 5 elementos que conforman los componentes o periféricos externos de entrada

ARTÍSTICA



"UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS"

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



Origen de la historieta o cómic



Alumbrado por la luz cimbrente de una hoguera, un viejo cazador pintaba en el fondo de una cueva una secuencia de caza. Lo hacía con un tizón acabado de extraer del fuego, hace tal vez 14.000 años.

Fue el primero de una larga historia, pero las pinturas egipcias, las vasijas griegas, los frescos romanos, las pinturas eclesiásticas y los manuscritos medievales que relataban las vidas de Jesús y de los santos no se consideran historietas, y hay que esperar a la **sátira social y política para encontrar los antecedentes reconocibles del cómic.**

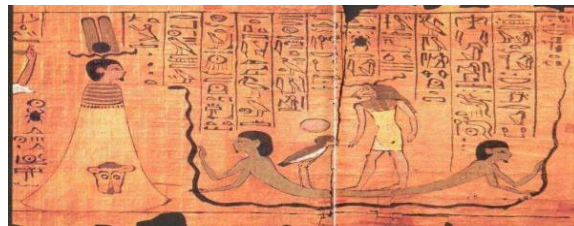
Al principio no son más que meras caricaturas o dibujos para **ilustrar una historia o pequeñas narraciones** sin solución de continuidad.

Quién inventó la historieta o comic

Se considera a **Thomas Rowlandson el inventor del cómic en el año 1809.**



1-Si somos estrictos, **el origen de los cómics** se remonta a años. Desde que el ser humano tuvo la necesidad de dibujar poder explicar una historia, aventura, acontecimiento o



miles de para leyenda.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

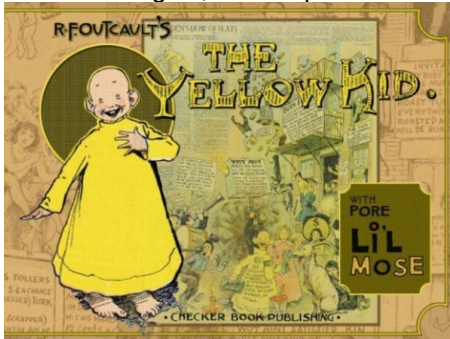
NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 0007 del 02/03/2004, N° 007070 del 07/05/2004, N° 070047 del 06/06/2005, N° 00700 del 13/11/2006

Rowlandson publica “*Los viajes del doctor Syntax*”, tal vez **el primer cómic o aventura seriada de la historia** en tener resonancia, y en esa época **hacen su aparición los bocadillos parlantes**.

La **primera novela gráfica** se publica en Suiza. Inspirado en Rowlandson y animado por Goethe, el suizo **Rudolph Töpfer publica en 1837 “*Las aventuras de Obadiah Oldbuck*”**, un libro de cuarenta páginas con **varios dibujos en cada página y los textos al pie de los mismos**.

Le sigue el **poeta y artista alemán Wilhelm Bush, que en 1859 publica las primeras caricaturas en un periódico**, el *Fliegende Blätter*, y una famosa historieta titulada *Max y Moritz*. En 1867 aparece **Ally Sloper, el primer personaje de historieta inglés**, creado por Charles Ross.



Sin embargo, según los cánones, **el primer cómic moderno publicado en el mundo, fue The Yellow Kid (El chico amarillo), el 16 de febrero de 1896 en el diario The World de Nueva York**.

La razón es que fue entonces cuando **se empezó a usar la expresión “cómic”** para definir la historieta en sí, aunque de manera popular.

1-Realiza una historieta donde los personajes sean tú y tus familiares, imagina y crea los personajes, el diálogo, debe tener como mínimo 10 recuadros o secuencias debe tener un inicio y un final.

2- Realiza un dibujo del mejor recuerdo de la navidad o del mes de diciembre del año pasado y realiza otro dibujo de cómo quieres y te imaginas que sea esta navidad (tener en cuenta los momentos más especiales y por qué lo son); Tomarle foto y enviarla.

3- Con materiales que tengas en casa y en lo posible ayudado por tu familia, realizar un trabajo artístico referente a la navidad o el mes de diciembre, ejemplo: papá Noel, árbol, estrella, tómale foto y envíala.

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004. N° 037079 del 07/05/2014. N° 279217 del 09/06/2015 v N° 093796 del 21/11/2016

Toma registro fotográfico de todo y envía:

- Éver Manuel Ramírez Méndez:
- 6-8- estudiantearte1@gmail.com
- 7-4- estudiantearte2@gmail.com
- 75- estudiantearte3@gmail.com
- 83- estudiantearte4@gmail.com
- 8-4- estudiantearte5@gmail.com
- 8-5- estudiantearte6@gmail.com
- 8-6- estudiantearte7@gmail.com
- 8-7- estudiantearte8@gmail.com
- 9-2- estudiantearte9@gmail.com
- 9-3- estudiantearte10@gmail.com
- 9-4- estudiantearte11@gmail.com
- Whatsapp 3006660595

Natalia Santamaría: correo: 3xpresaarte@gmail.com o al WhatsApp: +57 300 5173771

Ricardo Obando

- 6.1 <https://chat.whatsapp.com/INhjH8lYq4ADmqxfUUuaHF>
- 6.2 <https://chat.whatsapp.com/EW6RfdcaWfbHqxMEcFPOcD>
- 6.3 <https://chat.whatsapp.com/KQDxHWdR4jvHVfi1AMVJOv>
- 7.1 <https://chat.whatsapp.com/BhxfpMezvnB2NmUHWLHAXO>
- 7.2 <https://chat.whatsapp.com/DpkK3bUTbf376ahq7MR5sr>
- 7.3 <https://chat.whatsapp.com/KFyBwYzJtmKA98GbuWvtgu>
- 8.1 <https://chat.whatsapp.com/Jj9P3z68xKt2GIQkSQSKxM>
- 8.2 <https://chat.whatsapp.com/Kl23Y9zuq5tFhjcLiSaQOR>
- 9.1 <https://chat.whatsapp.com/BmNTXrWNNZsJZmijEggRhH>
- 10.1 <https://chat.whatsapp.com/GQsGHY4sz7A8geplPdGwDu>
- 10.2 <https://chat.whatsapp.com/KEbVGqHpZzlOnlA842G1JT>

RELIGIÓN

LOS SUFRIMIENTOS FAMILIARES EN TIEMPOS DE JESÚS

En la sociedad Palestina había grandes grupos de marginados y excluidos por diferentes causas: religiosos, morales o racistas, que afectaban la armonía familiar. Jesús sabía que la voluntad de su Padre, era expresar su amor y su misericordia para con todos, y lo demuestra, sembrando respeto por los demás y creando paciencia y esperanza en las familias de aquellos seres humanos a quienes la sociedad marginaba y excluía. Estos son algunos excluidos que Jesús apoyó.

1. Copia los siguientes textos bíblicos que aparecen en la columna izquierda:

Nº	Texto Bíblico	Copia del texto
1	LA MUJER (Marcos 12, 41 – 44)	
2	LOS NIÑOS (Mateo 19, 13 – 15)	
3	LOS LEPROSOS (Lucas 5, 12 – 14)	

“UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE TODOS Y PARA TODOS”

Telefax: (4) 831 5463 E-mail: idesavio@gmail.com www.santodomingo.edu.co

Dirección: Segovia – Antioquia, Calle 49 N° 46 – 130, Calle Alfonso López



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTO DOMINGO SAVIO

Segovia - Antioquia

NIT. 811.042.215-9 DANE 105736000055

Aprobada mediante Resoluciones Departamentales N° 1999 del 14/08/2001, N° 0691 del 04/02/2003, N° 9887 del 02/12/2004, N° 037079 del 07/05/2014, N° 279217 del 09/06/2015 y N° 093796 del 21/11/2016

4	LOS PUBLICANOS (Lucas 18, 9 – 14)	
5	Copia al frente, cuáles con los excluidos de la sociedad hoy.	

LA DIGNIDAD DEL MATRIMONIO

Jesús elevó la unión de la pareja a la dignidad del sagrado vínculo del matrimonio. Como tal, es un signo de gracia que concede bendiciones especiales a los esposos para ayudarlos a cumplir la misión de ser continuadores de la obra creadora de Dios por medio de la procreación y educación de los hijos.

2. Copia los siguientes textos bíblicos que tratan sobre las enseñanzas de Jesús acerca de la unión matrimonial.

Nº	Texto Bíblico	Enseñanza de Jesús
1	Mateo 19, 4 – 6	
2	Mateo 5, 27 – 28	
3	Mateo 5, 31 – 32	
4	Mateo 19, 27 – 29	

EL MISTERIO DEL AMOR DE DIOS

Jesús nos ha revelado el misterio del amor de Dios y nos ha pedido que así como Él nos amó, de la misma manera lo hagamos nosotros con los demás. En los siguientes textos bíblicos encontraremos expresiones de cómo es ese amor.

3. Copia los textos bíblicos en la columna correspondiente:

Nº	Texto Bíblico	Copia del texto
1	Juan 17, 20	
2	Efesios 4, 2 – 5	
3	I Corintios 13, 1 - 8	
4	Redacta al frente, un artículo en el que expreses, de acuerdo a los textos anteriores, qué es “el amor” para ti.	

NOTA: La actividad es en el cuaderno y deben hacer los cuadros de cada uno de los puntos. Le toman foto y lo envían por Whatsapp